ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
(ГАОУ ВО МГПУ)

Институт педагогики и психологии образования
Общеинститутская кафедра психологии образования

ПРАКТИКУМ ПО ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ

Учебно-методическое пособие

Том 1

Москва
2018

УДК 159:922
ББК 88.2я73
П 69

*Печатается по решению
Редакционно-издательского совета ГАОУ ВО МГПУ*

Авторы-составители:
доктор психологических наук, профессор ***Л.И. Ларионова,***
кандидат педагогических наук, доцент ***Л.Н. Азарова,***
кандидат психологических наук, доцент ***А.М. Двойнин,***
кандидат психологических наук, доцент ***В.М. Поставнев,***
кандидат психологических наук, доцент ***И.В. Поставнева,***
кандидат психологических наук, доцент ***О.А. Шаграева***

Под общей редакцией
доктора психологических наук, профессора ***Л.И. Ларионовой,***
доктора психологических наук, профессора ***А.И. Савенкова***

Рецензенты:
доктор психологических наук, профессор ***И.В. Вачков,***
кандидат педагогических наук, доцент ***О.В. Цаплина***

П 69 **Практикум по общей психологии:** учебно-метод. пособие: в 2 т. / авторы-сост: Л.И. Ларионова, Л.Н. Азарова, А.М. Двойнин, В.М. Поставнев, И.В. Поставнева, О.А. Шаграева; под ред. Л.И. Ларионовой, А.И. Савенкова. – Т. 1. – М.: МГПУ, 2018. – 196 с.

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с программой курса «Общая психология». В нем представлены разнообразные формы и методы самостоятельной и практической работы студентов, необходимые для выработки умений и навыков, развития профессиональной компетентности. По каждой теме даны планы практических занятий и самостоятельной работы, задания для оценки качества усвоения учебного материала.

Предназначено для студентов педагогических вузов и колледжей, а также будет полезно учителям школ, методистам и другим специалистам в сфере образования, желающим повысить уровень психолого-педагогических компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Как отмечают многие исследователи, у большинства студентов педвузов и молодых учителей установка на формирование у учащихся знаний превосходит установку на понимание и изучение личности и коллектива учащихся. Практическая психологическая квалификация учителей остается слабой. Это может привести к серьезным психологическим потерям: падению интереса к учебе у школьников, возникновению негативных эмоциональных состояний.

Успех работы педагога зависит не только от знания своего предмета и методики его преподавания, но также от уровня компетентности в сфере индивидуальных особенностей личности, педагогического общения, закономерности усвоения информации.

Современное реформирование образования направлено на усиление психологической компетентности психолога образования, педагога. В соответствии с требованиями нового стандарта представителям этих профессий придется разбираться не только в психологической терминологии, но и глубоко понимать суть психологических теорий и концепций, применять их на практике при изучении и развитии психических процессов, личностных особенностей учащихся, коллектива.

В последнее время при планировании учебной нагрузки по предметам профессионального цикла наблюдается значительный рост часов на выполнение самостоятельной работы студентами по сравнению с аудиторными занятиями. В связи с этим остро возникает потребность поиска эффективных форм и технологий организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения в вузе.

Чтобы способствовать решению этой проблемы, на наш взгляд, необходимо полнее использовать активные методы самостоятельной работы студентов по психологии, такие, как проведение психологических исследований, анализ конкретных ситуаций, решение психологических задач и др.

При этом проведение исследовательских заданий по психологии имеет большое значение в психологическом образовании

студентов. Исследовательские задания целесообразно проводить как на практических занятиях, используя экспресс-диагностику, так и при подготовке студентов дома. Использование такого активного метода самостоятельной работы позволяет глубже понять студентам теоретические и практические вопросы курса. Кроме того, удовлетворяется интерес студентов к своей личности. Каждый человек неоднократно в своей жизни задумывался о своих особенностях и возможностях, о психологических интересах, состояниях и личностных качествах. Особенно это актуально в юношеском возрасте, в период формирования мировоззрения и профессионального становления. При выполнении исследовательских заданий студент может получить четкий, основанный на количественных данных, ответ на вопросы: что он собой представляет, что может и умеет. Такое знание, полученное на основе рефлексии результатов исследований, является личностным знанием, способствующим совершенствованию профессионально важных психологических качеств. Использование активных методов самостоятельной работы способствует личностному подходу в обучении студентов, вызывает интерес к психологии, позволяет решать воспитательные задачи.

Данное учебно-методическое пособие посвящено организации самостоятельной работы студентов в рамках учебной дисциплины «Общая психология». Содержание самостоятельной работы находится в тесной взаимосвязи с лекционным и практическим курсом. Пособие состоит из введения, двух глав, приложения, которое включает эталоны ответов на итоговые тестовые задания, психологические тесты для самостоятельной работы студентов при самоподготовке и на практических занятиях, список литературы, использованной для составления задач, упражнений. При составлении пособия были использованы учебники и практикумы по общей психологии, монографии, психологические словари и материалы периодических изданий.

Первая глава включает общие методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Во второй главе представлена программа и алгоритм проведения самостоятельной работы студентов по темам курса.

По каждой теме представлены вопросы для обсуждения, информационный материал, объем которого варьирует в зависимости от необходимости дополнить теоретический материал соответствующей лекции. Дан план самостоятельной работы студентов (самоподготовка), рекомендации для выполнения самостоятельной работы, включающие задания теоретического (чтение и конспектирование указанных литературных источников) и исследовательского (выполнение тестов, проведение наблюдения и др.) характера; решение психолого-педагогических задач. По каждой теме приведен список литературы для самоподготовки к занятию, что не исключает возможность студентов самостоятельно расширить этот список. Такая работа по подбору научных источников особенно эффективна при подготовке студентами рефератов и докладов.

Структура практических занятий включает план проведения занятия, учебные задачи занятия, описание самостоятельной работы студентов на занятии (индивидуальной или групповой), итоговый контроль, дающий студентам информацию об эффективности его работы на занятии.

В зависимости от факультета и времени, отведенного в учебном плане на курс «Общая психология», преподаватели в каждом отдельном случае могут вносить изменения в содержание и методику занятий.

Настоящее пособие разработано в соответствии с программой курса «Общая психология» и апробировано преподавателями общеинститутской кафедры психологии образования Института педагогики и психологии образования Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

РАЗДЕЛ I
ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Учебная дисциплина «Общая психология» изучается на аудиторных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Содержание и структура учебной дисциплины соответствует решению задач практико-ориентированной профессиональной подготовки.

Практические занятия являются одной из форм учебной работы, которая ориентирована на более глубокое усвоение и закрепление изученного теоретического материала, формирование умения применять теоретические знания в практических целях, а также выработку учебных и профессиональных навыков.

Приступая к выполнению заданий по каждой теме, прежде всего, следует ознакомиться с материалами лекций, информационными материалами, представленными в пособии, с вопросами для обсуждения, заданиями по самоподготовке, с планом учебного занятия, с основной и дополнительной учебной литературой.

Структура практического занятия включает дискуссию по вопросам, вынесенным на обсуждение; самостоятельную работу (выполнение и обсуждение результатов практических заданий; выполнение и обсуждение результатов тестов, методик; решение психологических задач и упражнений) и итоговое тестирование.

Дискуссия предполагает обмен мнениями, диалог, в котором каждый из участников представляет свою точку зрения и ее аргументацию. Эта форма работы дает возможность каждому участнику найти спорные моменты в высказываниях собеседника, аргументах, к которым он прибегает, и обосновать свою позицию. В дискуссии всем участникам необходимо оперировать научными понятиями, представлять свои взгляды, опираясь на прочитанный материал, называть ученых, изучавших те или иные закономерности функционирования психики и проявления личностных качеств человека. Каждый участник дискуссии формулирует свои

выводы и озвучивает их. Дискуссия заканчивается подведением итогов.

Готовясь к дискуссии, необходимо выделять в прочитанном материале спорные моменты. Целесообразно сделать запись прочитанного в виде *выписки* (дословное воспроизведение важных положений, фактов и пр. или краткое изложение такой информации), *плана* (перечня рассматриваемых вопросов), *тезисов* (сжатое изложение существенных идей). Важно отметить моменты в учебном материале, которые, по мнению студента, имеют принципиальное значение в педагогической деятельности.

При подготовке к учебному занятию студент может использовать разные формы работы с источниками информации (учебной литературой, статьей, монографией и др.).

Аннотирование литературы — это перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Целесообразно придерживаться следующего алгоритма: познакомиться в целом с содержанием источника информации (прочитать аннотацию и вступительную статью (при наличии), просмотреть оглавление), выделить основные понятия, логически законченные части, определить главное и существенное в тексте.

При изучении научных трудов, содержание которых требует углубленного прочтения и осмысления, используют *конспектирование.* Конспект — это краткое изложение основного содержания научной работы, ее важнейших теоретических положений. Конспектирование является важной формой самостоятельной работы, так как способствует не только хорошему запоминанию материала, но и его осмыслению.

Конспект должен быть кратким, ясным. В то же время краткость и ясность изложения не должны противоречить требованиям полноты и точности содержания конспектируемого материала. Для достижения большей точности рекомендуется записывать в формулировках автора основные положения работы, указывая страницу, на которой изложена записываемая мысль. Полнота конспекта достигается за счет фиксации основных положений работы, воспроизведения логики авторского изложения

материала. Правильно выполненный конспект является хорошим информационным материалом, к которому студент может обращаться в течение всего процесса обучения.

Перед составлением конспекта изучаемый источник читается два раза. При первом, прочтении складывается общее впечатление от текста, при втором выделяется главное содержание, которое заносится в конспект.

Конспект может иметь следующую структуру: указывается автор изучаемого произведения, его название, место издания и год написания, страницы; выделяются структурные элементы — подзаголовки, основные положения и выводы, дополненные доказательствами и/или рассуждениями автора изучаемого произведения. При конспектировании по книге и/или ее разделу за основу берется план книги/раздела.

На основе конспектирования источников можно составить картотеку конспектов в алфавитном и систематическом порядке. Алфавитный перечень позволяет быстро узнать есть ли конспект той или иной работы, а систематический — выяснить какие конспекты есть по той или иной проблеме.

Написание обзора статей, опубликованных в научных журналах, по изучаемому кругу вопросов предполагает выполнение ряда шагов: обращение к журналам за последние пять лет; составление списка статей, отвечающих заявленной теме, систематизация прочитанного и написание текста. Основные требования к обзору/докладу: текст составлен по принципу от общего к частному; в нем присутствует описание как минимум пяти-шести статей. Присутствует точка зрения автора, аргументированная оценка изученного материала.

Создание каталога статей, опубликованных в научных журналах, по кругу проблем, изучаемых в ходе курса. Каталог в буквальном смысле этого слова — список, перечень работ, составленный в определенном порядке: перечень книг, рукописей, картин, музейных экспонатов и т. п. Мы имеем в виду список статей, учебных пособий, монографий, диссертационных исследований, имеющих отношение к заявленной теме. Этот перечень в данном

случае подчиняется алфавитному порядку, который составляется в соответствии с ГОСТом. В нем указываются автор, название работы, место издания, издательство, год издания, количество страниц.

Подготовка реферата. Реферативные работы различаются по видам. Обычно выделяют: критическую рецензию, аналитический обзор и критический анализ дискурса. Структура реферата определяется его видом.

Критическая рецензия включает:

– обоснование актуальности анализируемой работы;

– представление позиции автора (следует учесть, что позиция автора может присутствовать в как бы скрытом виде, в таком случае ее необходимо выделить и аргументировать);

– сопоставление позиции автора с теоретическими взглядами других ученых;

– анализ представленных доказательств теоретической позиции автора (следует учесть, что доказательства могут быть теоретическими и экспериментальными: если доказательства теоретические, то необходимо проанализировать их логику; если доказательства экспериментальные — обратить внимание на выбор методики эксперимента, условий его проведения, обоснованность и достаточность математической обработки);

– характер изложения материала (ясность, полнота и пр.);

– выводы, сделанные на основе проведенного анализа, отвечающие на вопросы: что является особенно ценным в работе? Что требует дополнительной проверки или уточнения?

Аналитический обзор по проблеме представляет собой анализ и сопоставление работ, выявление данных, подтверждающих или опровергающих общепринятые подходы к решению научной задачи. При этом сопоставление не может ограничиваться только сравнением выводов и авторских обобщенных формулировок. Желательно указывать конкретные факты, стоящие за обобщенными выводами. Обзор заканчивается краткими выводами, которые включают: перечисление уже исследованных аспектов проблемы; результаты исследований; дискуссионные вопросы; новые аспекты для дальнейшего изучения.

Выделяют две формы аналитического обзора по проблеме, которые представляют и этапы работы с литературными источниками. Первая форма основана на изложении истории изучения проблемы, она позволяет рассмотреть, что нового внесли те или иные исследователи. Вторая форма — это анализ современного состояния проблемы, при котором рассматриваемые работы группируются по признаку общности.

Критический анализ дискурса — это изучение противоположных точек зрения по какому-либо проблемному вопросу. Целью критического анализа является выявление существа спора. Для составления критического анализа студенту необходимо выявить сущность точки зрения по каждой позиции, выяснить какие факты или теоретические положения послужили основой для того или иного взгляда на проблему.

Независимо от вида реферативной работы, студенту необходимо, прежде всего, составить план и обсудить его с преподавателем. Реферат должен иметь титульный лист, оглавление с указанием страниц и список использованной литературы, в который включаются лишь те работы, на которые есть ссылки в тексте.

Работа над рефератом не заканчивается после написания текста. Первому варианту желательно дать ему «отлежаться», то есть не читать его в течение какого-то времени. При повторной работе рекомендуется выполнить следующие действия:

– убрать тот материал, который не имеет прямого отношения к теме;
– убрать повторения;
– убрать слова и фразы, без которых смысл остается понятным;
– длинные предложения разбить на более короткие, чтобы облегчить понимание;
– постараться избавиться от деепричастных оборотов;
– уточнить правильность использования терминов;
– уточнить правильность написания слов и пунктуации;
– проверить цитаты и правильность ссылок;
– привести к единообразному употреблению терминов, сокращений, единиц измерения;

– проверить нумерацию страниц, таблиц, рисунков;

– заново переписать работу, прочитать и дать прочесть товарищу [27, с. 22].

Лев Николаевич Толстой писал: «Надо навсегда отбросить мысль писать без поправок. Переделывать три, четыре раза — это еще мало… Нужно писать начерно, не обдумывая места и правильность выражения мыслей. Второй раз переписывать, исключая все лишнее и давая настоящее место каждой мысли. Третий раз переписывать, обрабатывая правильность выражения» [27, с. 22].

Эссе как вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение автора по конкретному вопросу, основано на самостоятельном анализе предложенных источников и выражении авторской позиции по отношению к излагаемой проблеме. В процессе написания эссе студенту необходимо продемонстрировать умение кратко, но содержательно излагать ключевые положения и тезисы, содержащиеся в представленных к рассмотрению литературных источниках, умение анализировать имеющуюся научную информацию и аргументировано представлять авторский взгляд на рассмотренную проблему. Эссе направлено на развитие таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей с использованием понятийного аппарата отрасли знания. Написание эссе позволяет автору научиться формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. При этом свободная форма позволяет в полной мере продемонстрировать творческие способности, нестандартность и гибкость мышления, навыки письменной коммуникации и эффективной самопрезентации.

Эссе не имеет жестко заданной структуры, так как она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. В общем виде эссе может иметь следующую *структуру*: титульный лист, введение, основная часть, заключение и список литературы.

Подбор текстов в художественной литературе по актуальным проблемам общей психологии. Эта деятельность предполагает

обращение студентов к художественной литературе и нахождение в ней тех эпизодов, которые выступают в роли конкретных примеров психологических явлений, изучаемых в учебном курсе по той или иной теме.

При выполнении рефератов, докладов, эссе и др. важное значение имеет библиографическая проработка темы исследования. Библиографическая проработка преследует цель выяснить *что, где, кем и когда* было опубликовано по интересующей проблеме. Необходимо просмотреть все виды источников, содержание которых так или иначе связано с темой исследования. К числу таких источников относятся: систематические каталоги библиотек; различные реферативные издания; списки изданной научной литературы, которые приводятся каждый год в последних номерах специальных журналов (например, в «Вопросах психологии», в «Психологическом журнале» и т. д); списки использованной литературы, на которые ссылаются авторы книг и монографий, близкие к теме исследования.

Все публикации, попадающие в смысловое поле предмета исследования, надо фиксировать в стандартных каталожных карточках или в специально заведенной тетради, причем надо обязательно указывать выходные данные каждой книги или статьи: их полное название, фамилию, имя, отчество автора, издательство, год и место издания, объем в страницах. Это необходимо делать для того, чтобы потом при окончательном оформлении работы и составлении списка использованной литературы не тратить повторно время на поиски забытого года издания какой-либо книги, инициалов ее автора или других библиографических данных.

Полезно (и даже необходимо!) ознакомиться с иностранными источниками. Техника их поиска в принципе такая же, как и нашей отечественной литературы. Надо только владеть иностранным языком.

Определив основной круг источников по теме исследования, студент должен тщательно их изучить. Самые общие рекомендации и советы:

– начинать чтение литературы следует с крупных, фундаментальных работ тех ученых, которые внесли наибольший научный вклад в изучение рассматриваемой проблемы;

– знакомство с любой отобранной книгой надо начинать с общего беглого просмотра ее содержания, а не читать «от корки до корки»;

– нередко после предварительного знакомства выясняется, что читать книгу полностью нет никакой необходимостью — достаточно прочитать лишь отдельные ее разделы или главы;

– знакомиться вначале надо с хронологически новыми работами, т. е. вышедшими в свет в последние годы, а затем уже переходить к старым;

– однако, это не относится к фундаментальным классическим работам, с которыми необходимо знакомиться в первую очередь;

– по ходу чтения целесообразно делать критические замечания, давать свою оценку прочитанного;

– с этой целью некоторые авторы рекомендуют страницу тетради, в которой ведется конспект прочитанного, делить вертикальной чертой пополам — с левой стороны делать выписки из литературного источника, а с правой — записывать свои замечания, оценки и комментарии по поводу прочитанного;

– очень важно при изучении научной литературы выработать у себя привычку постоянно обдумывать воспринимаемую информацию, фиксировать собственные мысли и рассуждения, которые возникают по ходу чтения, а также проводить первоначальную систематизацию прочитанного материала, например, обращать внимание на то, как разные исследователи определяют то или иной понятие, какие теоретические подходы реализуются в литературе при изучении поставленной проблемы, какие используются методы и т. д.;

– в процессе работы с литературными источниками при выполнении разных видов самостоятельной работы могут встречаться новые или непонятные термины, с которыми необходимо проводить следующую работу: находить их значения, используя специальную литературу (словари, энциклопедии и пр.); целесообразно сделать личный словарь терминов.

Для работы с литературой по общей психологии могут быть использованы следующие печатные материалы и Интернет-ресурсы:

– Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 672 с.;

– Кондаков И.М. Психология: Иллюстрированный словарь. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 512 с.;

– Психологический словарь / под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с.;

– Психологический словарь / под общ. ред. А.В. Ярошевского. – 2-е изд., испр. доп. – М.: Политиздат, 1990. – 459 с.;

– Ребер А. Большой толковый психологический словарь: в 2 т. – М.: ВЕЧЕ, 2000. – 1152 с.;

– Оксфордский толковый словарь по психологии / под ред. А. Ребера. 2002. – URL: https://vocabulary.ru/slovari/oksfordskii-tolkovyi-slovar-po-psihologii.html;

– Различные термины и определения // Сборник словарей, энциклопедий и справочников. URL: http://glossword.info/index.php/list/73-raznlichnye-terminy-i-opredelenija/1.xhtml;

– Портал экзистенциальной и гуманистической психологии. – URL: http://hpsy.ru/;

– Электронная психологическая библиотека. – URL: http://www.persev.ru/book;

– Библиотека учебной и научной литературы Русского Гуманитарного Интернет-университета. – URL: http://sbiblio.com/biblio;

– Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования». – URL: http://www.psyedu.ru (специализированное научно-практическое издание, предназначенное для широкого круга читателей: психологов, педагогов, студентов, изучающих психологию и др.);

– Электронная версия журнала «Вопросы психологии». – URL: http://www.voppsy.ru/;

– Международный электронный журнал «Культурно-историческая психология» // Портал психологических изданий. – URL: http://www.psyjournals.ru/kip/ (периодическое специализированное научное издание для психологов, историков и методологов науки, философов, дефектологов, антропологов — специалистов

в смежных областях фундаментального и прикладного человекознания);

– «Московский психологический журнал», издаваемый при содействии Московской психотерапевтической академии и Института прикладной психологии. – URL: http://magazine.mospsy.ru/ (первое отечественное издание, целиком посвященное вопросам психотерапии и психологического консультирования; специализированное, психологическое, научно-аналитическое издание).

Любая форма работы с научными текстами предполагает строгое соблюдение правил цитирования и ссылок на используемые литературные источники.

Приведем основные требования к библиографическому описанию книги или статьи (см. Приложение 1).

Описание статьи. Сведения об авторах. Основное заглавие / Фамилия автора (инициалы перед фамилией) // Сведения об издании. – Где опубликована статья. – Год. – Номер. – Страницы. (Если в сборнике есть составители или научные редакторы, их надо указывать).

Примеры оформления:

а) статья в журнале: Азарова Л.Н. Процесс формирования исследовательской позиции студентов / Л.Н. Азарова // Современное образование: традиции и инновации: научно-методический журнал. – 2015. – № 3. – С. 253–255;

б) статья в сборнике (два автора): Поставнев В.М., Поставнева И.В. Духовное «измерение» психологической готовности приемных родителей / В.М. Поставнев, И.В. Поставнева // Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса: материалы всероссийской научно-практической конференции / под ред. О.И. Ключко. – Текстовое электрон. издан. – СПб.: НИЦ АРТ, 2016. – С. 60–67.

Описание книги. Сведения об авторах. Основное заглавие / Фамилия автора (инициалы перед фамилией). – Сведения о повторном издании (если переиздавалось). – Место издания: Издательство, год издания. – Количество страниц (если у книги несколько авторов, то перед названием выносится только первый

и с инициалами после фамилии. Все авторы, если их не более трех, указываются после названия и косой линии с инициалами перед фамилией. Если у книги более трех авторов, то после указания первых трех авторов пишется «и др.»).

Пример оформления:

а) у книги 1–2 автора: Савенков А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. – М.: Генезис, 2010. – 440 с.

б) у книги несколько авторов: Ларионова Л.И. Теоретические подходы и методики по изучению одаренных детей: учебное пособие / Л.И. Ларионова, Н.А. Алаева, Е.В. Швецова. – Иркутск: Изд-во Иркутского государственного педагогического университета, 2001. – 244 с.

Для наглядного представления результатов самостоятельной работы с литературой (эссе, доклада, реферата и др.) на занятии может использоваться *презентация* в программе Power Point в виде последовательности слайдов, отражающих основные этапы проделанной работы или основные единицы собранного материала.

Практическая работа включает обсуждение результатов практических заданий для самостоятельной работы, а также выполнение на занятии теста, методики или решение психологических задач и упражнений с последующим обсуждением результатов.

Решение задач — это один из наиболее эффективных и распространенных методов организации познавательной деятельности студентов. При самостоятельном решении психологических задач студенты получают возможность применять полученные знания по курсу психологии на практике. Решение задач вызывает у студентов интерес к психологии как науке, способствует закреплению усвоенных знаний, а также проявлению и развитию творческих способностей.

Наибольший образовательный эффект имеют *практические задачи*. Содержание практических задач отражает актуальные для общей психологии проблемы. Образовательная ценность решения практических задач состоит в том, что обучающийся сам должен разработать алгоритм для решения практической задачи.

Познавательная деятельность обучающегося в данном случае носит исследовательский характер, поскольку требуется не просто найти решение как ответ на задачу, а определить рациональные способы анализа ситуации и пути решения подобных проблем вообще.

Особая роль отводится задачам, имеющим проблемный характер. Решение таких задач позволяет студентам осмыслить ситуации, требующие от педагогического работника принятия неотложных решений, не выходя за пределы своих должностных обязанностей и не нарушая прав участников образовательного процесса. Сталкиваясь с проблемной ситуацией, студент должен определить: есть ли в ней проблема и в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации, предложить варианты решения проблемы. Работа с проблемными ситуациями, направленными на развитие общекультурной и профессиональной компетентности студентов, как правило, проводится в малых группах. Содержание ситуаций должно отражать проблемы, актуальные для профессиональной деятельности учителя. Разбор проблемных ситуаций проводится в группах, затем варианты решения обсуждаются всеми студентами.

При анализе практической задачи и вариантов ее решения студент может ориентироваться на следующую последовательность действий:

– описать практическую задачу;

– приступать к анализу задачи по результатам выяснения основного содержания проблемы;

– рассмотреть задачу с разных позиций: педагогического работника (учителя), школьного администратора, социального работника, педагога-психолога, омбудсмена.

На основе анализа студент формулирует ответы на следующие вопросы:

1. Насколько типична рассматриваемая ситуация?
2. Каковы факторы, определяющие развитие ситуации?
3. Какие психологические закономерности проявляются в развертывании проблемной ситуации?

4. Каковы ресурсы участников ситуации, необходимые для достижения положительного результата?

5. Кого можно отнести к участникам проблемной ситуации, и какую они могут оказать помощь в разрешении возникшей проблемы?

По итогам разбора проблемных ситуаций студент выполняет задания. За основу может быть взять примерный план выполнения заданий:

– перечислить систему мероприятий, которые необходимо осуществлять для решения подобных ситуаций с обоснованием предложений;

– указать источники информации, которые следует использовать при оценке данной ситуации;

– назвать область практики, в отношении которой обучающийся испытывает дефицит знаний для продуктивной работы над задачей;

– описать опыт, полученный в ходе разбора и решения практической задачи;

– отметить возможности использования в своей работе опыта, приобретенного в процессе анализа ситуации.

В конце занятия студентам предлагается итоговое тестирование по изученной теме.

Исследовательская задача — это мини-исследование, направленное на изучение особенностей протекания того или иного психического процесса, тех или иных особенностей проявления черт личности. Приступая к выполнению задачи такого типа, следует понять и сформулировать цель и задачи исследования, основные этапы ее выполнения. Завершением исследовательской работы является представление результатов. Вид представления научных результатов условно может быть разделен на три подвида: устное изложение, публикация, компьютерная версия. Главное требование к научному тексту — последовательность и логичность изложения.

Методические рекомендации — это текст, в котором в сжатой и четкой форме содержатся предписания по организации того или иного процесса. Формулируются рекомендации на основе изученного материала (прочитанного лекционного материала,

материала учебников и научных статей, решенных практических и исследовательских задач). Методические рекомендации должны быть сформулированы таким образом, чтобы у респондентов возникло желание следовать им, а также понимание, как именно их следует выполнять.

Оценка самостоятельной работы студентов

Готовность студента к занятию определяется умением отвечать на вопросы, используя рекомендованную литературу, и наличием отчетной документации, собранной в процессе изучения темы (конспекты, эссе, собранный и обработанный материал по указанным методикам, решение психологических задач и упражнений).

В рамках дисциплины проводится текущий контроль успеваемости по каждому разделу учебной дисциплины, целью которого является определение уровня освоения обучающимися образовательной программы. Он включает в себя контроль знаний на аудиторных и внеаудиторных занятиях, а также результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

Учебные достижения студентов по всем видам заданий в ходе текущего и рубежного контроля оцениваются по балльно-рейтинговой системе в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации. Для определения результатов освоения дисциплины применяется 100-балльная шкала. Шкала перевода 100-балльной системы оценивания качества освоения студентами дисциплины в пятибалльную систему оценивания: 0–50 баллов — *«неудовлетворительно»,* 51–65 баллов — *«удовлетворительно»,* 66–80 баллов — *«хорошо»*, 81–100 баллов — *«отлично».* Необходимый минимум для прохождения межсессионной аттестации составляет 26 баллов, необходимый минимум для прохождения промежуточной аттестации — 51 балл.

Виды заданий, критерии их оценивания и распределение баллов по видам контроля определяются на основе *Технологической карты*. Так, максимальный балл при оценивании конспекта, эссе и задачи — от 7 баллов.

Ниже представлены показатели и критерии оценки результатов самостоятельной работы студентов по разным видам деятельности.

Критерии и показатели оценки участия в дискуссии

Критерий	**Показатели**
Общая характеристика выступления — 3 балла	1. Научный стиль изложения собственной позиции. 2. Ссылки на определения и закономерности, описанные в научной литературе. 3. Ссылки на результаты собственных исследований. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Обозначение собственной позиции — 2 балла	1. Способность четко сформулировать собственную позицию. 2. Способность привести аргументы в ее защиту. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Культура обсуждения — 3 балла	1. Умение слышать оппонентов. 2. Видеть позитивные моменты в противоположных точках зрения. 3. Способность аккумулировать и обобщать результаты обсуждения. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*

Критерии и показатели оценки конспекта

Критерий	**Показатели**
Степень раскрытия основного содержания научной работы — 5 баллов	1. Структурированность и логичность (опора на причинно-следственные связи) изложения материала. 2. Умение использовать основные понятия. 3. Умение четкого формулирования основных теоретических положений. 4. Наличие обоснованной авторской позиции, иллюстрированной соответствующими примерами. 5. Умение вычленять выводы. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Соблюдение требований к оформлению — 2 балла	1. Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок. 2. Соблюдение требований к оформлению *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*

Критерии и показатели оценки обзора статей

Критерий	Показатели
Соблюдение авторских прав — 4 балла	1. Названы авторы всех статей. 2. Указаны издания или сайты, на которых они опубликованы. 3. Указаны страницы, на которых опубликованы статьи, или даты доступа (для сайтов). 4. Показатель оригинальности представленного текста составляет не менее 80 %. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Культура обсуждения — 4 балла	1. Свободное владение материалом, способность пересказывать его содержание в отрыве от написанного текста. 2. Способность замечать то впечатление, которое вызывает изложение материала у слушателей. 3. Способность слышать замечания слушателей. 4. Лаконично отвечать на поставленные вопросы. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Культура оформления — 4 балла	1. Указан автор обзора статей. 2. Дано название тексту. 3. Текст выстроен по принципу от общего к частному. 4. Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*

Критерии и показатели составления каталога статей

Критерий	Показатели
Культура оформления — 3 балла	1. В списке представлены научные работы за последние пять лет. 2. Оформление списка соответствует ГОСТу. 3. Количество статей. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Содержание представленного материала — 3 балла	1. Названия статей соответствуют заявленной проблеме. *(Каждый показатель оценивается в 3 балл)*

Критерии и показатели оценки реферата

Критерий	Показатели
Степень раскрытия сущности проблемы — 3 балла	1. Соответствие содержания теме и плану реферата. 2. Наличие четкой и логичной структуры. 3. Точность формулировок. 4. Полнота и глубина раскрытия проблемы. 5. Аргументированность. 6. Обоснованность сделанных автором реферата. 7. Выводов и их соответствие поставленной цели. *(Каждый показатель оценивается в 0,5 балла)*
Новизна реферированного текста — 1 балл	1. Новизна и самостоятельность текста. 2. Наличие собственного взгляда на проблему, его обоснованность. *(Каждый показатель оценивается в 0,5 балла)*
Обоснованность выбора источников — 1 балл	1. Использование адекватных выбранной теме литературных источников. 2. Полнота использования литературных источников. *(Каждый показатель оценивается в 0,5 балла)*
Соблюдение требований к оформлению и грамотность — 2 балла	1. Правильное оформление цитат и ссылок на литературу. 2. Научный стиль. 3. Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок. 4. Соблюдение требований к оформлению и объему реферата. *(Каждый показатель оценивается в 0,5 балла)*
Работа не принимается — 0 баллов	1. Работа является плагиатом. 2. Авторский вклад менее 80 %.

Критерии и показатели оценки эссе

Критерий	Показатели
Степень раскрытия сущности проблемы — 5 баллов	1. Соответствие темы эссе его содержанию. 2. Структурированность и логичность (опора на причинно-следственные связи) изложения материала. 3. Умение использовать основные понятия. 4. Наличие обоснованной авторской позиции, иллюстрированной соответствующими примерами. 5. Умение аргументировать свои выводы. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Соблюдение требований к оформлению — 2 балла	1. Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок. 2. Соблюдение требований к оформлению и объему эссе. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*

Критерии и показатели оценки результатов подбора иллюстративного материала в художественной литературе

Критерий	Показатели
Соблюдение авторских прав — 3 балла	1. Назван автор художественного произведения. 2. Есть ссылка на издание или сайт, где оно опубликовано. 3. Указаны страницы издания, на которых содержится выделенная цитата. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Содержание работы — 1 балла	1. Есть характеристики, указывающие на свойства и закономерности функционирования изучаемого явления. 2. Аргументация в пользу приведенного текста со ссылкой на конкретные определения и закономерности, описанные в прочитанных статьях и учебниках. 3. Количество найденных примеров. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*

Критерий	Показатели
Культура обсуждения представленного материала — 2 балла	1. Умение слушать и слышать оппонентов. 2. Видеть позитивные моменты в противоположных точках зрения. 3. Способность аккумулировать и обобщать результаты обсуждения. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*

Критерии и показатели оценки презентаций

Критерий	Показатели
Общий вид презентации — 5 баллов	1. Эстетический вид работы. 2. Отсутствие элементов, затрудняющих восприятие материала. 3. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок. 4. Объем представленной работы. 5. Чувства, которые возникают у зрителей при просмотре презентации. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Соблюдение авторских прав — 2 балла	1. Ссылка на авторов, чей материал используется в презентации. 2. Ссылки на издания и сайты, где этот материал опубликован. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Содержательная характеристика презентации — 4 балла	1. Степень научности представленного материала. 2. Соответствие текста презентации заявленной теме. 3. Соответствие иллюстраций текстовому материалу. 4. Уровень систематизации представленного материала. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Культура обсуждения — 4 балла	1. Умение автора презентации разъяснить и объяснить каждый элемент, понятие, утверждение, которые имеют место в представленном материале. 2. Умение ответить на дополнительные вопросы, которые возникают у слушателей. 3. Умение аргументировать свою позицию. 4. Умение выслушать позицию оппонентов. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*

Критерии и показатели оценки решения практических задач

Критерий	Показатели
Теоретическая обоснованность и практическая ценность решения — 1 балла	1. Использование теоретических психологических знаний в интерпретации проблемных практических ситуаций. 2. Реализация типового алгоритма решения проблемных ситуаций. 3. Отбор и формулировка основных вопросов для анализа проблемных ситуаций. 4. Исследовательский характер решения. 5. Обоснованность предложений по итогам аналитического разбора ситуации. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Соблюдение требований к оформлению и грамотности — 2 балла	1. Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок. 2. Соблюдение требований к оформлению текста. *(Каждый показатель оценивается в 1 балла)*

Критерии и показатели оценки выполнения исследовательской задачи

Критерий	Показатели
Научный аппарат исследования — 2 балла	1. Сформулированные цели адекватны содержанию исследовательской задач. 2. Основные шаги по решению исследовательской задачи прописаны в строгом соответствии с поставленными целями. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Ход исследования — 2 балла	1. Выполнены все необходимые условия, предписанные исследовательской задачей. 2. Определена выборка исследования и описаны ее основные характеристики (возраст, пол, работа/учеба семейное положение). *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Поведение итогов — 2 балла	1. В выводах содержатся ответы на заявленные цели и на каждый намеченный в начале исследования шаг. 2. Приводится количественные данные в виде таблиц.

Критерий	Показатели
	3. Дается обоснованная интерпретация полученным результатам. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*

Критерии и показатели оценки методических рекомендаций

Критерий	Показатели
Степень методологической и методической обоснованности — 3 балла	1. Прослеживается связь между изученным теоретическим материалом и каждой рекомендацией. 2. Прослеживается связь между выполненной практической или исследовательской задачей и текстом рекомендаций. 3. Имеет место так называемая «сенсорная очевидность» рекомендации (каждая рекомендация прописана так, что становится совершенно понятно, как именно она может быть выполнена). *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Соблюдение требований к оформлению — 2 балла	1. Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок. 2. Соблюдение требований к оформлению и объему методических рекомендаций. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*
Культура обсуждения — 4 балла	1. Умение слышать оппонентов. 2. Принимать их претензии. 3. Понимать чувства слушателей. 4. Вносить коррективы в методические рекомендации с учетом высказанных пожеланий. *(Каждый показатель оценивается в 1 балл)*

Вся отчетная документация (конспект, эссе, задача и др.) оформляется в соответствии с требованиями: формат страницы А4 (210 × 297 мм); поля: верхнее, нижнее и правое — 2 см, левое — 3 см; интервал полуторный; абзацный отступ — 1,25; размер (кегль) —14; тип — Times New Roman.

РАЗДЕЛ II
ПРОГРАММА И АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ТЕМАМ КУРСА«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Глава 1. Введение в психологию

Тема 1. Общая характеристика психологической науки

Вопросы для обсуждения:

1. Объект и предмет психологии.
2. Понятие и структура психики.
3. Место современной психологии в системе наук.
4. Основные отрасли психологии.
5. Направления практической психологии.

Информационный материал

Объект и предмет психологии. Термин «психология» употребляется в нескольких значениях, под ним могут понимать, как научное, так и ненаучное психологическое знание. Определить предмет психологической науки не так просто, в том числе из-за многообразия разных точек зрения по поводу решения фундаментальных вопросов. Психологию определяли как науку о душе, субъективном опыте, сознании, поведении и т. д. Однако наиболее часто ***психология рассматривается как наука о психике и психических явлениях***.

В качестве основного ***объекта психологии*** выступает человек, социальные субъекты, связи и отношения между ними, а также субъективные и объективные факторы, содействующие или препятствующие достижению ими вершин в жизни и творческой деятельности.

Предметом психологии являются психика и психические явления как одного конкретного человека, так и психические явления, наблюдаемые в группах и коллективах.

Понятие и структура психики. ***Психика*** является свойством высокоорганизованной материи (мозга), которое состоит в отражении субъектом объективной реальности в форме образа этой реальности. Все психические явления можно условно разделить на 3 класса: ***психические процессы, психические свойства и психические состояния***.

Психические процессы — это те психические явления, которые служат первичными регуляторами поведения человека, имеют выраженное начало во времени, динамику и конец. Традиционно психические процессы делят на три группы: познавательные (ощущение, восприятие, представление, память, воображение, мышление, речь и внимание), эмоциональные (аффекты, эмоции, чувства, настроения, эмоциональный стресс) и волевые (связанные с принятием решений, выбором направления деятельности и поведения, преодолением трудностей, управлением своим поведением и др.).

Психические состояния — это психические явления, которые служат фоном для разворачивая психических процессов. Это внутренняя целостная характеристика индивидуальной психики, относительно неизменная во времени. Психические состояния влияют на протекание и результат психических процессов, могут ускорять или тормозить деятельность. К психическим состояниям относят следующие явления: бодрость, эмоциональный подъем, угнетенность, уныние и др.

Психические свойства есть непосредственно данные характеристики субъекта, наиболее существенные его особенности, обеспечивающие некоторый качественно-количественный уровень его активности. Данные характеристики относительно неизменны во времени, хотя формируются и в некоторой степени могут изменяться в ходе жизни под влиянием средовых воздействий, опыта деятельности и биологических факторов. К психическим свойствам традиционно относят направленность, темперамент, способности (общие и специальные), а также характер.

Место современной психологии в системе наук. Автором одной из классификаций наук является отечественный философ

Б.М. Кедров. Согласно этой концепции, психология занимает центральное место не только как продукт всех других наук, но и как возможный источник объяснения их формирования и развития. Психология интегрирует все данные этих наук и, в свою очередь, влияет на них, становясь общей моделью человекознания. Графически Б.М. Кедров представил свою классификацию в виде «треугольника наук». Вершину этого треугольника составляют естественные науки, нижний левый угол — общественные науки, нижний правый угол — философские науки (логика и гносеология). Между науками о природе (естественными науками) и философскими науками расположилась математика, между естественными и общественными находятся технические науки. Психология занимает центральное место и имеет линии связи, соединяющие ее со всеми тремя группами наук. Однако, современные науковеды пришли к выводу о том, что развитие науки как особой сферы деятельности человека во многом опосредствовано психологией, что позволяет рассчитывать именно на взаимодействие психологии и других наук, а не просто на использование ею идей других наук для решения своих задач.

Доработанную Б.С. Братусем схему Б.М. Кедрова также можно представить в виде треугольника, на одной из вершин которого находятся естественные науки, на другой — общественные науки, на третьей — технические науки. Данный треугольник — проекция на плоскость стереометрической фигуры, а именно треугольной пирамиды, на вершине которой находятся философские и математические науки. Психология как наука будет практически даже не в центре треугольника, а внутри треугольной пирамиды.

При этом отдельные отрасли психологии по-разному связаны с вышеперечисленными группами наук. Одни отрасли примыкают по решаемым в них задачам к естественным наукам, другие — к общественным, третьи — к техническим. Есть и те отрасли психологии, которые как бы «парят» над плоскостью треугольника, т. е. находятся ближе всего к философии и математике. Таковым является взгляд ведущих психологов на место психологии в системе наук.

Основные отрасли психологии. Современная психология представляет собой весьма разветвленную систему научных дисциплин, находящуюся на разных этапах формирования, связанных с различными областями практики. Существует множество классификаций данных областей. Одна из возможностей классификации основывается на принципе развития психики в деятельности. Исходя из этого, в качестве основания классификации отраслей психологии может быть избраны: 1) конкретная деятельность; 2) развитие; 3) отношения человека.

Общая психология — это отрасль психологической науки, объединяющая фундаментальные психологические знания и решающая задачи по исследованию психических процессов, психических свойств и психических состояний личности. Общая психология выявляет общие закономерности функционирования психики и формулирует их в качестве законов. Она включает в свой корпус теоретические принципы и методы психологии, основные психологические понятия и категории, результаты теоретических и экспериментальных исследований, фиксирующих наиболее общие психологические закономерности.

Основные отрасли психологии, изучающие психологические аспекты различных видов деятельности:

Педагогическая психология изучает закономерности овладения знаниями, умениями и навыками, исследует индивидуальные различия в этих процессах, изучает изменения в психике человека, которые происходят под влиянием обучения и воспитания.

Психология трудовой деятельности — это отрасль психологической науки, изучающая условия, пути и методы научно обоснованного решения практических задач в области функционирования и формирования человека как субъекта труда.

Юридическая психология — это отрасль, в центре внимания которой находятся психологические аспекты проблемы согласования человека и права как элементов единой системы. Также выделяются инженерная психология, военная психология, медицинская психология, психология спорта и т. д.

Отрасли психологии, изучающие психологические аспекты развития:

Возрастная психология — раздел психологии, который изучает закономерности развития психики в онтогенезе, особенности перехода от одного этапа психического развития к другому. Данную отрасль также называют психологией развития.

Сравнительная психология — раздел психологии, исследующий филогенетические формы психической жизни.

Отрасли психологии, изучающие психологические аспекты отношений личности и общества:

Социальная психология — это отрасль психологической науки, раскрывающая закономерности психики и поведения индивида и группы как субъектов социальных взаимоотношений.

Этнопсихология — раздел психологии, изучающий психологические особенности индивида или группы людей, связанные с этнической или культурной принадлежностью.

Направления практической психологии. Современный этап развития психологической науки характеризуется тем, что все больше психологов работает в областях, связанных с практическими задачами оказания помощи другим людям.

Практический психолог занимается оказанием психологической помощи людям в решении жизненных проблем, в организации оптимальных условий их жизнедеятельности, способствующих социальной и психологической адаптации и развитию, преодолению негативных последствий пережитых ранее травмирующих ситуаций.

Следует помнить, что в отличие от психиатра, практический психолог работает с людьми, обладающими здоровой психикой.

Выделяют следующие направления практической психологии:

Психологическая диагностика — это измерение индивидуально-психологических особенностей личности и постановка психологического диагноза в соответствии с конкретными задачами (дальнейшей психологической помощи, профессионального отбора, установления соответствия норме и т. д.).

Психологическое консультирование — это помощь клиенту в решении жизненных проблем через осознание им и изменение собственных малоэффективных моделей поведения. Консультирование осуществляется путем специально организованного диалога психолога с клиентом, в ходе которого психолог информирует клиента, объясняет его трудности, помогает клиенту найти приемлемые и эффективные способы решения его проблемы, а также вырабатывает соответствующие рекомендации. При этом ответственность за реализацию решения несет сам клиент как обладающий для этого внутренними ресурсами.

Психотерапия связана с оказанием психологической помощи людям при различных психологических затруднениях, а также в их саморазвитии. Психотерапия необходима при существенных нарушениях психосоциальной адаптации человека, при отсутствии у него внутренних ресурсов для самостоятельного преодоления трудностей и направлена на глубинные личностные и поведенческие изменения. По сравнению с психологическим консультированием, центрированным на «решении проблемы», психотерапия фокусируется на «изменениях личности».

Психологическая коррекция — это исправление (или компенсация) аномалий психического развития человека, а также восстановление нарушенных психических функций. Данный вид помощи реализуется либо как часть реабилитационного процесса в рамках нейропсихологии и позволяет восстанавливать психические функции при локальных поражениях мозга, либо заключается в устранении негативных психомоторных, познавательных, эмоционально-волевых и потребностно-мотивационных явлений в процессе развития в рамках возрастной психологии.

Психологическая профилактика — это система мер, направленных на предупреждение нарушений психического и личностного благополучия, а также создание благоприятных условий, способствующих оптимальному психическому и личностному развитию человека.

Психологическое просвещение — это повышение психологической компетентности человека через его информирование о психологических знаниях в ходе специальных обучающих мероприятий.

Список использованной литературы

1. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.

2. Общая психология и психология личности / под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ, АСТ Москва, Прайм-Еврознак, 2011. – 639 с.

3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.

4. Психология XXI века: учебник для вузов / под ред. В.Н. Дружинина. – М.: ПЕРСЕ, 2003. – 863 с.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:

знать и понимать:

- ✓ что такое психология как наука и чем занимается практический психолог;
- ✓ классификацию наук Б.М. Кедрова и место психологии в ней;
- ✓ классификацию психических явлений: психические процессы, психические состояния и психические свойства;
- ✓ классификацию психических явлений: когнитивные, эмоционально-волевые, потребностно-мотивационные, ценностно-смысловые явления.

уметь:

- ✓ корректно формулировать объект и предмет психологии, а также понятие психики;
- ✓ различать такие отрасли психологии как: общая психология, возрастная психология, социальная психология, клиническая психология, клиническая психология, дифференциальная психология, педагогическая психология и др.;
- ✓ различать направления практической психологии: психологическую диагностику, психологическое консультирование, психотерапию, психологическую коррекцию, психологическую профилактику, психологическое просвещение.

владеть:

- ✓ основными принципами научной психологии: принцип единства сознания и деятельности, принцип развития, принцип детерминизма, принцип системности, принцип субъектности и т. д.
- ✓ навыками выделения психологического аспекта жизненных явлений.

План самостоятельной работы

1. Прочитайте в рекомендованной литературе разделы, соответствующие вопросам для подготовки.

2. Законспектируйте Главу 1. «Предмет психологии, ее задачи и методы» (с. 12–37) учебника А.Г. Маклакова «Общая психология», Главу 1. «Психология как наука» (с. 12–27) и Главу 5. «Структура психики» (с. 86–93) учебника «Психология» под редакцией В.Н. Дружинина.

3. Напишите список особенностей, которые делают психологию наукой.

4. Устно опишите, как вы поняли, чем занимается практический психолог (цель его деятельности, методы, средства и т. п.).

5. Ответьте на вопрос, какие функции выполняет психика.

6. Составьте список основных понятий психологии.

7. Сформулируйте цели направлений практической психологии: психологической диагностики, психологического консультирования, психотерапии, психологической коррекции, психологической профилактики, психологического просвещения.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Понаблюдайте за поведением людей в общественном транспорте и предложите свои объяснения разным моделям их поведения.

2. Понаблюдайте за колебаниями собственного настроения в течение дня и попытайтесь определить, какие именно внешние и внутренние факторы их вызывали.

3. Совместно с друзьями проведите «игру в ассоциации» (желательно сделать видеосъемку), а затем попытайтесь найти объяснения, почему именно такие ассоциации приходят в голову тому или иному игроку.

4. Выберите правильные ответы из предложенных вариантов [34, с. 28–29]:

– клинический психолог:

а) выполняет те же функции, что и психиатр

б) обязан ставить медико-психиатрический диагноз

в) выполняет только психотерапевтические функции

г) использует только групповые формы работы

д) все ответы верны

е) все ответы неверны

– детская психология выделяется по:

а) критерию взаимодействия личности и общества

б) по критерию развития

в) все ответы верны

г) все ответы неверны

– практическая психология:

а) выделилась с внедрением в психологию эксперимента

б) появилась раньше теоретической

в) возникла как отрасль практической медицины

г) развивалась вместе с возникновением самопознания

д) все ответы верны

е) все ответы неверны

– школьный психолог:

а) представляет интересы ребенка в школьной системе

б) занимается диагностикой и коррекцией неуспеваемости

в) разрешает внутришкольные конфликты

г) способствует интеллектуальному и личностному росту учащихся

д) все ответы верны

е) все ответы неверны

– практический психолог:

а) может не знать психологической теории

б) должен хорошо владеть диагностическими методиками

в) должен быть хорошим специалистом в той области, в которой работает, а не только в психологии

г) все ответы верны

д) все ответы неверны

– психология труда занимается изучением … :

а) развития трудовых навыков

б) профессиональных качеств

в) профессиональных способностей
г) психологических условий труда
д) все ответы верны
е) все ответы неверны

Темы рефератов

1. Основные принципы общей психологии.
2. Житейские и научные психологические знания.
3. Основные категории общей психологии.
4. Качественные особенности психики человека.
5. Характеристика современной отечественной психологии.
6. Общая психология как отрасль психологического знания.
7. Этапы развития психологии как науки.
8. Взаимосвязь психологии с другими науками.
9. Отрасли психологического знания.
10. Основные психологические школы.
11. Психология и естествознание.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.
2. Общая психология и психология личности / под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ, АСТ Москва, Прайм-Еврознак, 2011. – 639 с.
3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Дополнительная:

1. Гальперин П.Я. Лекции по психологии / П.Я. Гальперин. – 4-е изд. – М.: АСТ: КДУ, 2007. – 400 с.
2. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Академия, Смысл, 2010. – 511 с.

3. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2006. – 320 с.

4. Общая психология: в 7 т. / под ред. Б.С. Братуся. – Т. 1. 0–28 Соколова Е.Е. Введение в психологию: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 352 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение.
2. Выполнение и обсуждение результатов практических заданий для самостоятельной работы.
3. Письменно составьте психологические «портреты» 2–3 ваших знакомых. На основе их сравнения определите, к каким классам психических явлений (психические процессы – состояния – свойства; когнитивные – эмоционально-волевые – мотивационные – ценностно-смысловые) относятся описанные вами характеристики.
4. Прокомментируйте следующее мнение. Приведите, по крайней мере, пять доводов «за» и «против».

«Психология — это не наука, а самая что ни на есть житейская практика! Посмотрите на таксистов, официантов, гадалок, нищих — чем не психологи? Войти в доверие, вовремя сориентироваться на ваши слова и состояния, заставит разоткровенничаться, поверить, довериться, угадать ваше настроение, социальное положение, особенности характера, а потом воспользоваться всем этим — да тут и «настоящим» психологам есть чему поучиться!» [34, с. 8].

5. Согласны ли вы с высказыванием Б.М. Теплова: «…Психологи не стремятся с уже взятого этажа подниматься выше, а каждый раз начинают снова с земли, предпринимая штурм здания лишь с разных сторон»? Обоснуйте свой ответ [34, с. 15].
6. Определите, психологи какой сферы практики решают перечисленные задачи:

диагностика профпригодности; проведение тренинга личностного роста; профессиональное обучение; обучение спортивным навыкам; помощь лицам в трудных жизненных ситуациях; изучение характера

утомления; приспособление параметров технических приборов к человеку; анализ факторов монотонии; изучение возрастных особенностей; помощь лицам, находящимся в состоянии стресса; работа с лицами, имеющими функциональные расстройства эмоционального, сексуального или личностного плана: разработка эффективных методов и условий обучения; облучение ораторским навыкам и навыкам публичного выступления; работа с политиком по составлению имиджа; работа в системе подростковой помощи; исследование поведения электората в период общегосударственных выборов; посттравматическая реабилитация; работа в службе «Брак и семья»; изучение индивидуально-личностных особенностей; помощь больным, престарелым и умирающим людям; работа в исправительно-трудовых учреждениях; анализ влияния алкоголя и наркотиков на человека; анализ поведения и формирования личности преступника; изучение факторов профессионального травматизма; анализ воздействия плаката и рекламы на восприятие; исследование творческой деятельности; управление процессом обучения; работа в службе «Телефон доверия»; помощь людям, страдающим депрессиями или находящимся в состоянии тревоги; изучение и управление взаимоотношениями педагога и учащихся, педагога и родителей, учащихся между собой; анализ факторов, влияющих на эффективность обучения и воспитания; изучение поведения сторон в уголовных и гражданских процессах; анализ готовности ребенка к обучению в школе; исследование возрастных особенностей психической деятельности; изучение предстартовых состояний; изучение групповых процессов и групповой динамики; описание конкретных видов и способов учения и обучения; разработка психологических основ новых педагогических технологий; изучение закономерностей, лежащих в основе обучаемости и успешности усвоения опыта; анализ влияния содержания и структуры осваиваемого материала на усвоение [34, с. 29–30].

7. Итоговое тестирование.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Уберите лишнее из тех целей, которые преследует практический психолог при работе с клиентом:

а) нормализация жизнедеятельности клиента
б) минимизация страдания клиента
в) предсказание благополучных периодов в жизни клиента
г) усиление адаптивных механизмов поведения клиента

2. Уберите лишнее из вариантов ответа на вопрос о том, что является объектом психологии:

а) человек
б) техника
в) природа

3. Психические процессы, участвующие в познавательной деятельности человека, называют:

а) мотивационными
б) когнитивными
в) деятельностными
г) сознательными

4. Принцип детерминизма в психологии гласит:

а) внутренние изменения обусловлены внешними воздействиями
б) внешние воздействия опосредствуются внутренними условиями
в) во внешних действиях выражаются внутренние причины

5. Какие слова обозначают психические явления:

мозг, слезы, нервный процесс, память, сон, мышление, информация, вера, инстинкт, ген, страх, любовь, биоток, речь, сердцебиение, слово, ощущение, грусть, энергия, воля, интерес, настроение.

6. Отрасль психологии, изучающая психические явления, характеризующие индивида и группу как субъектов социального взаимодействия:

а) общая психология
б) педагогическая психология
в) социальная психология
г) дифференциальная психология

7. Для психотерапии не характерно:

а) воздействие на пациента
б) делегирование ответственности за решение проблемы пациенту;
в) стремление к повышению адаптации пациента к сложившейся жизненной ситуации
г) стремление к изменениям в личности пациента

Тема 2. Методы исследования в психологии

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация методов в психологии.
2. Метод наблюдения, его возможности и ограничения.
3. Эксперимент как один из основных методов исследования. Виды экспериментов.
4. Опросные методы исследования. Тесты.
5. Метод изучения продуктов деятельности.

Информационный материал

Классификация методов исследования в психологии. ***Метод*** можно определить как способ достижения какой-либо цели или решения некоторой задачи. Также под методом понимают совокупность приемов и действий по практическому или теоретическому освоению действительности. Методы исследования — это конкретные инструменты добычи нового знания об изучаемом предмете. В науке действует такая закономерность: всякое новое знание становится инструментом (методом) дальнейшего познания.

Существуют различные классификации методов исследования в психологии.

Г.Д. Пирьов разделил «методы» по степени обобщенности на: 1) методические подходы (генетический, психофизиологический и пр.), 2) собственно методы (наблюдение, эксперимент, моделирование и пр.) и 3) методические приемы.

С.Л. Рубинштейн в своей хрестоматийной работе «Основы общей психологии» в качестве главных психологических методов предложил наблюдение и эксперимент. Наблюдение ученый разделяет на «внешнее» и «внутреннее» (самонаблюдение), а эксперимент — на лабораторный, естественный, психолого-педагогический, прибавляя к ним вспомогательный метод — физиологический эксперимент в его основной модификации (метод

условных рефлексов). Кроме того, С. Л. Рубинштейн выделил метод изучения продуктов деятельности, беседу и анкетирование.

Б.Г. Ананьев все методы разделил на: 1) организационные; 2) эмпирические; 3) способы обработки данных и 4) интерпретационные.

В первую **группу *организационных методов*** входят сравнительный метод, лонгитюдный и комплексный. Данные методы действуют на протяжении всего психологического исследования, определяя его организационный каркас. Сравнительный метод предполагает сопоставление и выявление различий между объектами или разными сторона объекта в некий момент времени. Лонгитюдный метод используется при сопоставлении данных об одном и том же объекте в процессе его длительного развития, например, при сравнении речевых навыков или произвольности внимания одного и того же ребенка на протяжении ряда лет. Комплексный метод означает способ исследования какого-либо объекта с разных сторон. Этот метод предполагает проведение исследования представителями разных научных областей и часто используется для изучения проблем, находящихся на стыке различных наук. Использование данного метода позволяет установить взаимосвязи и зависимости между явлениями разного рода (психическими, физиологическим, социальными и т. п.).

Вторую группу методов можно условно разделить на ***основные*** (наблюдение и эксперимент) и ***дополнительные*** (вспомогательные) методы (метод опроса, моделирования, анализа продуктов деятельности и т. д.)

Третью группу методов Б.Г. Ананьев обозначил как ***методы обработки данных***. К ним относятся методы количественной (математической) и качественной обработки собранных в процессе исследования эмпирических (т. е. опытных) данных. Количественная обработка подразумевает работу по присвоению изучаемым объектам числовых характеристик («объективирование» свойств объекта) и оперирование ими по особым принятым в математической статистике правилам. Качественная обработка дает возможность выделить и сравнить наиболее существенные

стороны изучаемого объекта. В целом, данные методы позволяют обобщить и систематизировать полученные эмпирические данные.

В четвертую группу вошли ***интерпретационные методы***. Методы данной группы позволяют проанализировать полученные после обработки результаты психологического исследования и сделать соответствующие выводы.

Метод наблюдения, его возможности и ограничения. Данный метод является одним из основных методов исследования практически в любой науке. ***Наблюдением*** называется целенаправленное, специальным образом организованное восприятие объекта и регистрация его поведения. Наблюдение, наряду с самонаблюдением, является старейшим психологическим методом. Этот метод исследования обладает рядом достоинств. Он позволяет осуществлять изучение испытуемого в естественных для него условиях. Метод наблюдения дает возможность собрать широкую информационную базу о поведенческих проявлениях объекта в наблюдаемых ситуациях.

Принято различать несистематическое и систематическое наблюдение. ***Несистематическое наблюдение*** проводится в ходе полевого исследования без жесткого плана. Для экспериментатора, осуществляющего такое наблюдение, как правило, важно создать обобщенную картину поведения индивида либо группы в некоторых условиях. ***Систематическое наблюдение*** проводится строго по определенному плану. Исследователь регистрирует заранее выделенные в качестве параметров особенности поведения и классифицирует условия внешней среды, соотнося последние с зафиксированными поведенческими особенностями.

Различают также ***«сплошное»*** и ***выборочное наблюдение.*** В первом случае исследователь фиксирует все особенности поведения, доступные для максимально подробного наблюдения. Во втором случае он обращает внимание лишь на определенные параметры поведения или типы поведенческих актов.

Наблюдение может проводиться непосредственно (когда участник находится в прямом контакте с наблюдаемой реальностью),

либо с использованием наблюдательных приборов и средств фиксации результатов.

Выделяется стороннее и включенное наблюдение. ***Включенное наблюдение*** предполагает, что наблюдатель сам является членом группы, поведение которой он исследует. При этом существует два варианта включенного наблюдения: 1) наблюдаемые знают о том, что их поведение фиксируется исследователем; 2) наблюдаемые не знают, что их поведение фиксируется. Данное различие важно, так как информированность или неинформированность людей о том, что за ними наблюдают, способна существенно влиять на их поведение. ***Стороннее наблюдение*** означает невключенность наблюдателя непосредственно в наблюдаемую ситуацию.

Самонаблюдение — вид наблюдения, при котором субъект исследования становится также и объектом. Объектом самонаблюдения являются психические состояния и действия самого наблюдающего субъекта. Основная методическая сложность для человека, осуществляющего самонаблюдение, состоит в невозможности достаточно объективно судить о собственных внутренних состояниях — степень объективности здесь зависит от тренированности и психологической компетентности наблюдателя, его умения корректно распознавать и вербализировать свои состояния. Поэтому данные самонаблюдения используются в научной психологии чаще всего во вспомогательных целях как дополнение к другим, объективным методам.

Процедура исследования методом наблюдения состоит из следующих этапов: 1) определяются предмет наблюдения (поведение), объект (отдельные индивиды или группа), ситуации; 2) выбирается способ наблюдения и регистрации данных; 3) строится план наблюдения (ситуации – объект – время); 4) выбирается метод обработки результатов; 5) проводится обработка и интерпретация полученной информации.

Однако метод наблюдения способен приводить к известным ошибкам, которые искажают полученные данные и делают их необъективными.

Типичные ошибки наблюдения

1. Гало-эффект. Происходит, когда обобщенное впечатление наблюдателя ведет к грубому восприятию им поведения объекта, к игнорированию тонких различий.

2. Эффект снисхождения. Он означает тенденцию давать преимущественно положительную оценку наблюдаемому.

3. Ошибка центральной тенденции. Данная ошибка заключается в стремлении наблюдателя давать усредненную оценку поведению наблюдаемого объекта.

4. Ошибка корреляции. Проявляется в случае, когда наблюдатель оценивает один признак наблюдаемого объекта на основании другого наблюдаемого признака (например, согласие с оппонентом в диалоге оценивается по молчанию).

5. Ошибка контраста. Ошибка заключается в склонности наблюдателя выделять у наблюдаемых черты и признаки, противоположные собственным.

6. Ошибка первого впечатления. Возникает, когда первое впечатление о наблюдаемом человеке определяет восприятие и последующую оценку его поведения.

Основные виды экспериментов. Эксперимент является одним из основных методов в научной психологии. Метод эксперимента позволяет психическому явлению адекватно и однозначно проявиться во внешнем поведении, доступном для объективной фиксации. Именно с момента внедрения В. Вундтом метода эксперимента в психологию и открытия в 1879 году первой экспериментальной психологической лаборатории в г. Лейпциг, психология стала уходить от философских корней в сторону становления самостоятельной науки, пользующейся объективными методами познания.

Экспериментом называется проведение исследований в специально созданных и контролируемых условиях в целях проверки гипотезы о наличии причинно-следственной связи. Эксперимент является основным методом современного естествознания и естественнонаучно-ориентированной психологии.

Психологический эксперимент предполагает возможность активного вмешательства исследователя в деятельность испытуемого. В нем исследователь специально создает условия, в которых психическое явление может отчетливо выявиться и быть изменено в направлении, желательном для экспериментатора. Эксперимент может быть многократно повторен для того, чтобы подтвердить гипотезу о воспроизводимости (неслучайном характере) найденного психологического факта.

Классически принято различать три вида эксперимента: естественный, лабораторный и формирующий.

В ***естественном эксперименте*** испытуемый и экспериментатор находятся в ситуации непосредственного общения в естественных для испытуемого условиях. При этом роль искусственных средств (приборов, заданий и пр.) в таком эксперименте невелика. Результаты естественного эксперимента могут быть представлены не только на регистрирующих устройствах, но и в описательной форме.

Лабораторный эксперимент отличается от естественного тем, что проводится в определенной изоляции от ряда, «мешающих» исследователю или «лишних» условий, а также с использованием специальных «искусственных» средств (особые помещения, аппаратура, задания и пр.). Все это направлено на минимизацию влияния исследователя на процесс выполнения испытуемым экспериментального задания.

Формирующий эксперимент — это метод активного воздействия на испытуемого с целью формирования у него некоторого навыка, умения, качества. Главные области применения данного вида эксперимента — это возрастная психология, педагогическая психология, педагогика. Активное воздействие экспериментатора здесь заключается в создании условий, в которых проявляются исследуемые явления и происходит целенаправленное их развитие и формирование. Роль данного эксперимента исключительно велика при изучении познавательных возможностей учащихся на различных возрастных этапах при выяснении конкретных путей развития личности человека, его компетенций и т. д.

В науке различают исследовательский (поисковый) и подтверждающий эксперимент. Различие их обусловлено степенью разработанности проблемы и наличием знаний о связи исследуемых явлений.

Поисковое исследование направлено на проверку гипотезы о наличии или отсутствии причинной зависимости между явлениями А и В. В случае, если у исследователя есть информация о качественной связи между двумя переменными, выдвигается гипотеза о виде этой связи. Тогда исследователь проводит ***подтверждающий эксперимент***.

В психологической исследовательской практике для характеристики различных видов экспериментального исследования используются также понятия «пилотажное исследование», или «пилотажный эксперимент», «полевое исследование». Термин ***«пилотажный эксперимент»*** применяется для обозначения пробного, первого эксперимента или серии экспериментов, в которых апробируется основная гипотеза, подходы к исследованию, экспериментальный план и т. д.

Полевой эксперимент проводится для изучения связи между реальными явлениями в повседневной жизни, например, между количеством контактов ребенка со сверстниками в детском саду и предпочтением сюжетно-ролевых игр другим видам игры и т. п.

Несмотря на то, что экспериментальный метод позволяет проверить гипотезу о причинно-следственной связи между явлениями, к полученному в эксперименте эффекту могут «примешиваться» посторонние факторы, а также сам эффект может вообще не являться продуктом экспериментального воздействия, а быть в этом случае *артефактом* — ложным фактом, который может быть ошибочно принят за экспериментальный эффект.

Среди подобных посторонних факторов, влияющих на достоверность результатов эксперимента, можно указать на следующие (по данным Д. Кэмпбелла):

– ***эффект «фона»*** (history) — определенные события, которые происходят в период между начальным и итоговым тестированием наряду с экспериментальным воздействием;

– ***естественное развитие*** (maturation) — изменение состояния испытуемых, которое является следствием естественного течения времени и не связано с конкретными событиями (усталость, болезнь, напряжение, накопление опыта, возрастные изменения и др.);

– ***эффект тестирования*** (testing) — влияние выполнения заданий при предварительном тестировании на результат итогового тестирования;

– ***условия организации эксперимента,*** где вызывают реакцию испытуемых на эксперимент; и это означает, что полученные данные нельзя переносить на лиц, не принимавших участия в эксперименте;

– ***основные факторы общения между экспериментатором и испытуемым***, которые могут искажать результаты эксперимента:

1) ошибки «отношения к наблюдаемому» (они связаны с тем, что испытуемый понимает критерии принятия того или иного решения при выборе реакции (например, испытуемый знает то, что от него ожидает экспериментатор));
2) ошибки, связанные с мотивацией испытуемого (испытуемый может быть мотивирован к участию в эксперименте, например, любопытством, тщеславием, гордостью и, таким образом, действовать не в соответствии с целями экспериментатора, а в соответствии со своим пониманием целей и замысла эксперимента);
3) ошибки личностного влияния, которые связаны с особенностями восприятия испытуемым личности экспериментатора.

Нередко само участие в эксперименте порождает у испытуемых ряд поведенческих проявлений, которые являются причинами артефактов. Среди наиболее известных — «эффект плацебо», «Хоторнский эффект», «эффект аудитории», «эффект Розенталя (эффект Пигмалиона)»

Эффект плацебо был открыт медиками. Суть его в том, что вера больного в действенность лекарства или во врачебные

процедуры способствует его выздоровлению или улучшению состояния здоровья в случае, даже когда лекарство или процедуры объективно неэффективны. Данный эффект основывается на механизмах внушения и самовнушения.

Хоторнский эффект проявился при проведении социальнопсихологических исследований на фабриках. Привлечение к участию в эксперименте, который проводился психологами, расценивалось испытуемым как проявление внимания к нему лично. Поэтому участники исследования вели себя так, как ожидали от них экспериментаторы, что искажало результаты эксперимента.

Эффект социальной фасилитации (усиления), или эффект аудитории, был обнаружен Р. Зайонцем. Ученый заметил, что само по себе присутствие любого внешнего наблюдателя, например, экспериментатора, ассистента или посторонних лиц, изменяет поведение человека, выполняющего ту или иную деятельность.

Эффект Розенталя (эффект Пигмалиона)» заключается в том, что исследователь неосознанно подталкивает/направляет ход исследования так, чтобы получились те результаты, которых он ожидает.

Опросные методы исследования. ***Опрос*** — метод целенаправленного получения информации через ответы опрашиваемых людей на задаваемые исследователем вопросы. Различают несколько форм проведения опроса: беседа, интервью, анкетный опрос.

Беседа — специфичный для психологии метод исследования человеческого поведения, так как в других естественных науках подобная коммуникация между субъектом и объектом исследования невозможна. Беседа может использоваться в качестве дополнительного метода в структуре эксперимента на первом этапе, когда экспериментатор собирает первичную информацию об испытуемых. Эффективность беседы зависит от наличия продуманного плана, уровня знаний и опыта исследователя. При этом важным условием эффективности беседы является умение исследователя

установить контакт с испытуемыми, создать доверительную и доброжелательную атмосферу, а также умение поддерживать тему разговора и нужное для цели исследования направление.

Для проведения беседы необходима тщательная подготовка. Прежде всего необходимо определить цель — исследователь должен четко представлять, что он хочет получить от беседы. Заранее следует продумать примерный перечень вопросов, которые предполагается задавать в ходе беседы. Вопросы должны формулироваться с учетом индивидуально-возрастных особенностей человека, а также с учетом иных существенных для целей конкретного исследования обстоятельств. Существенным обстоятельством является выбор места и времени беседы. Обстановка должна быть, по возможности, естественной и привычной для респондента.

Исследователи различают клиническую беседу, как составную часть «клинического метода», и целенаправленный стандартизированный опрос — интервью.

Клиническая беседа — это способ исследования целостной личности, при котором в ходе диалога с испытуемым исследователь стремится получить максимально полную информацию о его индивидуально-личностных особенностях, биографии, жизненном опыте, содержании его сознания и подсознания и т. д. Клиническая беседа нередко включается как составная часть в контекст психологического тренинга или консультации.

Стандартизированный опросом называется интервью. *Интервью* предполагает очный опрос респондента по заранее и строго определенной последовательности вопросов, которые экспериментатор задает в точности так, как они были сформулированы.

Анкетный опрос является письменным опросным методом, применяемым для получения эмпирической информации, касающейся объективных или субъективных фактов (знаний, мнений, оценок, поведения). Анкетный опрос позволяет исследовать отношение человека к тем или иным видам деятельности, моральные, эстетические, духовные ценности, а также некоторые стороны личности. Достоинством этого метода является возможность

провести массовое обследование и собрать фактический материал, поддающийся статистической обработке, за короткий промежуток времени. Данный метод позволяет сделать поверхностный «слепок» психологического состояния, особенностей отдельной личности или группы. Однако, анкетный опрос не гарантирует верность и объективность ответов и не позволяет исследователю проникнуть в суть изучаемого явления. Поэтому имеет смысл анкетирование проводить не изолированно, а в комплексе с другими методами эмпирического исследования.

Тест — это кратковременное стандартизированное задание, выполнение которого позволяет количественно измерить в некоторой шкале психические функций. При помощи тестов исследователи, как правило, фиксируют наличие или отсутствие определенных способностей, навыков, умений, измеряют определенные личностные свойства и т. д.

Психологические тесты применяют, когда надо, например, выяснить степень психологической подготовленности авиапилота к полету, когда необходимо установить, как усвоили знания испытуемые в экспериментальной группе, где использовались особые приемы обучения, и во многих других случаях. Диагностическая ценность теста в значительной степени зависит от уровня научного эксперимента и достоверности психологического факта, который был положен в основу теста, т. е. от того, каким образом был сконструирован данный тест, — явился ли он результатом большой предварительной экспериментальной работы или был следствием приблизительных, случайных и поверхностных наблюдений. Недостаточно обоснованные и плохо проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб профессиональному отбору, педагогической практике, диагностике дефектов и отклонений в психическом развитии.

Метод изучения продуктов деятельности. В англоязычной научной литературе такой метод обозначается как «архивный метод». Заключается он в том, что исследователь не занимается

наблюдением за поведением и измерением свойств человека, а анализирует продукты его деятельности: архивные материалы, письма, дневниковые записи, различные заметки, продукты труда, учебной деятельности и творчества. На основе анализа данных материалов реконструируется психологический «портрет» участника исследования, дается ответ на поставленные в начале исследования вопросы относительно его конкретных действий, мыслей, умений и т. п.

Российские психологи нередко называют данный метод «анализом продуктов деятельности». Метод заключается в изучении различных материальных продуктов и творческих достижений, которые являются результатом деятельности исследуемого. К числу таких продуктов относят рисунки, технические изделия, сочинения и другие продукты деятельности. Их внимательное изучение может очень многое рассказать об особенностях функционирования и развития психики человека. Так, учитель литературы, постоянно проверяя и анализируя школьные сочинения, с достаточно высокой степенью вероятности способен установить, кто из учащихся обладает литературным талантом, каков словарный запас и уровень вербального мышления у того или иного ученика в классе.

Метод анализа продуктов деятельности, применяемый в психологическом исследовании детей, дает возможность судить о склонностях и интересах ребенка, о его умениях и навыках, об отношении к сверстникам и труду. Данный метод в совокупности с беседой и наблюдением хорошо применим в дошкольной и школьной образовательной практике и является эффективным средством получения достоверной информации о психологических особенностях ребенка.

Список использованной литературы

1. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.

2. Общая психология и психология личности / под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ, АСТ Москва, Прайм-Еврознак, 2011. – 639 с.

3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.

4. Психология XXI века: учебник для вузов / под ред. В.Н. Дружинина. – М.: ПЕРСЕ, 2003. – 863 с.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:

знать и понимать:

- ✓ классификацию методов психологии (по С.Л. Рубинштейну, Б.Г. Ананьеву);
- ✓ виды, логику и этапы проведения (процедуру) наблюдения, а также достоинства, недостатки и типичные ошибки наблюдения;
- ✓ виды, логику и этапы проведения (процедуру) опросных и проективных методов, а также их достоинства, недостатки и типичные ошибки;
- ✓ особенности конструкций тестов, логику и этапы проведения тестирования, достоинства, недостатки и типичные ошибки тестов;
- ✓ сущность метода «анализ продуктов деятельности», особенности его проведения, достоинства, недостатки и типичные ошибки;
- ✓ виды экспериментов, выделяемых по разным основаниям.

уметь:

- ✓ использовать основные и вспомогательные методы психологического исследования (наблюдение, эксперимент, беседа, анкетирование, анализ продуктов деятельности и др.).

владеть:

- ✓ навыками самостоятельного использования методов в планировании и реализации эмпирических исследований в педагогике и психологии.

План самостоятельной работы

1. Прочитайте в рекомендованной литературе разделы, соответствующие вопросам для подготовки.

2. Законспектируйте Главу II. «Методы психологии» (с. 38–53) из книги С.Л. Рубинштейна «Основы общей психологии».

3. Выясните различия между понятиями «диагностика» и «методика».

4. Выясните, каким требованиям должен удовлетворять любой научный метод.

5. Составьте таблицу, в которой сопоставьте достоинства и недостатки применяемых в психологии методов исследования.

6. Выясните, каким требованиям должен удовлетворять тест, чтобы считаться надежным и валидным (приемлемым).

Практические задания для самостоятельной работы

1. Проведите процедуру самонаблюдения за изменениями собственного настроения в течение дня. Для этого сделайте не менее шести-восьми замеров с равным временным интервалом, пользуясь 10-балльной шкалой для самооценки настроения.

2. Проанализируйте приведенные отрывки из текстов и выберите те из них, которые соответствуют современным научным представлениям [40, с. 18–19]. Аргументируйте свой выбор.

А) Поскольку психика — это особый, замкнутый в себе внутренний мир, особая духовная субстанция, не связанная с внешним миром, то ее познание возможно только единственным способом — внутренним зрением, инроспекцией.

Б) Психология обогащает фонд своих знаний с помощью объективных методов. «Объективный принцип исследования — это не метод непосредственного усмотрения каким-то внутренним зрением психических явлений, а путь их опосредованного познания (т. е. исследования посредством анализа их объективных проявлений в деятельности). Изучая деятельность человека, протекающую в точно учитываемых условиях, мы получаем возможность судить о психических процессах» [24, с. 58].

В) «Объективный метод в психологии требует, чтобы объяснение субъективного как вторичного, производного шло из того объективного, что является по отношению к психике первичным» [41, с. 287].

Г) По мнению известного философа Э. Гуссерля, «все материальное, физическое, внешнее дано опосредствованно через психику, психические же переживания субъекта есть единственная первичная, непосредственная данность. И потом данные интроспекции абсолютно достоверны, безошибочны» [23, с. 41].

Д) «Метод самонаблюдения, как один из наиболее частных и специфических методов, имеет достаточно узкую, хотя и разнообразную сферу применения. Его едва ли целесообразно использовать как самостоятельный метод. Вместе с тем он может быть эффективным дополнением и источником ценного материала в структуре психологического исследования в комплексе с другими методами… Ни один из психологических методов не гарантирует получения совершенно достоверных и ценных научных данных» [14, с. 242–243].

3. Проведите анализ «Схемы наблюдения» по следующим вопросам [27, с. 42–43]:

– Что является предметом наблюдений?
– Соответствует ли программа цели наблюдения?
– Какой вид наблюдения используется в данном исследовании?
– Изучением каких параметров организованности можно дополнить программу наблюдения?
– Каким должен быть временной график проведения наблюдения, чтобы получить представления об особенностях организованности как формирующемся свойстве личности школьника?

Схема наблюдения

Наблюдаемая ситуация	**Время включения в деятельность в соответствии с заданием**	**Содержание задания**	**Время основной деятельности**	**Время отвлечений**	**Содержание отвлечений**
Подготовка рабочего места к уроку. Выполнение одного из заданий учителя на уроке математики или русского языка					
Выполнение одного из заданий учителя на уроке физкультуры или труда. Выполнение домашнего задания					

4. Перед исследователем стояла задача — изучить психологические особенности классификации словесного и наглядного материала у учащихся второго, четвертого и пятого классов в лабораторном эксперименте. Исследование проводилось индивидуально с каждым учеником по одинаковой схеме. Ребенку предлагалось 36 картинок с изображением отдельных предметов (часы, линейка, термометр, велосипед, лодка, трамвай и т. д.), расположенных в случайном порядке в виде матрицы 6 × 6. Испытуемого просили отобрать картинки, чем-то сходные между собой с его точки зрения (он мог взять столько картинок, сколько хотел). Когда он составлял группу, его просили объяснить, чем похожи отобранные картинки. Затем из оставшихся картинок предлагалось отобрать следующую группу и т. д. до полной классификации материала.

После окончания первой части опыта (с перерывом в 30 минут) ребенку предлагался набор из 36 отпечатанных на карточках слов, расположенных также в виде матрицы 6 × 6 в случайном порядке, и ставилась задача, идентичная описанной выше.

– Проанализируйте описание эксперимента и выделите: а) независимые переменные, б) предполагаемые зависимые переменные, в) неконтролируемые условия, которые могут сказаться на результатах эксперимента.

– Каков основной недостаток описанной схемы эксперимента, который может привести к систематической ошибке?

– Предложите два других возможных варианта организации эксперимента, свободных от систематических ошибок.

5. Проанализируйте нижеприведенную анкету и установите, что она позволяет оценить; к кому обращены вопросы анкеты; предложите по три варианта ответов на каждый из вопросов анкеты (иначе говоря, переделайте данную анкету в стандартизированную); предложите способ качественной и количествен6ной обработки результатов анкетирования.

АНКЕТА

1. Как часто ученик подолгу занимается умственной работой?
2. Что предпочитает ребенок, когда задан вопрос на «сообразительность»?
3. Много ли читает дополнительной литературы?
4. Насколько эмоционально относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?
5. Часто ли задает вопросы [27, с. 49]?

6. Для повышения надежности вопросников часто к основному перечню вопросов добавляют группу вопросов, позволяющих оценить степень искренности людей при ответе на основные вопросы. Ниже приведена часть вопросов, входящих в «шкалу лжи» детского опросника для выявления двух свойств темперамента: экстраверсии-интроверсии и эмоциональной нестабильности.

1. Бываешь ли ты очень сердитым, раздражительным?
2. Ты всегда выполняешь все сразу так, как тебе говорят?
3. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
4. Ты когда-нибудь говорил правду?
5. Ты всегда выполняешь то, что тебе говорят старшие?
6. Бывало ли когда-нибудь, чтобы тебя попросили дома помочь по хозяйству, а ты по какой-то причине не смог этого сделать?
7. Ты любишь иногда похвастаться?
8. Ты шумишь иногда в классе, если там нет учителя [27, с. 49]?

Проанализируйте приведенные вопросы и объясните основание их подбора в «шкалу лжи». Предложите пять своих вопросов для «шкалы лжи».

7. Проанализируйте протоколы беседы, целью которой было выяснение того, кем бы ребенок хотел быть (имеется в виду общественное поручение в классе), почему он к этому стремится.

Протокол 1

Экспериментатор	**Шурик А., 3 класс**
— А выберут тебя ребята?	— Не знаю.
— А как ты думаешь?	— Не знаю, может и нет.
— Хочется, чтобы выбрали тебя?	— Вообще-то хочется, нет, не очень.
— Ты огорчаешься, если тебя не выберут?	— Нет, чего там, мне и так хорошо.
— Все-таки будет, обидно, других выберут, а тебя нет?	— Чего обижаться, я не так уж хочу.

Протокол 2

Экспериментатор	**Галя Т., 3 класс**
— Выберут тебя ребята?	— Не знаю.
— А кем ты хочешь быть?	— Мне хочется быть главной по спальне.
— Почему?	— Я люблю командовать.
— А ты сумеешь?	— Сумею, конечно.
— Что же ты сумеешь?	— Сумею сказать, чтобы все сделали.
— А если не послушаются?	— Командира должны слушаться.

Протокол 3

Экспериментатор	Женя В., 3 класс
— А ты хотел бы, чтобы тебя выбрали?	— Вообще-то хотел бы, но раз я плохо учусь, меня не выберут.
— Тебе не обидно, что тебя никем не выбрали?	— А чего обидно, у меня и так не хватает времени играть.
— А кем хочется быть?	— Никем, и так весело, в интернате.
— Ну а если бы выбрали?	— Не так уж хочется. А если бы выбрали, я бы работал.
— А смог бы?	— Да, это не трудно.

Задания

1. Вычлените в протоколах беседы вопросы, запрограммированные и возникшие в ходе беседы.
2. Сопоставьте цели исследования, цели беседы, программу беседы.
3. Отвечает ли программа и ход проведения беседы требованиям, предъявляемым к этому методу?
4. Обобщите в соответствии с целью беседы полученные результаты [27, с. 51–52].

8. Метод изучения «продуктов деятельности» был использован в исследовании организаторских способностей. С целью выявления особенностей раннего проявления организаторских способностей дошкольникам предлагалось организовать и инсценировать сказку [27, с. 54–55].

Познакомьтесь с протоколом записи организаторской деятельности детей исследователем:

«Гарик Р. (три года два месяца) — очень живой, подвижных мальчик, с хорошо развитой речью, общительный со взрослыми и детьми, знает много сказок и очень хорошо их рассказывает, отражая в мимике, голосе, движениях особенности героев. Когда его попросили провести инсценировку сказки с детьми, тему он выбрал сам: «Мы будем играть в волка, козу и козлят». Он носит стулья, расставляет их, усаживает каждого ребенка. Когда все дети сели, Гарик занял свое место перед ними и хорошо, с соответствующей мимикой и выражением рассказал сказку. Дети слушали внимательно и сосредоточенно. Когда же воспитательница предложила ему сделать так, чтобы все дети играли, мальчик смутился, стал вызывать в круг детей, у которых была еще слабо развита активная речь, тащил их за руку или несмело предлагал взять на себя ту или иную роль; групповой игры не получилось.

Тогда Витя Б. (два года восемь месяцев) взял на себя инициативу и стал волком, велел Гарику стать козой, а другим детям козлятами и уверенно повел игру, обнаружив при этом действительное знание своей группы. В это время Гарик выполнял свою роль или смущенно сидел перед детьми».

Вопросы

1. Какой продукт деятельности является для исследователя объектом рассмотрения?
2. Соответствует ли приведенный протокол требованиям метода изучения «продуктов деятельности»?
3. Дифференцируйте в протоколе объект рассмотрения и комментарий к нему.
4. Можно ли приведенный протокол рассматривать как протокол наблюдения? Почему? Можно ли приведенный пример отнести к методу наблюдения? Почему?

Темы рефератов

1. Классификация методов в психологии.
2. Основные методы в психологии.
3. Дополнительные методы в психологии.
4. Достоинства и ограничение метода наблюдения.
5. Достоинства и ограничение метода эксперимента.
6. Опросные методы.
7. Метод изучения продуктов деятельности.
8. Эмпирические методы.
9. Метод тестов.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология / В.Н. Дружинин. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2010. – 320 с.
2. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.
3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Дополнительная:

1. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика: учебник для вузов / Л.Ф. Бурлачук. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2011. – 384 с.
2. Методы социальной психологии / под ред. Е.С. Кузьмина, В.Е. Семенова. – Л.: ЛГУ, 1977. – 175 с.
3. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов. – Кн. 1: Общие основы психологии. – 4-е изд. – М.: Владос, 2003. – 688 с.
4. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов. – Кн. 3: Психодиагностика. – 4-е изд. – М.: Владос, 2001. – 640 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение.

2. Сравните следующие записи двух параллельных наблюдений за поведением девочки Лены (семь лет).

	Наблюдатель 1	**Наблюдатель 2**
1.	Руководительница позвала детей есть кашу.	Нина зовет: «Лена, иди на свое место».
2.	Лена медленно встала. Молча приняла кружку, помешала ложечкой чай.	Лена идет не сразу. Краткий разговор с дежурной, неслышный из-за шума. Что-то говорит Вите.
3.	Поднялась, посмотрела на детей у стола, подошла к руководительнице: «Хлеба».	Встала на месте; оглядывает свой и соседние столы. Подошла к воспитательнице, попросила хлеба.
4.	Еще несколько детских голосов попросили хлеба, и руководительница обратила внимание на форму просьбы: «Как надо сказать?». «Дайте, пожалуйста, хлеба», — сказала Лена.	Когда воспитательница подошла ближе, Лена обратилась к ней с просьбой: «Дайте, пожалуйста, хлеба».
5.	Громка произнесла: «Спасибо».	Лена, подойдя к воспитательнице, вполголоса говорит: «Спасибо».

Ответьте на вопросы:

– Найдите различия и противоречия в записях наблюдателей.

– Объясните причины различий и противоречий в записи одних и тех же актов поведения разными наблюдателями.

– Какими способами можно избежать искажения в записях наблюдаемых фактов [27, с. 43–44]?

4. Сравните записи двух наблюдателей, сделанные при наблюдении поведения девочки Тони (один год семь месяцев).

Наблюдатель 1: «Добежав на обратном пути до бочки, достала оттуда исписанную тетрадку брата, вырвала быстрым и сильным движением три полустраницы и пошла, держа листки перед собою, повторяя: «Вва-вва-вва» и еще что-то (как бы читая вслух). Выражение личика сосредоточенно-серьезно. У кроватки остановилась, обернулась, что-то напевает, раскачиваясь мерно (ритмично) из стороны в сторону».

Наблюдатель 2: «Вынула тетрадку из бочки с игрушками, сделала вид, что читает».

Ответьте на вопросы:

– Какие виды записи наблюдаемых фактов использовали наблюдатели?

– При каком виде записи достигается большая объективность и информативность описываемых явлений [27, с. 44–45]?

4. Проанализируйте исследование, целью которого является формирование у дошкольников сенсорной способности к рисованию. Как один из компонентов этой способности формировалась регуляция рисовальных движений руки. Наряду с методом формирующего эксперимента бы использован метод изучения «продуктов деятельности»: в соответствии с этапами формирующего эксперимента предусматривались контрольные рисунки, по которым изучался эффект развития способности к регуляции рисовальных движений.

Студенту предлагается рисунок и ставится задача прокомментировать его.

Комментарий к рисунку Димы С. (пятый год) по сказке «Боб, соломинка и уголек».

«Дима С. предложенную для рисования тему принимает с удовольствием, рисует, переживая действия персонажей. Изображения создает осознанно, объясняет, кто где расположен, что делает:

«Уголек совсем падает, но хочет удержаться и кричит: «Ай». Изображения хорошо размещает на листе бумаги. Весь лист композиционно выполнен, уравновешен, пустых мест нет. Процесс создания рисунка занимает 15 минут».

Ответьте на вопросы:

– Каким требованиям метода изучения «продуктов деятельности» отвечает описанная ситуация исследования?

– В чем функция комментария к процессу создания «продуктов деятельности», который подлежит изучению?

– Оцените соответствие комментария цели исследования, какой информации недостает в комментарии [27, с. 54]?

5. Итоговое тестирование.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

В предложенных заданиях вставьте пропущенное слово или выберите правильные ответы.

1. Распознавание и оценка психологических особенностей личности или группы — это ………………ка.

2. Группа психологических методов, направленных на получение информации о скрытых и неосознаваемых установках и мотивах человека:

а) методы прямого опроса
б) проективные методы
в) диагностические методы
г) методы анализа продуктов деятельности

3. В психолого-педагогических исследованиях чаще всего проводят:

а) лабораторный эксперимент
б) естественный эксперимент
в) анализ единичного случая

4. Признаком, отличающим метод ……… от других методов, является невмешательство исследователя в ход изучаемых психических явлений.

5. При использовании метода А вмешательство исследователя в ход изучаемых психических явлений осуществляется ради создания условий, в которых интересующие исследователя явления и их связи выступили бы в наиболее чистом виде. При этом вмешательство

исследователя остается незаметным для испытуемых. Метод С в главном аналогичен методу А, но здесь испытуемые знают, что являются таковыми. Как называются методы А и С [44, с. 80]?

6. Какой из методов исследования лучше применить в предложенных ситуациях [44, с. 80–81]?

1. Возникла задача изучения отношения различных групп людей к педагогической профессии. Другим стремлением исследователя является получение результатов, показывающих привлекательность педагогической профессии для каждого испытуемого.
2. Группа ученых имеет целью разработку анкеты, с помощью которой можно было бы изучить распределение типов отношения рабочих к бригадной форме организации труда в цеху. Однако анкету составить невозможно до тех пор, пока эти типы отношения не будут выявлены каким-то другим методом.
3. Перед студентом, выполняющим курсовую работу по психологии, сформулирована задача — установить зависит успеваемость школьников от продуктивности запоминания ими информации.
4. Педагог разработал новую методику преподавания темы. Возникла задача проверки эффективности нового способа изучения материала.
5. Исследователь разрабатывает метод определения предрасположенности абитуриентов к педагогической профессии, который был бы применим в массовых условиях и допускал количественную обработку результатов.
6. Студент, занимающийся профессиональным самовоспитанием, принял решение изучить уровень собственного волевого развития.

A. Констатирующий лабораторный эксперимент.

B. Анкетирование.

C. Самонаблюдение.

D. Метод тестов.

E. Метод беседы.

F. Естественный формирующий эксперимент.

7. Как называется склонность наблюдателя выделять у наблюдаемых черты, противоположные собственным:

а) эффект плацебо
б) проекция
в) ошибка центральной тенденции
г) ошибка контраста

8. Как называется источник недостоверности результатов в эксперименте, означающий конкретные события, происходящие в период между начальным и итоговым тестированием помимо экспериментального воздействия:

а) эффект «истории»
б) естественное развитие
в) эффект социальной фасилитации
г) ошибка корреляции

Тема 3. Происхождение психики и сознания

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы развития психики в филогенезе (концепция А.Н. Леонтьева).
2. Функции сознания. Признаки сознательного действия.
3. Структура сознания по В.П. Зинченко.
4. Классификация бессознательных явлений (по Ю.Б. Гиппенрейтер).

Информационный материал

Происхождение психики — это результат длительного эволюционного процесса живой материи, в ходе которого живые существа приобрели способность субъективно отражать окружающий мир, т. е. получать информацию о нем и на основе нее избирательно реагировать на изменения или воздействия внешней среды. Предтечей появления простых форм психического является *раздражимость* — способность живых существ реагировать на биологически значимый раздражитель или несущий угрозу целостности организма. Данная особенность характерна

для простейших одноклеточных существ. Одноклеточный организм реагирует на изменения среды *тропизмами* — вынужденными движениями и почти полностью зависит от условий среды. А.Н. Леонтьев считает признаком появления простейшей психики у живого существа ощущение, или *чувствительность* — способность реагировать на биологически нейтральный раздражитель. Ответные двигательные реакции на действующий раздражитель, свойственные свободно передвигающимся организмам называют *таксисами*.

Дальнейшее эволюционное усложнение психики напрямую связано с совершенствованием *органов чувств*, выполняющих рецепторные функции, и развитием *нервной системы*. Развитие органов чувств определялось спецификой того или иного вида раздражителя, например, зрительный рецептор приспосабливался к восприятию солнечного света и т. д.

По мере своего эволюционного развития живые существа становятся все менее зависимыми от изменяющейся среды и становятся способными к сложным комплексам реагирования на изменения и воздействия окружающей среды, т. е. к *поведению.*

В соответствии с теорией развития психики в филогенезе, разработанной А.Н. Леонтьевым и дополненной К.Э. Фабри, выделяются несколько стадий:

1. Стадия элементарной сенсорной психики. На низшем уровне данной стадии возникают примитивные элементы чувствительности на фоне развитой раздражимости (простейшие, многие низшие многоклеточные, живущие в воде). На высшем уровне этой стадии присутствуют ощущения, появляется важный орган манипулирования — челюсти, а также появляется способность к формированию элементарных условных рефлексов. Развитая двигательная активность (ползанье, рытье в грунте и т. д.), способность избегать условий среды и вести активный поиск положительных раздражителей, поведение главным образом обусловлено врожденной программой (кольчатые черви, улитки, некоторые другие беспозвоночные).

2. Стадия перцептивной психики. На низшем уровне стадии наблюдается отражение внешней действительности в форме

образов предметов, формирование двигательных навыков, активный поиск положительных раздражителей, избегание отрицательных, развитое защитное поведение (рыбы и др. низшие позвоночные, некоторые высшие беспозвоночные, насекомые). На высшем уровне стадии наблюдаются простые формы мышления как решения ситуативных задач, складывание определенного «образа мира», высокоразвитые инстинктивные формы поведения и способность к обучению (высшие позвоночные — птицы и некоторые млекопитающие). Наивысший уровень данной стадии предполагает наличие в практической деятельности ориентировочной (подготовительной) фазы, способность решать одну и ту же задачу разными способами, переносить найденный принцип решения в новые условия, создание и использование примитивных орудий, усмотрение причинно-следственных связей между явлениями (обезьяны, собаки, дельфины и др.).

Психику человека от психики животных существенно отличает наличие *сознания.* Возникновение сознания, как считают сторонники марксистской теории происхождения человека, связано с орудийной деятельностью человека — с созданием и сохранением орудий труда. Существует гипотеза о том, что усложнение коммуникации в процессе совместной деятельности привело к формированию языка как средства коммуникации и появлению человеческой речи. Язык представляет собой систему комбинируемых по определенным правилам словесных знаков, замещающих объекты действительности и отношения между ними. Данное отношение между словесным знаком и объектом, который он замещает, называется *значением*. Именно замещение предметной реальности реальностью образно-знаковой определило языковую и диалогическую природу сознания.

Благодаря сознанию человек приобрел способность репрезентировать мир в форме значений и субъективно разделять действительность и свой образ действительности.

Сознание — это психическое отражение действительности в форме значений и смыслов, позволяющее субъекту разделять объективный мир и субъективный образ мира, и на основе этого регулировать свое поведение.

Сознание всегда *активно* и *интенционально,* т. е. направлено на объект.

Функции сознания:

1) сигнификативная — наделение действительности значениями и смыслами;

2) когнитивная — а) оценка истинности полученной информации (верификация); б) структурирование информации в форме знания (построение образа мира); в) оценка сознанием самого себя (рефлексия);

3) коммуникативная — обеспечение общения вербальными средствами (системой языковых значений) и возможностью сопереживания;

4) регулятивная — управление поведением на основе системы знаний, усвоенных норм, ценностей, убеждений и целей.

Основные *признаки сознательного действия*:

- активный и преобразующий характер;
- целенаправленность;
- планомерность;
- прогнозирование последствий действия.
- самоконтроль — волевая регуляция.

Структура сознания (по В.П. Зинченко) включает в себя три слоя:

1) духовный слой сознания складывается в пространстве между Я – Ты, Я – Другой;

2) бытийный слой сознания, где его образующими являются биодинамическая ткань живого движения, предметного действия, чувственная ткань образа;

3) рефлексивный слой сознания, где его образующими являются значение и смысл.

Выделяют следующие *классы бессознательных явлений* психики:

1. Неосознаваемые механизмы сознательных действий:

А) *Неосознаваемые автоматизмы:*

- автоматические действия — врожденные или онтогенетически рано приобретенные акты (сосательные движения, мигание, ходьба и др.);

- автоматизированные действия — навыки, вырабатываемые в результате тренировки и позволяющие выполнять действие быстро и точно, а также освободить сознание для освоения более сложного действия.

Б) *Явления неосознаваемой установки* — готовности к совершению определенного действия или реакции в типичных ситуациях.

В) *Неосознаваемые сопровождения сознательных действий* — те психические механизмы, которые реализуют движения, напрямую не связанные с сознательным действием (например, щелканье авторучкой от излишнего волнения и др.).

2. Неосознаваемые побудители сознательных действий — импульсы и влечения человека.

3. «Надсознательные» процессы — процессы, которым предшествует определенная (часто упорная) сознательная работа, и приводящие к неожиданному для сознания субъекта новому результату — решению задачи, новому взгляду на вещи, откровению и т. п. Проявляются чаще всего в творческом или духовном состоянии.

Список использованной литературы

1. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.
2. Общая психология и психология личности / под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ; АСТ Москва, Прайм-Еврознак, 2011. – 639 с.
3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
4. Психология XXI века: учебник для вузов / под ред. В.Н. Дружинина. – М.: ПЕРСЕ, 2003. – 863 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:

знать и понимать:

- ✓ этапы развития психики в филогенезе: стадию сенсорной психики и стадию перцептивной психики и соответствующие им особенности поведения живых существ;
- ✓ как соотносятся понятия «душа», «сознание», «психика»;
- ✓ функции сознания и признаки сознательного действия;
- ✓ структуру сознания: чувственное содержание, биодинамическое содержание, значение, смысл.

уметь:

- ✓ различать сознательное действие от неосознанного.

владеть:

- ✓ классификацией бессознательных явлений: неосознаваемые механизмы сознательных действий, неосознаваемые побудители сознательных действий, «надсознательные» процессы.

План самостоятельной работы

1. Прочитайте в рекомендованной литературе разделы, соответствующие вопросам для подготовки.

2. Законспектируйте Главу 3. «Понятие о психике и ее эволюции», Главу 4. «Происхождение и развитие сознания человека» (с. 70–121) учебника А.Г. Маклакова «Общая психология», Главу 3. «Биологические основы психики» (с. 57–62), Главу 5. «Структура психики» (с. 93–96) учебника «Психология» под ред. В.Н. Дружинина.

3. Составьте таблицу, отражающую этапы развития психики в филогенезе.

4. Соотнесите понятия «душа», «сознание», «психика».

5. Определите функции сознания и сформулируйте признаки любого сознательного действия.

6. Составьте таблицу, отражающую структуру сознания: духовный слой, бытийный слой, рефлексивный слой (по В.П. Зинченко).

7. Напишите, в чем различие между пониманием сознания в концепции З. Фрейда и современным научным пониманием.

8. Ответьте на вопрос, что такое «надсознательные» процессы и как они проявляются.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Напишите сочинение на тему «Каким я вижу свое будущее?» и осуществите его анализ, ответив на вопрос, в каких *значениях* и *категориях* лично вы формулируете свой образ будущего. Для этого определите все оценочные суждения и оценочные понятия, которые вы используете, выпишите их, подсчитайте частоту встречаемости и обобщите в группы. Так же выявите собственные *жизненные смыслы*. В данном случае на смыслы указывают те желаемые и субъективно значимые для вас компоненты образа будущего — они показывают то, ради чего вы живете и действуете в настоящем. На основе проведенной работы сделайте вывод относительно вашей персональной системы значений и смыслов.

2. О каких «элементах» сознания говорится в данных текстах и в каком отношении друг к другу они находятся [40, с. 34–35]?

а) «Способ, каким существует сознание и каким нечто существует для него, это — *знание* … Нечто возникает для сознания постольку, поскольку оно *знает* это нечто. Знание есть его единственно предметное отношение» [18, с. 633].

б) «Мое отношение к моей среде есть мое сознание» [19, с. 29].

3. Какое из рассуждений можно считать правильным и почему?

а) «Для дантиста моя зубная боль — факт, существующий объективно, следовательно, он относится к материальной сфере действительности» [12, с. 154].

б) «Не всякий объект исследования есть объективная реальность. Из того, что боль, восприятие или мысль становится объектом исследования, не вытекает, что они превращаются в объективную реальность. Они остаются явлениями субъективной реальности» [12, с. 154].

4. Из приведенных суждений отберите верные и аргументируйте свой выбор:

– развитие психики определяется необходимостью приспособления организма к среде;

– уже у растений можно обнаружить примитивные формы психической организации;

– каждая новая ступень психического развития животных есть новый шаг в усложнении физической организации;

– развитие психики животных проходит стадии элементарной сенсорной и перцептивной психики;

– у многих животных существует разделение труда с последовательной сменой функций;

– врожденный пусковой механизм инстинктивных поведенческих актов одинаков для всех видов животных;

– общение животных по своему содержанию и характеру аналогично общению людей;

– основу всех без исключений форм поведения животных составляют инстинкты [34, с. 60–61].

Темы рефератов

1. Стадии развития психики в филогенезе.
2. Возникновение и развитие сознания.
3. Функции сознания.
4. Структура сознания по В.П. Зинченко.
5. Индивидуальное и общественное сознание.
6. Сознательное и бессознательное в психике и поведении человека.
7. Духовный слой сознания.
8. Рефлексивный слой сознания.
9. Развитие сознания в онтогенезе.
10. Измененные состояния сознания.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.

2. Общая психология и психология личности / под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ, АСТ Москва, Прайм-Еврознак, 2011. – 639 с.

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Дополнительная:

1. Акопов Г.В. Психология сознания: Вопросы методологии, теории и прикладных исследований / Г.В. Акопов. – М.: ИП РАН, 2010. – 272 с.

2. Аллахвердов В.М. Методологическое путешествие по океану бессознательного к таинственному острову сознания / В.М. Аллахвердов. – СПб.: Речь, 2003. – 368 с.

3. Гальперин П.Я. Лекции по психологии / П.Я. Гальперин. – 4-е изд. – М.: АСТ: КДУ, 2007. – 400 с.

4. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций / Ю.Б. Гиппенрейтер. – 2-е изд. – М.: Черо, Юрайт, 2008. – 352 с.

5. Зинченко В.П. Сознание и творческий акт / В.П. Зинченко. – М.: Языки славянских культур, 2010. – 592 с.

6. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Академия, Смысл, 2010. – 511 с.

7. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д.А. Леонтьев. – 2-е изд., испр. – М.: Смысл, 2003. – 487 с.

8. Общая психология: в 7 т. / под ред. Б.С. Братуся. – Т. 1. 0–28 Соколова Е.Е. Введение в психологию: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 352 с

9. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение.

2. Прокомментируйте приведенные точки зрения. К автору какой из них вы готовы присоединиться и почему?

а) Г.И. Челпанов писал, что сознание, душа — это артист, который управляет инструментом, т. е. мозгом, но как артист может играть только тогда, когда есть инструмент, так и душа может оказывать воздействие на тело только в том случае, если есть мозг.

б) Э. Юлина считала, что в отношении сознание-мозг активна роль принадлежит самости, а не мозгу… Человеческая самость — это активный программист мозга (если мозг сравнить с компьютером) или «пилот самолета». Как пилот, она в одно и тоже время наблюдает и предпринимает действия, действует и страдает, обращается к прошлому и планирует будущее [34, с. 66].

3. Проанализируйте приведенный фрагмент из статьи Дж. Рея «Основания для сомнения в существовании сознания». Согласны ли вы с автором или нет и в чем именно? Можно ли говорить о машинном сознании, имея в виду современные компьютерные системы? Что еще есть в человеческом сознании, что не удается смоделировать в компьютерных системах?

«…Компьютеры представляют способности иметь убеждения и предпочтения (до неопределенной степени упорядочения), самооценку, обращенный во вне язык, интроспективные сообщения и процессор, преобразующий информацию о состоянии мира и собственного тела, — и все это, видимо, не обладая сознанием. Единственно значимые черты нашей ментальной жизни (отличной от сознания), которых, безусловно, в настоящее время нет у машины, — это способность к «индукции», или кажущейся безграничной изобретательности в схватывании мира» [34, с. 72–73].

4. Выполнение и обсуждение результатов Теста смысложизненных ориентаций (СЖО) (Д.А. Леонтьев) (см. Приложение 3).

5. Итоговое тестирование.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Группа психических процессов, к которой относят явление установки:

а) сознательные процессы
б) «надсознательные» процессы
в) бессознательные процессы
г) все ответы неверны

2. Вынужденные движения примитивных живых существ как ответ на раздражение:

а) тропизмы
б) таксисы
в) поведение
г) действия

3. Что существенно повлияло на происхождение сознания в филогенезе:

а) появление и развитие языка
б) появление коллективных ритуальных действий
в) поиск новых способов добывания пищи
г) естественный рост человеческой популяции

4. Сигнификация — это:

а) процесс освоения человеком социокультурного опыта прежних поколений

б) психический процесс наделения объектов действительности значениями

в) психический процесс оценки истинности получаемой человеком информации

г) процесс воздействия на поведение другого человека при помощи второй сигнальной системы

5. Согласно концепции развития психики в филогенезе (А.Н. Леонтьев), психическое отражение внешней действительности в форме образов предметов появляется у живых существ на:

а) высшей стадии сенсорной психики

б) высшей стадии перцептивной психики

в) низшей стадии сенсорной психики

г) низшей стадии перцептивной психики

6. Элементарные формы мышления свойственны:

а) высшим позвоночным (птицы, некоторые млекопитающие и др.)

б) высшим беспозвоночным (членистоногие, головоногие моллюски и др.)

в) низшим позвоночным (рыбы и др.)

г) высшим (брюхоногие моллюски, кольчатые черви)

7. Выберите ту психическую функцию, которая встречается у человека и животных:

а) речь

б) наглядно-действенное мышление

в) произвольное внимание

г) произвольная память

8. Способность живых существ реагировать на биологически нейтральный раздражитель называют:

а) реактивностью

б) раздражимостью

в) перцепцией

г) чувствительностью

9. Выберите правильный признак сознательного действия:
а) реактивность
б) автоматизированность
в) целенаправленность
г) образность

10. Признаком наличия психики у живого существа является:
а) чувствительность
б) реактивность
в) раздражимость
г) тропизмы

Глава 2. Психология деятельности и познавательных процессов

Тема 4. Деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о деятельности и ее видах.
2. Структура деятельности.
3. Навыки как важнейшие компоненты деятельности, процесс формирования навыков.
4. Деятельностный подход как объяснительный принцип психологии.

Информационный материал

В отечественной психологии большая роль в развитии психики отводится деятельности. Деятельностный подход (принцип деятельностного опосредования) является одним из основных методологических принципов психологии. Под деятельностью понимается проявление человеческой активности, направленное на достижение какой-то сознательно поставленной цели. С психологической точки зрения любая конкретная деятельность имеет определенную психологическую структуру. Важнейшими компонентами такой структуры являются следующие:

– ***Цель*** (это то, ради чего действует человек). Это тот мысленный результат, к которому человек стремится, выполняя данную деятельность.

– ***Мотивы*** деятельности. Под мотивами понимается то, что побуждает человека действовать, стремиться к достижению цели.

– ***Отдельные*** действия (вся деятельность состоит из «кирпичиков — из отдельных действий»).

Под действием понимаются те приемы, способы с помощью которых человек достигает цель, осуществляя собственную деятельность.

Человек в своей жизни может заниматься самыми различными видами деятельности. Их можно классифицировать по разным основаниям. Если брать за основу классификации результат, то все виды деятельности можно разделить на три вида.

1. Трудовая деятельность — исторически первичный вид деятельности человека, отличается от других тем, что она всегда направлена на создание каких-либо материальных ценностей или культурных, духовных.

2. Второй вид деятельности — учебная деятельность. Учебная деятельность имеет цель — усвоение, овладение суммой знаний, выработку умений, навыков, которые потребуются для выполнения какой-то конкретной трудовой деятельности.

3. Третий вид — игровая деятельность. Очень специфический вид человеческой деятельности — характерен для детей. Что собой эта деятельность представляет психологически? Игровая деятельность отличается от трудовой и учебной. Цель этой деятельности заключается не в достижении результатов, а лежит в самом процессе игры. Цель и мотивы игровой деятельности лежат в процессе игры. В игре ребёнок воспроизводит отношения, существующие в мире взрослых, подражая деятельности взрослых. Игра имеет исключительно важное значение в психологическом развитии ребенка.

К основным объяснительным принципам психологии относят: принцип детерминизма, принцип системности, принцип развития, принцип деятельностного подхода (деятельностного опосредования) и др.

Остановимся на характеристике деятельностного подхода, как объяснительного принципа в психологии. Согласно этому принципу, между психикой с одной стороны и деятельностью с другой, существует тесная связь, неразрывное единство, взаимосвязь и взаимообусловленность. В чем эта связь проявляется? Во-первых, в том, что в деятельности человека его психика раскрывается, проявляется, находит свое выражение. Изучая специфику человеческой деятельности, мы можем судить о психических особенностях человека. Используя метод изучения продуктов деятельности, мы косвенно познаем психику человека. Во-вторых, психика человека не только проявляется, но и непосредственно формируется и развивается в деятельности. Выполняя какую-либо деятельность, человек развивает психические свойства.

Вне деятельности развитие и формирование психики невозможно.

Например, у человека имеются музыкальные задатки. Они разовьются, если человек будет заниматься музыкальной деятельностью, и не разовьются, если человек не будет заниматься. В рамках научной школы С.Л. Рубинштейна был сформулирован принцип единства сознания и деятельности, а в работах А.Н. Леонтьева и его сотрудников раскрыта роль и единство деятельности, сознания, личности. В целом, в деятельном подходе постулируется прежде всего следующее положение: деятельность выступает движущей силой развития психики.

Как пишет Ю.Б. Гиппенрейтер, о деятельности, как об объяснительном принципе, говорят в том случае, если понятия и положения теории деятельности применяют к анализу психических процессов, сознания, личности. Так можно вести речь о деятельности восприятия, деятельности мышления. Можно рассматривать внимание как деятельность, в которой выделяются свои мотивы, действия и операции и т. д.

Навыки как важнейшие компоненты деятельности, процесс формирования навыка. Любая деятельность человека слагается в принципе из двух видов действий. Один вид действий требует от человека определенного контроля за их выполнением, постоянной

направленности внимания. Второй вид действий может протекать без контроля сознания.

Действия, протекающие автоматически и не требующие контроля сознания, называют навыками. Навыки — это действия, упрочившиеся, благодаря упражнению, и автоматизированные по способу протекания. В психологии выделяют *три группы навыков*:

– *двигательные навыки* — навыки в труде, спортивные навыки и т. д.;
– *сенсорные навыки или навыки восприятия*;
– *интеллектуальные навыки*.

Навыки играют исключительно важную роль в жизни человека. Никакая деятельность невозможна без навыков. Овладевая навыками человек имеет возможность: увеличить быстроту (или скорость) соответствующей деятельности; повысить качество выполняемой деятельности; сохранять высокую работоспособность; освободить сознание для приобретения нового опыта.

Навыки формируются в ходе упражнений. Под *упражнением* понимается процесс повторного или многократного выполнения действия с целью усовершенствования его выполнения. В ходе упражнения формирование навыка проходит в три основных ***этапа***:

– *аналитический этап* — характерно, что не только действие в целом, но и отдельные ее компоненты выполняются под контролем сознания;
– *синтетический этап* — отдельные компоненты действия начинают объединяться, синтезироваться, начинают протекать автоматически;
– *этап полной автоматизации действия* — действие в целом начинает протекать автоматически. Навык окончательно сформировался.

В ряду условий, соблюдение которых способствует успешному формированию навыков называют: осознание задачи и цели упражнения; знание результатов действий и понимание ошибок, допускаемых в ходе упражнения; правильное распределение темпа выполняемых действий в ходе упражнения.

Во *взаимодействии навыков* различают две формы: перенос и интерференцию. *Перенос* — такое взаимодействие навыков,

при котором один навык или их группа положительно влияет на вновь формирующиеся навыки.

Интерференция — форма взаимодействия навыков, при которой система ранее выработанных навыков отрицательно влияет на вновь приобретаемые навыки.

Список использованной литературы

1. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.
2. Общая психология и психология личности / под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ; АСТ Москва; Прайм-Еврознак, 2011. – 639 с.
3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
4. Психология XXI века: учебник для вузов / под ред. В.Н. Дружинина. – М.: ПЕРСЕ, 2003. – 863 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.
6. Социальная психология научной деятельности. – М.: Институт психологии Российской академии наук, 2013. – 447 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:

знать и понимать:

- ✓ категорию «деятельность»;
- ✓ структуру деятельности;
- ✓ виды деятельности;
- ✓ виды навыков;
- ✓ условия формирования навыков;
- ✓ формы взаимодействия навыков.

уметь:

- ✓ объяснять суть принципа единства деятельности и сознания;
- ✓ раскрывать суть механизма смены видов деятельности в жизни человека;

- ✓ формулировать положение о влиянии деятельности на психическое развитие человека;
- ✓ называть и приводить примеры условий успешного формирования навыков;
- ✓ объяснять место и роль эмоций, чувств в деятельности человека.

владеть:

- ✓ навыками описания педагогической действительности, практики обучения и воспитания ребенка в категориях деятельностного подхода.

План самостоятельной работы

1. Прочитайте в рекомендованной литературе разделы, соответствующие вопросам для обсуждения.

2. Законспектируйте Лекцию 12. «Особенности строения человеческой деятельности» (с. 82–90) в работе А.Н. Леонтьева «Лекции по общей психологии», статью «К теории развития психики ребенка» (с. 509–537) в работе А.Н. Леонтьева «Проблемы развития психики».

3. Прочтите лекционный материал, подчеркните в нем основные категории, постарайтесь запомнить и понять их суть.

4. На основе прочитанного материала составьте развернутый план по теме «Деятельность».

5. Подготовьтесь к тестированию по теме «Деятельность».

Практические задания для самостоятельной работы

1. В художественной литературе найдите описание различных видов деятельности — детей и взрослых.

2. Проанализируйте отрывок из рассказа А.П. Чехова «Детвора». Поясните, какие мотивы актуализируются в рамках одной и той же деятельности.

«Самый большой азарт написан на лице Гриши. <…> Играет он исключительно ради денег. Не будь на блюдечке копеек, он давно бы уже спал. <…> Страх, сто он может не выиграть, зависть и финансовые соображения, наполняющие его стриженую голову, не дают ему сидеть

спокойно, сосредоточиться. <…> Сестра его Аня, девочка лет восьми, <…> тоже боится, чтобы кто-нибудь выиграл. Она краснее, бледнеет и зорко следит за игроками. Копейки ее не интересуют. Счастье в игре для нее вопрос самолюбия. Другая сестра, Соня, девочка 6 лет, играет в лото ради процесса игры. По ее лицу разлито умиление. Кто бы ни выиграл, она одинаково хохочет и хлопает в ладоши. Алеша, пухлый, шаровидный карапузик. <…> У него ни корыстолюбия, на самолюбия. Не гонят из-за стола, не укладывают спать — и на том спасибо. По виду он флегма, но в душе порядочная бестия. Сел он не столько для лото, сколько ради недоразумений, которые неизбежны при игре, ужасно ему приятно, если кто ударит или обругает кого. Пятый партнер, кухаркин сын Андрей. <…> К выигрышу и чужим успехам он относится безучастно, потому что весь погружен в арифметику игры, в ее несложную философию; сколько же на этом свете разных цифр и как это они все не перепутались!» [34, с. 82].

3. Проанализируйте приведенные тексты. Определите, во всех ли случаях речь идет о трудовой деятельности. Выделите психологические признаки труда как особого вида человеческой деятельности.

А) Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор. Троим рабочим, подвозившим на тачках строительный камень, задали один и то же вопрос: «Что вы делаете?» Первый ответил сквозь плотно стиснутые зубы: «Таскаю тяжелые тачки с этим проклятым камнем, будто не неладен! Вон какие мозоли на руках набил!» второй сказал добродушно: «Как это — что делаю? Зарабатываю на кусок хлеба своей жене и двум маленьким дочуркам». А третий распрямился, отер со лба крупные капли пота, широко улыбнулся и сказал: «Я строю Шартрский собор!».

Б) Тракторист И., приехавший из города на некоторое время для помощи совхозу, получил задание вспахать под пар определенную площадь поля. Получив разъяснения бригадира, он приступил к работе. Но с одной стороны вспахиваемого участка стоят ряды копен необмолоченной пшеницы (из-за производственной необходимости звено присланных в совхоз людей работало целый день над подборкой и копнением поваленного хлеба). Копны мешают трактористу пахать.

Тракторист И., немного подумав, примотал к концу палки тряпку, смочил ее дизельным топливом, зажег и этим факелом поджег первый ряд копен. «Перекурив», подождав, пока хлеб сгорит, и продолжает

вспашку. Затем подобным же образом сжигает второй ряд копен и т. д. План вспашки он выполнил на 108 %.

Когда звеньевой копнильщиков Е., узнав о происшедшем, спросил И., как же это смог додуматься спалить хлеб, И. спокойно и с сознанием своей полной правоты ответил: «У меня же производственное задание! Улавливаешь? План!

Если я не буду пахать, то я заработаю? Разговаривай с бригадиром!» [34, с. 85].

4. Подготовьтесь к дискуссии на тему: «Имеет ли теория деятельности принципиальное значение для педагогической практики?». Подберите аргументы в пользу своей позиции и запишите их в тетрадь.

Темы рефератов

1. Виды деятельности человека.
2. Специфика человеческой деятельности.
3. Психические процессы как формы деятельности.
4. Становление высших психических функций в процессе деятельности.
5. Привычки и их роль в осуществлении деятельности.
6. Деятельностный подход как объективный принцип психологии.
7. Развитие деятельности человека в фило- и онтогенезе.
8. Процессы формирования навыков.
9. Мотивы деятельности.
10. Навыки как важнейшие компоненты деятельности.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.

2. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.

4. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 530 с.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Дополнительная:

1. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций / Ю.Б. Гиппенрейтер. – 2-е изд. – М.: Черо, Юрайт, 2008. – 352 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – 4-е изд. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 584 с.
5. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 511 с.
6. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
7. Шаграева О.А. Общая психология в понятиях и определениях / О.А. Шаграева. – М.: МГПУ, 2008. – 154 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение по теме «Деятельность».

2. Ниже приведен список разнообразных видов деятельности. Опишите каждую из них с помощью перечня различий между формами и видами деятельности, предложенного В.П. Зинченко и Е.Б. Моргуновым.

Деятельность бывает: материальная и духовная; внешняя и внутренняя; непосредственная и опосредованная; произвольная и непроизвольная; творческая и репродуктивная; сознательная и бессознательная; индивидуальная и коллективная. Имеются различения и другого вида: игровая, учебная, трудовая, художественная, спортивная и т. д. Деятельность разделяют на исполнительную и познавательную (перцептивная, мнемическая умственная или мыслительная). Наконец, можно добавить дифференциацию деятельности по мотивам, целям, предметному содержанию, способам осуществления, конечному результату, степени

свободы в постановке целей, в выборе средств, в определении вида и характера результата.

Пловец ставит мировой рекорд; ученый делает открытие; пастор читает проповедь пастве; школьник решает задачу в уме; политический деятель пишет мемуары; шестилетка учится писать; модельер создает новый стиль в одежде; изобретателю во сне приходит решение сложной проблемы; хозяйка переставляет мебель в квартире; рабочий вытачивает детали на станке; старушка завязывает узелок на память; первобытные люди охотятся на мамонта; стареющая примадонна играет Джульетту; художник пишет на пленэре; дачник копает участок; учащийся Строгановки копирует «Утро стрелецкой казни»; печник складывает камин; монахиня замаливает грехи; ребенок ходит во сне; японец сочиняет хайку; таксист везет провинциала с вокзала; подростки танцуют на дискотеке; оппозиция проводит демонстрацию; японец создает икебану; преступник грабит банк; студент сдает экзамен; летчик сажает самолет в аварийной ситуации [34, с. 83–84].

3. Прочитайте фрагменты текста. Как вы считаете, чьей позиции (А.Н. Леонтьева или С.Л. Рубинштейна) придерживаются авторы. По каким признаком вы это определили?

– Любая реальная актуальная деятельность имеет внешнее и внутреннее (внешний или внутренний планы, или стороны), и они связаны между собой неразрывно. Задача психологии заключается не в том, чтобы их сначала разделить, а затем искать, как они связаны, а в том, чтобы, изучая «внешнюю сторону» деятельности, раскрыть «внутреннюю сторону», понять реальную роль психики в деятельности.

– В анализе деятельности задачей психологии является изучение закономерностей формирования и развития системы психического отражения как «внутреннего условия», как одной из важнейших характеристик субъекта деятельности и в этом плане необходимой составляющей деятельности [34, с. 8].

4. Итоговое тестирование.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Сдвиг мотива на цель — это реализация:
а) принципа единства деятельности и сознания
б) механизма смены видов деятельности
в) механизма влияния деятельности на психическое развитие человека

2. В деятельности сознание зарождается, формируется и реализуется — это реализация:

а) принципа единства деятельности и сознания

б) механизма смены видов деятельности

в) механизма влияния деятельности на психическое развитие человека

3. В деятельности развиваются, прежде всего, те психические процессы, от уровня развития которых зависит успех деятельности, — это реализация:

а) принципа единства деятельности и сознания

б) механизма смены видов деятельности

в) механизма влияния деятельности на психическое развитие человека

4. Процессы, которые характеризуются психологически тем, что то, на что направлен данный процесс в целом — его предмет, всегда совпадает с тем объективным, что побуждает субъекта к данной деятельности, т. е. мотивом, получили название:

а) активность

б) поведение

в) деятельность

г) действие

5. Извне наблюдаемая двигательная активность живых существ, включающая моменты неподвижности, — это:

а) активность

б) поведение

в) деятельность

г) действие

6. Основная единица деятельности — это:

а) психофизиологическая функция

б) действие

в) операция

г) мотив

д) потребность

7. Установите соответствие понятий с вариантами ответов:

1. Цель.
2. Операция.
3. Задача.
4. Психофизиологические функции.

А. Цель, данная в определенных условиях
Б. Образ желаемого результата
В. Способ выполнение действия
Г. Психические процессы

8. Установите соответствие понятий с вариантами ответов:

1. Потребности.
2. Опредмечивание потребности.
3. Мотив.

А. Состояния объективной нужды организма в чем-то, что лежит вне его и составляет необходимое условие его нормального функционирования
Б. Процесс «узнавания» потребностью своего предмета
В. Предмет потребности

9. Что не является этапами формирования навыка:

а) этап замысла
б) этап проб и ошибок
в) аналитический этап
г) синтетический этап
д) этап полной автоматизации действия

10. Установите соответствие между понятиями и вариантами ответов

1. Перенос.
2. Интерференция.

А. Отрицательное влияние ранее образованных навыков на вновь формируемые
Б. Положительное влияния ранее образованных навыков на вновь формируемые навыки

Тема 5. Ощущение

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика.
2. Закономерности и свойства ощущений.
3. Физиологические основы ощущений.
4. Виды ощущений.

Информационный материал

Общая характеристика. Ощущение — это познавательный процесс, который состоит в отражении отдельных свойств и качеств предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств. Ощущения — это отражение и внутренних состояний организма. Ощущение — это тот уровень обработки информации, который называют сенсорным. Его специфика заключается в том, что здесь нет целостного представления о том явлении, которое его вызвало. Может быть, поэтому ощущение иногда называют простейшим или элементарным психическим процессом. Хотя это не всегда так. Есть, например, достаточно серьезные направления в практической психологии, направления консультативных практик, которые именно ощущения ставят во главу угла познания человеком мира и самого себя.

Закономерности и свойства ощущений. К основным закономерностям ощущений относят: пороги ощущений, процесс адаптации, взаимодействие ощущений, сенсибилизацию, контраст ощущений и синестезию (одновременное ощущение). Качество, субмодальность, продолжительность, пространственная локализация — это свойства ощущений.

Различают нижний абсолютный порог чувствительности, верхний абсолютный порог, пороги различения. ***Нижний абсолютный*** порог — это наименьшая сила раздражителя, при которой впервые возникает едва заметное ощущение. ***Верхний абсолютный*** порог

чувствительности есть наибольшая сила раздражителя, при которой еще существует ощущение данного вида. ***Относительные*** пороги или пороги ***различения*** — наименьшее различие в силе раздражителей, которое становится заметно субъекту.

Процесс ***адаптации*** предполагает приспособление чувствительности к постоянно действующему раздражителю, которое может проявляться либо в полном исчезновении ощущения, либо в понижении или повышении его порогов.

Изменение чувствительности одной анализаторной системы под влиянием деятельности другой анализаторной системы называют ***взаимодействием*** ощущений.

Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов, а также систематических упражнений называется ***сенсибилизацией***.

Контраст ощущений — изменение интенсивности ощущений под влиянием предшествующего или сопутствующего раздражителя. Контраст может быть одновременным и последовательным. При одновременном действии двух раздражителей возникает одновременный контраст. Последовательный контраст возникает в ситуации воздействия последовательных раздражителей.

Синестезия — это возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущения, характерного для другого анализатора.

Качество — такая особенность ощущения, которая отличает его от других видов ощущений и изменяется в пределах данного вида. Имея в виду качество ощущений говорят о зрительных ощущениях, слуховых, тактильных, вкусовых, ощущениях запаха и многих других.

Субмодальность — особенности ощущений в рамках одной модальности. Например, в рамках зрительных ощущений можно говорить о форме предметов, их цвете, размерах, количестве. В рамках слуховых ощущений — о громкости, темпе, ритме звуковых раздражителей. В случае тактильных ощущений — о температуре, влажности-сухости, упругости предметов.

Продолжительность — временная характеристика ощущения.

Пространственная локализация — это местоположение раздражителя.

Физиологические основы ощущений. По своей сути ощущение — это реакция нервной системы на тот или иной раздражитель. Говорят так: реакция нервной системы на раздражитель носит рефлекторный характер. И представляют ее в виде рефлекторного кольца: в рецепторе внешняя энергия раздражителя преобразуется в нервный импульс, который по афферентным путям передается в кору головного мозга, после чего, собственно, и возникает ощущение. Затем по эфферентным путям ответный импульс передается к органам движения или органу чувств, чтобы в случае необходимости лучше «настроиться» на получение более точной информации об окружающем мире (например, повернуть голову или отвлечься от посторонних раздражителей; подойти ближе или, напротив, отойти дальше от раздражителя). Тогда вновь возникает нервный импульс, который передается к коре головного мозга, а от него — к органу чувств и т. д., и т. п.

Структура, включающая в себя рецепторы, афферентные (центростремительные), эфферентные (центробежные) нервы и корковые отделы получила название «анализатор». В корковом отделе каждого анализатора находится ***ядро и периферия.*** В ядре — центральной части анализатора — находится значительное количество нервных клеток, которые обеспечивают более тонкий анализ поступающих сигналов. Периферия — это рассеянные по коре клетки, выполняющие, как правило, более грубый анализ поступающих с периферии анализатора сигналов.

В коре головного мозга конкретные виды чувствительности имеют свое, вполне конкретное, местоположение. Так, представительство зрительной чувствительности сосредоточено главным образом в затылочных долях коры головного мозга, слуховая чувствительность — в средней части верхней височной извилины, осязательно-двигательная чувствительность — в задней центральной извилине и т. д.

Еще один аспект в вопросе о физиологических основах ощущений — связь ощущения и движения. Основной вывод здесь таков — без движения нет ощущения.

Виды ощущений. Классификацию видов ощущений проводят по нескольким основаниям: по модальности, по наличию или отсутствию непосредственного контакта рецептора с раздражителем, по местоположению рецепторов на теле и в теле человека (животного), по времени возникновения чувствительности в биологической эволюции мира.

1. По ***модальности*** различают зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные и другие виды ощущений. При этом считается, что каждый вид чувствительности выполняет вполне определенные функции в жизни организма. Так, зрительные ощущения ориентируют индивида в окружающем его пространстве. Слуховые ощущения сообщают о поведении и состоянии удаленных от него объектов. Функция вкусовой чувствительности заключается в обеспечении индивида информацией о качестве употребляемого в пищу вещества. Обоняние сообщает индивиду информацию о наличии или отсутствии в воздухе тех или иных химических веществ. Кинестетическая и вестибулярная чувствительность говорят индивиду о его собственных движениях и положении его в пространстве. Кожная чувствительность информирует о том, что соприкасается с его телом. И т. д., и т. п.

2. При наличии или отсутствии ***непосредственного контакта*** рецептора с раздражителем, вызывающим ощущение, говорят о контактной и дистантной чувствительности. Так, к дистантной чувствительности относят зрительную, слуховую, обонятельную. К контактной — вкусовую, тактильную, болевую.

3. По ***расположению*** рецепторов дифференцируют *экстероцепцию*, если рецепторы находятся на поверхности тела (зрение, слух, тактильная чувствительность); *проприоцепцию* — ощущения мышц и сухожилий; *интроцепцию* — внутренние ощущения (голод, жажда);

4. По ***времени*** возникновения ощущений в ходе эволюции животного мира различают древнюю и новую чувствительность. Например, дистантную чувствительность относят к новой чувствительности. Болевую и тактильную чувствительность относят к древней чувствительности, из которой болевая — это еще более древняя по сравнению с тактильной.

Список использованной литературы

1. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.

2. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 511 с.

3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.

4. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Юрайт, 2015. – 530 с.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:

знать и понимать:

- ✓ определение понятия «ощущение»;
- ✓ различные подходы к классификации ощущений и называть соответствующие им виды ощущений;
- ✓ закономерности ощущений;
- ✓ свойства ощущений.

уметь:

- ✓ раскрывать суть основных понятий темы: «рефлекторная дуга», «орган чувств», «рецептор», «афферентный нерв», «эфферентный нерв», «латентный период», «анализатор», «центральная часть анализатора — ядро и периферические элементы»;
- ✓ называть свойства ощущений, раскрывать их суть и приводить примеры; описывать физиологические основы ощущения;
- ✓ приводить примеры проявления закономерностей ощущений.

владеть:

✓ классификацией видов ощущений и их основных закономерностей.

План самостоятельной работы

1. Прочитайте в рекомендованной литературе разделы, соответствующие вопросам для обсуждения.

2. Законспектируйте Лекцию 16. «Ощущения и реальность. Органы чувств» (с. 117–127) в работе А.Н. Леонтьева «Лекции по общей психологии», Главу 11. «Сенсорно-перцептивные процессы» (с. 166–176) в учебнике под редакцией В.Н. Дружинина «Психология», Главу 4. «Ощущения» (с. 117–136) в учебнике под редакцией А.В. Петровского «Введение в психологию».

3. Восстановите в памяти содержание лекции по теме «Ощущения». Составьте ее развернутый план.

4. Отметьте моменты в изучаемом материале, которые вам были уже знакомы, о которых вы читали или слышали ранее.

5. Что в прочитанном материале оказалось для вас новым? Отметьте три-четыре позиции.

6. Подготовьтесь к дискуссии по вопросам темы, выделив в прочитанном материале основные мысли.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Выполните упражнение на изучение особенностей ощущений.

Инструкция: положите на стол несколько предметов, накройте их непрозрачной тканью.

Ход эксперимента: определите на ощупь через ткань каждый из этих предметов. Охарактеризуйте их, занесите информацию в протокол (материал из которого изготовлен предмет, форма предмета, размер и другие свойства; идентификация). В качестве предметов могут использоваться мел, резинка, вата, скрепка, ключ, кольцо и др.

Примечание. упражнение будет более достоверным, если предметы для опознания будут подобраны другим человеком.

2. Проанализируйте фрагмент из рассказа Дж. Филдинга и определите, о каком явлении идет речь. Объясните его природу, приведите сходные примеры.

— «Гончие ада», левый зал, — сообщила она. — Сеанс начался десять минут назад.

…(Джесси) отворила дверь в первый зал и сразу окунулась в полную темному. Видно, действие на экране происходило темной ночью. Она ничего не видела.

Джесс немного подождала, пока ее глаза освоятся. Удивилась, что еле различала зрительный зал даже после того, как экран ярко засветился. Она медленно пошла по проходу, всматриваясь в ряды зрителей, ища место.

Сначала ей показалось, что свободных мест нет. Ясное дело, подумала Джесси, она продала мне билет на кинофильм, на который все билеты уже проданы. Но тут она увидела единственное место в середине четвертого ряда» [34, с. 329].

3. Какие возрастные особенности цветоощущений и восприятия описаны в текстах:

– Во двор прилетели голуби синего и белого цвета. Посмотрел на них мальчик Митя и говорит: «Синицы должны быть синими. А белые бывают курицы. А голуби должны быть голубыми! Это — неправильные голуби!».

– Вале дали зеленого медведя и спросили: «Кто это?». Валя ответила: «Медведь». «А как ты определила, что это медведь?». «Потому что у него голова большая, лапы круглые и косолапые, сам он большой и лохматый» [1, с. 83].

4. Подготовьтесь к тестированию по теме «Ощущение».

Темы рефератов

1. Роль и виды чувствительности (ощущение) у человека.
2. Психофизиологические механизмы формирования ощущений.
3. Факторы, влияющие на формирование сенсорного образа.
4. Роль ощущения в познании.
5. Закономерности ощущений.
6. Пороги ощущений.
7. Связь ощущения с другими процессами.
8. Значение ощущений в жизни человека.
9. Синестезия как свойство ощущения.
10. Сенсорная организация человека.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.
2. 3. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.
4. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 530 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Дополнительная:

1. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.
2. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 511 с.
3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
4. Шаграева О.А. Общая психология в понятиях и определениях / О.А. Шаграева. – М.: МГПУ, 2008. – 154 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение по теме: «Ощущения».

2. Выполнение и обсуждение результатов исследовательских задач по изучению особенностей сенсорной сферы человека.

А) *Цель упражнения:* развитие способности ощущать

Ход исследования: испытуемому завязывают глаза. В этом положении предлагают ощупать ткань одежды членов группы, при этом ему сообщают фамилию владельца одежды. Так осуществляется опознание всех хозяев вещей.

По завершению первого этапа испытуемому развязывают глаза, и он должен рассмотреть внешний вид одежды на ее владельцах. После небольшого отдыха студенту вновь надевают повязку на глаза, к нему в произвольной последовательности подходят члены группы. Ощупывая ткань их одежды, испытуемый должен сказать, кто перед ним.

Обсуждение полученных результатов предполагает ответы на вопросы:

– Какие ощущения возникли у участников в процессе выполнения упражнения?

– Какие особенности сенсорной сферы проявились в этом упражнении [31, с. 5]?

Б) *Цель упражнения*: развитие осязания.

Ход исследования: возьмите два одинаковых спичечных коробка. Пронумеруйте их. Внимательно изучите каждый из них и осязательно и зрительно. Найдите и запомните осязательное своеобразие каждого коробка. Если будете внимательны, то обязательно найдете различия между ними. Установите связь между номером коробка и ощущениями от него. Отвернитесь, перемешайте коробки, закройте глаза и на ощупь определите номера коробков [31, с. 4].

3. О каком феномене сферы ощущений идет речь в следующих примерах:

– Известный лингвист Р. Якобсон считал, что гласные звуки имеют цветовую окраску, в то время как все согласные — черно-белые. «А» — самый яркий по окраске звук, «И» — самый светлый, «У» — самый темный.

– А. Ахматова вспоминает: «А. Блок прослушал Игоря Северянина, вернулся в артистическую и сказал: «У него жирный адвокатский голос».

– В рецензии на пение Изабель Обре газета «Смена» от 11.01.1986 писала: «У нее — красивый голос, чистый, как хрусталь, и вместе с тем плотный, как запах поздних осенних цветов…».

– А.Р. Лурия изучал своего пациента Ш., воспринимавшего все голоса людей как окрашенные и нередко говорил, что данный голос «желтый и рассыпчатый», «темно-серебряный» или «фиолетовый». Воспринимаемые им цвета характеризовались как «звонкие» или «глухие», как «соленые» или «хрустящие».

– В «Воспоминаниях о Скрябине» Л.Л. Сабанеев приводит слова композитора: «Вот вам до мажор каким кажется? Красным. Ясно, что красный… А вот Fis — синий, это совершенно очевидно… Это мне так же ясно, как то, что вот вы стоите и я стою». И еще: «Ведь каждому звуку соответствует цвет. Вернее, не звуки, а тональности. Вот у меня в «Прометее» в начале — тут как бы совмещение тональности A и тональности Fis — поэтому тут должны быть цвета розовый и синий» [34, с. 336].

4. Итоговое тестирование.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Какие характеристики имеют отношение к определению категории «ощущения»?

а) всегда сознательный процесс
б) непосредственное воздействие на органы чувств
в) отражение отдельных свойств и качеств
г) познавательный процесс

2. Ощущение — это…

а) процесс отражения предметов в совокупности их свойств и частей
б) отражение отдельных свойств предмета
в) своеобразие склада психической деятельности
г) психический процесс по созданию новых образов

3. Анатомо-физиологический аппарат, расположенный на периферии тела, его внутренних органах и специализированный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней среды, — это:

а) орган чувств
б) рецептор
в) анализатор
г) центральная часть анализатора

4. Морфологическая и функциональная структура, включающая рецептор, проводящие нервы, участки в коре головного мозга, — это:

а) орган чувств
б) рецептор
в) анализатор
г) центральная часть анализатора

5. Контактную и дистантную чувствительность различают по:

а) наличию или отсутствию непосредственного контакта рецептора с раздражителем, вызывающим ощущение

б) названию рецептора, который дает ощущение данного качества

в) расположению рецепторов

г) времени возникновения ощущений в ходе эволюции животного мира

6. Экстероцепция, проприоцепция, интроцепция — ощущения, которые получили свое название по поводу:

а) наличия или отсутствия непосредственного контакта рецептора с раздражителем, вызывающим ощущение

б) названия рецептора, который дает ощущение определенного качества

в) расположения рецепторов

г) времени возникновения ощущений в ходе эволюции животного мира

7. Новую и древнюю чувствительность различают по:

а) наличию или отсутствию непосредственного контакта рецептора с раздражителем, вызывающим ощущение

б) названию рецептора, который дает ощущение данного качества

в) расположению рецепторов

г) времени возникновения ощущений в ходе эволюции животного мира

8. Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов, а также систематических упражнений — это:

а) адаптация

б) взаимодействие ощущений

в) сенсибилизация

г) контраст ощущений

д) синестезия

9. Что не является свойством ощущения?

а) качество

б) субмодальность

в) продолжительность

г) пространственная локализация

д) абсолютный порог

Тема 6. Восприятие

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика восприятия.
2. Физиологические основы восприятия.
3. Свойства и виды восприятия.
4. Связь восприятия с другими процессами.

Информационный материал

Общая характеристика восприятия. ***Восприятие*** — это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений окружающего мира в совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств. На уровне восприятия мир предстает пред субъектом не виде отдельных свойств и качеств, как это есть на уровне ощущений, но в виде целостных явлений — людей, предметов. Если ощущения — это тот уровень обработки информации, который называют сенсорным, то восприятие — это уже уровень перцептивный.

Совместная работа органов чувств и соединение отдельных ощущений в единую систему позволяют субъекту перейти от отражения отдельных признаков предметов и явлений к отражению целостных образов предметов, явлений или ситуаций. Все это является свидетельством того, что восприятие включает в себя ощущения и основывается на них. Но нельзя считать, что восприятие — это результат механического — простого сложения — ощущений.

Процесс восприятия — гораздо более сложный процесс, чем это может показаться на первый взгляд. Помимо ощущений, которые человек получает здесь и сейчас, в процессе восприятия участвует предшествующий опыт человека, и те знания, которыми он владеет, и те смыслы, и значения, которые он приписывает получаемой информации. Безусловными участниками этого процесса являются такие психические процессы как внимание, память, мышление. Признанными особенностями восприятия

является его связь с эмоциональной и волевой сферами психики и личности.

Свойства и виды восприятия. *В ряду основных свойств* восприятия называют предметность, структурность, константность, апперцепцию, осмысленность, активность (избирательность), целостность.

Предметность восприятия заключается в способности данного психического процесса отражать объекты и явления реального мира не в виде хаотичного набора отдельных ощущений, никак не связанных друг с другом, но в форме целостных, отдельных предметов.

Структурность заключается в том, что образ, который рождается в восприятии, — это не результат простой суммы каких-то мгновенных, сиюминутных ощущений. Это не результат их механического сложения, но упорядоченная структура, которая формируется в течение определенного отрезка времени.

Константностью называют способность психики компенсировать изменившиеся условия, благодаря чему и сам предмет, и его свойства воспринимаются как постоянные характеристики объекта восприятия. Замечено, что наиболее ярко константность проявляется при зрительном восприятии, например, восприятии цвета, величины и формы предметов.

Апперцепция — свойство восприятия, которое проявляется в том, что восприятие зависит от общего содержания психической жизни человека, его знаний, предшествующего опыта. В связи с этим, в некоторых работах исследователи отмечают, что человек способен видеть даже то, чего нет на сетчатке глаза.

Осмысленность — свойство восприятия, указывающее на тесную связь восприятия и мышления. Воспринимая предмет, человек стремится придать ему какой-то смысл, отнести его к определенной группе или классу явлений, обозначить его конкретным словом. Сделать его понятным для себя.

Говоря об ***избирательности*** восприятия, как правило, имеют в виду способность психики в каждый конкретный момент времени

отражать ясно один предмет или группу предметов, в то время как остальные объекты реального мира становятся фоном этого восприятия и не отражаются в сознании столь четко.

Целостность — способность восприятия отражать не отдельные свойства предмета, а целостный его образ. Целостный образ предмета или явления складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений.

Можно назвать как минимум два подхода к *классификации возможных видов восприятия:*

1. Классификация видов восприятия возможна «по типу существования материи»: восприятие пространства, восприятие времени, восприятие движения. Сюда же можно отнести явление, которое изучается в социальной психологии — восприятие человека человеком.

2. Второй подход к классификации видов восприятия связан с тем, какой анализатор (или какая модальность) играет в восприятии преобладающую роль. Различают: зрительное, слуховое, осязательное, кинестетическое, обонятельное и вкусовое восприятие.

Связь восприятия с другими процессами. *Восприятие* — это сложный процесс, который является результатом серьезной аналитико-синтетической работы мозга. В восприятие обязательно включены двигательные компоненты — ощупывание предметов, движение глаз и пр. В формировании образа восприятия активное участие принимает *мышление*. В процессе восприятия важно из совокупности воздействующих признаков предмета выделить ключевые и одновременно абстрагироваться от несущественных признаков. В процессе восприятия принимает участие *память*, чтобы соотнести воспринимаемый предмет или событие с тем, что было известно ранее.

Волевым усилиям также принадлежит значимое место в этом процессе. Нельзя сбрасывать со счетов и ту роль, которую играет в восприятии окружающего мира наличие или отсутствие желания человека осуществлять эту деятельность — воспринимать тот или иной предмет и направлять свое *внимание* на него.

Вполне объяснима и особая роль *эмоций* и *чувств* в процессе восприятия. Отношение к тому, что воспринимается самым непосредственным образом сказывается на его качестве и глубине. Заинтересовавший человека предмет воспринимается более активно, предмет не вызывающий такого отношения может остаться и вовсе незамеченным.

Список использованной литературы

1. Введение в психологию / под общ. ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.
2. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.
3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
4. Пиаже Ж. Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 680 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:

знать и понимать:

- ✓ определение понятия «восприятие»;
- ✓ свойства и виды восприятия.

уметь:

- ✓ называть свойства восприятия, раскрывать их суть и приводить примеры;
- ✓ описывать физиологические основы восприятия.

владеть:

- ✓ опытом выявления общих закономерностей функционирования и индивидуальных различий перцептивной сферы человека.

План самостоятельной работы

1. Прочитайте в рекомендованной литературе разделы, соответствующие вопросам для подготовки.

2. Законспектируйте Лекцию 15. «Общее представление о восприятии» (с. 107–117) в работе А.Н. Леонтьева «Лекции по общей психологии, Главу 11. «Сенсорно-перцептивные процессы» (с. 176–188) в учебнике под редакцией В.Н. Дружинина «Психология», Главу 5. «Восприятие» (с. 137–163) в учебнике под редакцией А.В. Петровского «Введение в психологию».

3. Восстановите в памяти содержание лекции по теме «Восприятие». Составьте развернутый план прочитанного.

4. Назовите моменты в изучаемом материале, которые вам были уже знакомы, о которых вы читали или слышали ранее.

5. Что в прочитанном материале оказалось для вас новым? Назовите три-четыре позиции.

6. Подготовьтесь к дискуссии по основным вопросам темы, выделив в прочитанном материалы спорные моменты.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Проведите эксперимент «Роль движений в осязании» с группой ваших сокурсников, который убеждает, что при восприятии, в процессе активного взаимодействия органа чувств с объектом, возникает перцептивная модель этого объекта.

Инструкция. Приготовьте из картона несколько небольших геометрических фигур — квадрат, треугольник, круг, звездочку, пирамиду.

Ход выполнения эксперимента. Испытуемому завязывают глаза. Экспериментатор осторожно кладет фигурки одну за другой сначала на предплечье ближе к кисти руки, затем на ладонь испытуемого и спрашивает: «Что вы ощущаете?».

Когда фигурка лежит на предплечье, испытуемые отвечают: «Чувствую, что что-то лежит, но что именно, не знаю». Когда фигурка лежит на поверхности ладони (здесь надо быть начеку: испытуемый обязательно невольно попытается совершить какие-то движения, и это уже само по себе очень важное наблюдение!), ответы становятся более определенными, хотя тоже остаются неправильными: «Что-то вроде круга (на самом деле — квадрат)». И т. д.

Наконец, экспериментатор разрешает ощупать фигурки. Можно заметить, как движения пальцев как бы обрисовывают контуры фигурки, как бы снимают с них слепок, модель. В результате — безошибочное узнавание. Почти таким же будет результат, если фигурку двигать на ладони [17, с. 89–90].

2. Прочитайте внимательно тексты А. Толстого (А), И. Шмелева (Б, В, Г), и определите какие виды восприятия доминируют в них? Можете ли вы согласится с тем, что у каждого человека есть индивидуально превалирующий вид восприятия?

А) «Солнце спускалось в длинную тучку. Оно казалось совсем близким, и пышные лучи его шли прямо в глаза. Края лиловой тучи раскалялись, и тело ее густело. Меняясь из алого в красное, в густое пурпуровое, солнце поднялось, наконец, в небо, раскинуло по нему все свои лучи и медленно кануло. И Багровое, мрачное пламя залило полнеба. Профили домов казались начертанными на закате. Одно за другим засветились в небесной высоте облака, то как острова, то как вознесенные застывшие дымы, и словно разлились между пылающими этими островами чистые реки, зеленые, как морская вода. Солнце из облаков света строило призрак райской земли» [34, с. 352].

Б) «Я просыпаюсь от резкого света в комнате: голый какой-то свет, холодный, скучный… Серенькая погода, оттепель. Капает за окном — как плачет… Отворяется дверь, входит Горкин с сияющим медным тазом. А, масляницу выкуривать! В тазу горячий кирпич и мятка, на них поливают уксусом. …В тазу шипит, и поднимается кислый пар, — священный.

…От масляницы нигде ни крошки, чтобы и духу не было. Даже заливную осетрину отдали вчера на кухню. В буфете остались самые расхожие тарелки, с бурыми пятнышками-щербинками, — великопостные. В передней стоят миски с желтыми солеными огурцами, с воткнутыми в них зонтичками укропа, из рубленой капустой, кислой, густо посыпанной анисом, такая прелесть. Я хватаю щепотками, — как хрустит! И даю себе слово не скоромиться во весь пост. Зачем скоромное, которое губит душу, если и без того все вкусно? Будут варить компот, делать картофельные котлеты с черносливом и шепталой, горох, маковый хлеб с красивыми завитушками из сахарного мака, розовые баранки, «кресты» на Крестопоклонной… мороженая клюква с сахаром, заливные орехи, засахаренный миндаль, горох моченый, бублики и сайки, изюм

кувшинный, пастила рябиновая, постный сахар — лимонный, малиновый, с апельсинчиками внутри, халва…» [там же].

В) «После обеда трясем грушовку. …Падает первый сорт. Все кидаются в лопухи, в крапиву. Вязкий, вялый какой-то запах от лопухов и пронзительно едкий — от крапивы, мешаются со сладким духом, необычайно тонким, как где-то пролитые духи, — от яблок. Ползают все… Все берут в горсть и нюхают: ааа… грушовка!» [там же, с. 353].

Г) «…Ледяной Дом-Дворец. …Помню — струящиеся столбы, витые, сверкающие, как бриллианты… ледяного-хрустального Орла над «Домом», блистательного, до ослепления… слепящие льдистые шары, будто на воздухе, льдисто-пылающие вазы, хрустальные решетки по карнизам… окна во льду, фестонами, вольный раскат подъезда… — матово-млечно-льдистое, в хладноструящемся блеске из хрусталей… стены Дворца, прозрачные, светят хрустальным блеском, зеленым, и голубым, и розовым… — от где-то сокрытых лампионов… — разве расскажешь это» [там же].

3. Подготовьтесь к тестированию по теме «Восприятие».

Темы рефератов

1. Восприятие человека человеком.
2. Иллюзии восприятия.
3. Модальности восприятия.
4. Восприятие времени.
5. Восприятие пространства.
6. Восприятие движения.
7. Связь восприятия с другими процессами.
8. Свойства восприятия.
9. Методы изучения восприятия.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.

2. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.

3. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 530 с.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. –713 с.

Дополнительная:

1. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.

2. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.

3. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 511 с.

4. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.

5. Пиаже Ж. Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 680 с.

6. Шаграева О.А. Общая психология в понятиях и определениях / О.А. Шаграева. – М.: МГПУ, 2008. – 154 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение по теме «Восприятие».

2. Выполнение упражнения и обсуждение результатов исследовательской задачи по изучению свойств восприятия.

Цель упражнения: развитие точности восприятия времени.

Инструкция. Обучаемым дается задание определить промежуток времени между первым и вторым ударами карандаша по столу руководителя занятия. Временные отрезки даются вначале с нарастанием (7, 15, 27, 36, 43, 55 секунд), а затем вразброс (45, 9, 17, 29 секунд). Часами или секундомером пользуется только ведущий. Результаты оценивания заносятся в таблицу:

Номер серии	Продолжительность временных отрезков по оценке обучаемых (B)	Настоящая продолжительность временных отрезков (A)	Разность в оценке временных отрезков (C = B – A)

Упражнение можно усложнять за счет звуковых или световых помех. Помехи могут создаваться голосом, стуками, включением радио или магнитофона, миганием света и др.

Обсуждение проведенного исследования проводится по вопросам: удалось ли правильно определить промежуток времени между первым и вторым ударами карандашом по столу? Какие трудности вы испытывали? Что помогало правильно определить временные интервалы [26, с. 20]?

3. Какие явления восприятия можно узнать в приведенных примерах из произведений У. Джемса? В каких из них это явление имеет устойчивый, а в каких — временный характер? Почему?

А) Некоторые жители Полинезии, впервые увидев лошадей стали называть их свиньями, так как рубрика «свиньи» была в их языке наиболее подходящей для никогда не виданного животного — лошади.

Б) Двухгодовалый сын У. Джемса играл целую неделю с апельсином, который увидел в первый раз, называя его мячиком. Мальчика кормили яйцами всмятку, которые подавались ему без скорлупы в жидком виде, вылитыми в стакан; когда ребенок увидел впервые цельное яйцо, он назвал его картошкой, так как раньше он видел и ел картофель без кожуры и знал его название. Складной карманный пробочник мальчик без колебаний назвал «дурные ножницы».

В) Фиджийцы, по свидетельству Ч. Дарвина, очень удивлялись при виде маленьких лодок, большие же корабли не вызывали у них никакого удивления.

Г) Сложнейшие по устройству ткацкие фабрики, обширнейшие металлические сооружения для большинства современников У. Джемса были таковы, как вода, воздух или земля — обыденные явления, не вызывающие никаких идей.

Д) Выгравированная на медной пластинке надпись воспринимается как красивая. Но если нам покажут рисунок пером такого же достоинства это невольно вызовет в нас удивление искусством художника. Одна пожилая дама, с восхищением рассматривая картину академика, спросила его: «Неужели Вы это сделали рукой?» [34, с. 354].

4. Итоговое тестирование.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Восприятие — это процесс отражения:

а) опосредованный

б) непосредственный

в) отдельных свойств и частей

2. Восприятие — это:

а) сосредоточенность сознания на определенном объекте, обеспечивающая его особо ясное отражение

б) это своеобразное личностное отношение человека к окружающей действительности и к самому себе

в) отражение отдельных свойств предметов при их непосредственном воздействии на органы чувств

г) процесс отражения предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств

3. Свойство восприятия, состоящее в отнесении сведений, получаемых из внешнего мира к этому миру, — это:

а) предметность

б) целостность

в) структурность

г) константность

д) осмысленность

е) апперцепция

4. Образ, складывающийся на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений — это свойство восприятия, названное:

а) предметность

б) целостность

в) структурность

г) константность

д) осмысленность

е) апперцепция

5. Свойство перцептивной системы компенсировать изменения, которые могут происходить в окружающей среде, благодаря чему предметы и явления человек воспринимает как постоянные (по форме, цвету, величине и т. д.), — это:

а) предметность
б) целостность
в) структурность
г) константность
д) осмысленность
е) апперцепция

6. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека от особенностей его личности — это:

а) предметность
б) целостность
в) структурность
г) константность
д) осмысленность
е) апперцепция

7. Свойство восприятия, которое говорит о том, что воспринимаемые нами отдельные ощущения выстраиваются в определенные отношения друг к другу, создавая образ предмета или явления, — это:

а) предметность
б) целостность
в) структурность
г) константность
д) осмысленность
е) апперцепция

8. Свойство перцептивной системы компенсировать изменения, которые могут происходить в окружающей среде, благодаря чему предметы и явления человек воспринимает как постоянные (по форме, цвету, величине и т. д.), — это:

а) предметность
б) целостность
в) структурность
г) константность
д) осмысленность
е) апперцепция

9. Свойство, благодаря которому, тому, что воспринимается, человек всегда склонен придавать определенный смысл с точки зрения уже имеющихся знаний и опыта — это:

а) предметность
б) целостность
в) структурность
г) константность
д) осмысленность
е) апперцепция

10. Иллюзии восприятия — это:

а) ошибки восприятия
б) зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности
в) склонность человека придавать определенный смысл с точки зрения уже имеющихся знаний и опыта

Тема 7. Внимание

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика внимания. Функции внимания.
2. Виды внимания.
3. Свойства внимания и их физиологическая основа.
4. Индивидуальные особенности внимания.

Информационный материал

Общая характеристика внимания. Функции внимания. ***Внимание*** — это направленность и сосредоточенность сознания на определенном объекте или деятельности, имеющих для личности устойчивую или ситуативную значимость, что обеспечивает их более ясное отражение. Такая сосредоточенность сознания, как правило, приводит к повышенному уровню сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности.

Называют несколько функций внимания: отбор и игнорирование воздействий, удержание, регуляция и контроль деятельности.

1. Благодаря вниманию, происходит *отбор* воздействий, которые соответствуют потребностям субъекта и той деятельности, которую он выполняет, при одновременном *игнорировании* несущественных воздействий.

2. Внимание *удерживает* в поле сознания выполняемую деятельность, ее предметное содержание до тех пор, пока деятельность не будет завершена, пока не будет удовлетворен мотив деятельности и не будут достигнуты поставленные цели.

3. Внимание *регулирует* и *контролирует* протекание деятельности, позволяя субъекту уточнять свои действия, координировать их.

Принято выделять *критерии* наличия *внимания*. В их ряду — внешние реакции, увеличение продуктивности когнитивной и исполнительной деятельностей, избирательность, ясность и отчетливость содержания сознания.

1) Внешние реакции — это моторные и вегетативные реакции организма, которые способны создать специальные условия для лучшего восприятия сигнала. К моторным реакциям могут быть отнесены — поворот головы, фиксации глаз, мимика и поза сосредоточения. К вегетативным — изменение дыхания и тонуса мышц.

2) Увеличение продуктивности деятельности — когнитивной и исполнительной деятельности. Предполагается, что эффективность действия, сопровождаемого вниманием, выше продуктивности того действия, в котором внимание не принимало участия.

3) Критерий наличия внимания — «избирательность информации» — подчеркивает способность сознания воспринимать, анализировать и реагировать только на весьма ограниченный набор раздражителей.

4) Ясность и отчетливость тех содержаний сознания, которые находятся в поле внимания.

Виды внимания. Разные критерии лежат в основе возможных классификаций видов внимания. Один из них — участие волевых процессов. Другой — то, где находится объект внимания. Третий критерий — использование средств.

Согласно первому критерию выделяют непроизвольное внимание, произвольное внимание и послепроизвольное внимание.

Непроизвольное внимание — внимание, для возникновения которого не нужно участие волевых процессов. Его часто называют вынужденным или пассивным, так как оно возникает и поддерживается независимо от сознания.

Причины возникновения непроизвольного внимания:

1) характер внешнего раздражителя — сила или интенсивность раздражителя, его новизна, необычность;

2) соответствие внешних раздражителей внутреннему состоянию человека, например, имеющимся у него потребностям;

3) общая направленность личности — то, что составляет область ее интересов;

4) чувства, которые вызывает воздействующий раздражитель.

Произвольное внимание — внимание, предполагающее участие волевых процессов, а также факт того, что человек поставил перед собой специальную задачу — быть внимательным. Основная функция произвольного внимания заключается в активном регулировании психических процессов.

Послепроизвольное внимание — вид внимания, который, подобно произвольному, носит целенаправленный характер и первоначально требует волевых усилий, но затем человек, как говорят, «входит» в работу: интересными и значимыми для него становятся содержание, процесс деятельности и ее результат. В отличие от подлинно непроизвольного внимания послепроизвольное внимание остается связанным с сознательными целями и поддерживается социальными интересами. В то же время в отличие от произвольного внимания здесь нет или почти нет волевых усилий.

По тому, *где находится объект внимания,* различают внешненаправленное внимание и внутреннее внимание. Объект ***внешненаправленного внимания*** — окружающий человека мир (предметы, люди, события). Объектом ***внутреннего внимания*** являются внутренние процессы человека.

Внимание может быть ***непосредственным*** или ***опосредованным*** в зависимости от того использует ли человек какие-либо

средства для того, чтобы быть внимательным. В качестве таких средств могут выступать жесты, слова, указательные жесты и пр.

Свойства внимания и их физиологическая основа. Внимание обладает рядом свойств, которые являются характеристикой его как самостоятельного психического процесса (устойчивость, концентрация, распределение, переключаемость и объем).

Устойчивость внимания — способность сознания определенное время сосредоточиваться на одном и том же объекте или деятельности. Результаты ряда исследований свидетельствуют о том, что устойчивость внимания может определяться как периферическими, так и центральными факторами; при этом внимание подвержено периодическим непроизвольным колебаниям. А для измерения устойчивости внимания используются специально разработанные методы, например, таблицы Бурдона.

Концентрация внимания характеризуется степенью и интенсивностью сосредоточенности сознания на объекте или деятельности. По предположению, сделанному в свое время А.А. Ухтомским, концентрация внимания связана с особенностями функционирования доминантного очага возбуждения в коре головного мозга. Так, А.А. Ухтомский считал, что физиологическим механизмом концентрации внимания является возбуждение в доминантном очаге коры головного мозга при одновременном торможении остальных зон.

Распределение внимания проявляется в способности человека выполнять несколько видов деятельности одновременно. В истории психологии были попытки доказать, что человек не может сосредоточиваться на двух одновременно предъявляемых раздражителях или деятельностях. В настоящее время имеются основания полагать, что если человек и способен распределять свое внимание, то лишь в тех случаях, когда один из видов деятельности полностью автоматизирован и не требует внимания. В иных случаях распределение внимания невозможно. Для изучения распределения внимания используются таблицы Шульте-Платонова.

Переключаемость внимания — это перемещение сознательный и осмысленный перенос внимания с одного объекта на другой. Значение этого вида внимания связывают с возможностями человека успешно ориентироваться в быстро меняющейся обстановке. Легкость переключения внимания у каждого конкретного человека связывают с рядом условий: например, с отношением человека к предшествующей и последующей деятельности.

Объем внимания — это количество объектов, которые человек способен одновременно охватить с достаточной ясностью. Важной и определяющей особенностью объема внимания является то, что он практически не меняется при обучении и тренировке.

Индивидуальные особенности внимания (внимательность, рассеянность, отвлекаемость называют в ряду индивидуальных черт внимания).

Внимательность как черта личности проявляется в интеграции свойств внимания, основу которой составляет произвольное внимание.

Рассеянность — такое состояние внимания, при котором человек не может сосредоточиться на каком-либо объекте или деятельности.

Отвлекаемость внимания — это непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой.

Индивидуальные особенности внимания отдельного человека могут быть обусловлены внешними и внутренними причинами. Внешние причины — специфика сигналов и раздражителей окружающего мира. Внутренние причины — эмоциональные состояния человека, невозможность или нежелание прикладывать волевые усилия, отсутствие мотивации и целый ряд других причин.

Список использованной литературы

1. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.

2. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.

3. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 511 с.

4. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.

5. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Юрайт, 2015. – 530 с.

6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:

знать и понимать:

- ✓ определение категории «внимание»;
- ✓ свойства внимания;
- ✓ виды внимания и критерии их выделения.

уметь:

- ✓ объяснять физиологические основы внимания;
- ✓ приводить примеры в качестве иллюстраций изученных категорий и закономерностей.

владеть:

- ✓ опытом применения методов по выявлению общих закономерностей и индивидуальных различий в функционировании процессов внимания;
- ✓ опытом разработки методических рекомендаций по повышению эффективности функционирования процессов внимания.

План самостоятельной работы

1. Прочитайте в рекомендованной литературе разделы, соответствующие вопросам для подготовки.

2. Законспектируйте материал из раздела «Внимание и память» (с. 231– 275) в работе А.Н. Леонтьева «Лекции по общей психологии»,

Главу 10. «Внимание» (с. 155–165) в учебнике под редакцией В.Н. Дружинина «Психология», Главу 13. «Сознание» (с. 374–379) в учебнике под редакцией А.В. Петровского «Введение в психологию».

3. Обратитесь к лекционному материалу, прочтите его.

4. Поразмышляйте над прочитанным и отметьте те моменты, которые, по вашему мнению, имеют принципиальное значение в профессиональной деятельности педагога. Отметьте пять-шесть позиций.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Решите психологическую задачу: «Как-то произошел спор о том, кого можно назвать более внимательным. Один из спорящих сказал: «Иван Иванович очень внимательный. Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничто его не может отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он в данный момент делает.

— А, по-моему, — ответил другой, — Павел Петрович более внимательный. С каким бы увлечением он ни рассказывал (кажется, что он весь поглощен рассказом), все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользнет от его внимания. Он видит и слышит все, что делается вокруг.

— Нет, уж Борис Васильевич внимательнее всех, — сказал третий. — Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу же погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь едва заметить фигуру мужчины. А Борис Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и спящую рядом собаку, и даже увидел красную звездочку на фуражке. Оказалось, что он ее заметил правильно. Нам повстречался пограничник» [17, с. 152–153].

2. Проведите мини-исследование, целью которого является изучение переключаемости внимания.

Ход исследования: испытуемому предлагается таблица с арабскими (от 1 до 25) и римскими (от XXIV до I) числами. Инструкция: «Исследование проходит в три этапа: 1 этап — найдите в таблице все арабские числа в обычном порядке от 1 до 25; 2 этап — найдите все римские числа, но в обратном порядке (от XXIV до I); 3 этап — объедините выполнение действий первого и второго этапов (порядок должен быть таким: 1, XXIV 2, XXIII 3, XXII 4, XXI и т. д.).

Время выполнения каждого этапа фиксируется в протоколе».

8	IX	24	XX	15	6	19
4	V	12	1	XXIV	XIII	23
XIV	18	XVII	XXII	II	11	VI
22	XI	7	21	VIII	3	9
2	III	16	XXIII	XIX	XVI	VII
13	I	XXI	5	X	25	7
XV	10	XVIII	20	IV	14	XII

Анализ результатов проводится по формуле:

$$P = C - (a + b),$$

где C — время выполнения 3-го этапа (по «арабско-римской» таблице); a — время выполнения 1-го этапа (по «арабской» таблице); b — время выполнения 2-го этапа (по «римской» таблице).

Чем меньше показатель P (результативность), тем лучше испытуемый справился с заданием, тем лучше развито свойство внимания — переключаемость [31, с. 23–24].

3. На основе полученных результатов и личного опыта оцените индивидуальные особенности своего внимания. Изучите рекомендации по самоорганизации внимания и используйте их в своей деятельности:

- заранее планируйте время работы и исключите на это время все, что вас может отвлекать;
- организуйте рабочее место предварительно;
- максимально мобилизуйте волю, заставьте себя думать о том, что занимало вас перед работой;
- приступая к новой теме, просмотрите предыдущий раздел, ликвидируйте проблемы, иначе непонимание сделает работу бесполезной;
- конспектирование и чтение вслух обеспечивает сосредоточение внимания;
- темп чтения материала должен обеспечивать осмысленность и не препятствовать переключению внимания (медленное чтение способствует частому отвлечению внимания на посторонние объекты);

- необходимо чередовать чтение с обдумыванием, пересказом, поиском собственных примеров;
- подавляйте непроизвольное переключение внимания, контролируйте его. Осознав, что вы отвлекаетесь, волевым усилием верните себя к работе;
- если вы обнаружили, что вы «отключились», то вернитесь к тому месту в тексте, на котором произошло отключение;
- соблюдайте гигиену умственного труда: освещение, температура в помещении, перерывы в работе [9, с. 110–111].

Темы рефератов

1. Внимание как психологический процесс.
2. Физиологические основы внимания.
3. Индивидуальные особенности внимания.
4. Свойства внимания.
5. Развитие внимания в онтогенезе.
6. Учение о доминате Ухтомского.
7. Приемы развития внимания.
8. Методы изучения внимания.
9. Связь внимания с другими процессами.
10. Внимательность как черта личности.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.

2. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.

3. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 530 с.

4. Ратанова Т.А. Психодиагностические методы изучения личности: учеб. пособие / Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта. – 6-е изд., доп.. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСУ», 2013. – 263 с.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Дополнительная:

1. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.
2. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
3. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 511 с.
4. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
5. Шаграева О.А. Общая психология в понятиях и определениях / О.А. Шаграева. – М.: МГПУ, 2008. – 154 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение по теме «Внимание».

2. Проведение мини-исследования, целью которого является изучение концентрации внимания.

Ход исследования: Испытуемому предлагается содержание трех арифметических задач. Эти задачи он должен решить в уме. Результат вычислений записывается только после слов экспериментатора: «Пишите». Вслух ничего говорить нельзя. Переспрашивать тоже нельзя. Если испытуемые не расслышал или забыл примеры, то вместо ответов ставится прочерк. Задания читаются медленно и четко.

Задание 1. Даны два числа: 82…и 68… Первую цифру второго числа умножьте на первую цифру первого числа, … и от полученного произведения отнимите вторую цифру первого числа… Пишите!

Задание 2. Даны два числа: 82…и 68… К первой цифре второго числа прибавьте вторую цифру первого числа, … и полученную сумму разделите на вторую цифру второго числа…

Задание 3. Даны два числа: 56… и 92… Вторую цифру первого числа разделите на первую цифру второго числа… Полученное частное умножьте на вторую цифру первого числа…

Анализ результатов. Правильное решение первого и второго задания при неправильном решении третьего свидетельствует о некоторой истощаемости внимания в процессе работы. Правильное решение первого и третьего задания при неправильном решении второго указывает на неустойчивость внимания. Правильное решение второго и третьего задания при неправильном решении первого позволяет предположить относительно медленную включаемость в работу [31, с. 23].

3. Выполнение теста «Корректурная проба» (см. Приложение 4).

4. Выполнение упражнения на развитие внимания.

Студенты делятся на группы по три-четыре человека. Один из членов группы читает страницу книги или отрывок из газеты. Остальные активно мешают, стараются отвлечь его от чтения разными способами (шумом, разговорами, остротами и др.). Выполняющий упражнение должен суметь увлечься объектом, вникнуть в смысл читаемой страницы настолько, чтобы затем рассказать о прочитанном. Упражнение можно усложнить, попросив пересказать смысл прочитанного нескольких членов группы [31, с. 15].

5. Итоговое тестирование.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Сосредоточенность сознания на объекте в силу его особенностей как раздражителя — это:

а) непроизвольное внимание
б) послепроизвольное внимание
в) произвольное внимание

2. Сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, направляемое требованиями деятельности — это:

а) непроизвольное внимание
б) послепроизвольное внимание
в) произвольное внимание

3. Внимание, возникающее после того, как было вызвано произвольное внимание, в силу его ценности для личности:

а) непроизвольное внимание
б) послепроизвольное внимание
в) произвольное внимание

4. Количество объектов, которое может быть охвачено вниманием в весьма ограниченный отрезок времени:

а) устойчивость
б) распределение внимания
в) концентрация внимания
г) объем внимания
д) переключение

5. Способность человека удерживать в центре внимания одновременно несколько объектов — это:

а) устойчивость
б) распределение внимания
в) концентрация внимания
г) переключение
д) объем внимания

6. Свойство внимания, выражающееся в сосредоточенности внимания на одном объекте, — это:

а) устойчивость
б) распределение внимания
в) концентрация внимания
г) переключение
д) объем внимания

7. Намеренный перенос внимания с одного объекта на другой — свойство внимания, получившее название:

а) устойчивость
б) распределение внимания
в) концентрация внимания
г) переключение
д) объем внимания

8. Длительность сосредоточения внимания на объекте — свойство внимания, названное:

а) устойчивость
б) распределение внимания
в) концентрация внимания
г) переключение
д) объем внимания

9. Процесс внимания характеризуется:
а) созданием новых образов
б) узнаванием предметов и событий
в) сосредоточенностью сознания на определенном объекте
г) личным отношением к окружающему миру

10. Критерием выделения видов внимания не является:
а) участие волевых процессов
б) где находится объект внимания
в) использование специальных средств
г) отношение к объекту внимания

Тема 8. Память

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика памяти.
2. Теории памяти.
3. Виды памяти.
4. Закономерности процессов запоминания.
5. Индивидуальные особенности мнемических процессов.

Информационный материал

Общая характеристика памяти. Подобно другим психическим процессам память — одна из форм отражения. Но отличие памяти, как психического процесса, от других познавательных процессов состоит в том, что память есть отражение не непосредственного предмета или явления окружающего мира, а отражение того, что было воспринято, пережито или совершено человеком в его прошлом жизненном опыте. Однако, память нельзя рассматривать как пассивное хранилище прошлого опыта, прошлых следов, прошлого впечатления. Память обеспечивает не только сохранение, но и воспроизведение прошлого опыта.

Память — это психический процесс, сущность которого заключается в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении следов прошлого опыта. Она активно участвует в познавательной деятельности человека.

Память является не только активным психическим процессом, но она является полифункциональным (многофункциональным) процессом. Это значит, что память реализуется в познавательной деятельности человека не в виде какой-то одной функции, а в виде нескольких функций, тесно взаимосвязанных между собой. К числу их относятся три основные: *запоминание*, *сохранение* и *воспроизведение.* Хотя эти функции взаимосвязаны между собой, можно говорить и об их относительной самостоятельности.

Запоминание — процесс, в результате которого происходит закрепление нового знания, путем увязывания его с опытом, приобретенным ранее.

Сохранение — более или менее длительное удержание в памяти сведений, полученных в опыте. Оно имеет две стороны: собственно сохранение и забывание. *Забывание* — явление целесообразное. Средства борьбы с забыванием способствуют сохранению воспринятого материала. Темп забывания зависит от содержания и его осмысленности. Необходимо стремиться, чтобы воспринимаемый материал был осознан, понят, а не заучивался механически. Прочному сохранению материала способствует включение изученного материала в деятельность.

Воспроизведение — процесс, в результате которого происходит актуализация закрепленного ранее содержания психики путем извлечения его из долговременной памяти и перевода в оперативную.

Теории памяти. Известно несколько теорий памяти: ассоциативная, нейрофизиологическая, биохимическая, информационная и др. теории.

С позиции ***ассоциативной*** теории памяти, в основе запоминания лежит факт образования связей (ассоциаций) между различными впечатлениями, событиями, явлениями, отраженными

в сознании. С точки зрения ассоциативной теории, память — это обширная ассоциативная сеть понятий.

Нейрофизиологическая теория памяти утверждает, что любой внешний стимул вызывает в нервной системе человека прохождение потока нервных импульсов. Этот поток импульсов определенное время вращается по замкнутой цепи нейронов. Пока в нервной системе происходит этот процесс, человек помнит воспринятую информацию.

Биохимическая теория памяти связывает возникновение следов памяти с изменением химизма нервных клеток и перегруппировки белковых молекул.

С позиции ***информационного подхода*** память человека рассматривается как определенная функциональная система, которая осуществляет непрерывный прием, переработку, хранение и извлечение информации. Еще одна теория в истории психологии выясняла вопрос ***о значении различных отделов мозга для процессов памяти***. Предполагалось, например, что центр памяти находится в височной зоне коры больших полушарий. Называлась и еще одна структура головного мозга, с которой ученые связывали память, — гиппокам. Современная наука не считает, что существует центр памяти, принято думать, что память как бы продублирована в различных клетках мозга.

Виды памяти. Существуют различные классификации видов памяти человека:

1) по ***характеру целей деятельности*** — *произвольная* (процессы памяти обусловлены поставленной индивидом целью) и *непроизвольная (*цель запоминания, сохранения, воспроизведения отсутствует);

2) по ***характеру психической активности***, преобладающей в деятельности (П.П. Блонский), выделяют *образную* (память на представления, цвет, звуки, запахи, вкусы предметов, лица и др.), *словесно-логическую* (память на слова, понятия, формулы, абстрактный материал и др.), *эмоциональную* (память на чувства, отрицательные и положительные переживания, эмоциональные

состояния), *двигательную* (запечатление, сохранение, воспроизведение движений организма);

3) по ***длительности сохранения материала*** — *кратковременная, долговременная, оперативная*;

4) по использованию или не использованию ***средств*** в процессе запоминания — *опосредованное* и *непосредственное* запоминание;

5) по ***характеру связей*** в запоминаемом материале выделяют запоминание *механическое* и *смысловое*. Механические связи отражают пространственное положение, временную последовательность запоминаемых объектов. Смысловые — отражают закономерные связи. Чем более осмысливается содержание материала, чем больше требуется активность при этом осмысливании, тем лучше он запоминается.

Непроизвольная память действует автоматически и без особых усилий со стороны человека. В данном случае запоминается то, что оказывается в центре внимания. Если задача на запоминание ставится, включаются волевые усилия, срабатывает ***произвольная память***. Иногда непроизвольно запомненный материал воспроизводится лучше, чем материал, который специально запоминался (П.И. Зинченко, А.А. Смирнов).

Выделяют ***имплицитную память*** — память без осознания предмета запоминания (бессознательная память) и ***эксплицитную память*** — осознаваемую память.

Образную память подразделяют по преобладанию того или иного типа воспроизводимых представлений на: зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую, осязательную. Бледность, фрагментарность и неустойчивость (как характеристики образной памяти) отличают запечатленный материал, который воспроизводят, от оригинала.

Словесно-логическая память — это специфически человеческая память. Главная роль здесь отводится второй сигнальной системе. Опираясь на развитие других видов памяти, словесно-логическая память становится ведущей по отношению к ним, и от уровня ее развития в значительной степени зависит развитие

всех других видов памяти. К словесно-логической памяти относятся два способа запоминания: а) запоминается и воспроизводится только смысл материала, а точное сохранение подлинных выражений не требуется; б) запоминается не только смысл, но и буквальное словесное выражение мыслей (заучивание мыслей).

Двигательная (или моторная) память, как запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений — является основой для формирования различных практических и трудовых навыков, равно как и навыков ходьбы, письма и т. д.

Эмоциональная память — это сохраненные в памяти чувства выступают в виде сигналов, либо побуждающих к действию, либо удерживающих от действий, вызвавших в прошлом отрицательные переживания. Воспроизведенные (вторичные) чувства могут значительно отличаться от первоначальных по силе, содержанию и характеру.

Кратковременная память — от долей секунд до десятков минут сохраняет наиболее существенные элементы образа информации — 7 ± 2 (от 5 до 9) элементов — в зависимости от их сложности (Дж. Миллер). В течение неограниченного промежутка времени (соразмерного с жизнью человека) информация хранится в *долговременной памяти*. Объем и длительность хранения зависят от важности материала для человека, а также от способа ее кодирования, систематизации, воспроизведения.

Еще один, совершенно особый вид памяти — ***эйдетическая память*** — способность памяти некоторых индивидов к сохранению и воспроизведению чрезвычайно живого и детального образа воспринятых ранее предметов и сцен.

Закономерности процесса запоминания. Эффективность запоминания зависит от ряда условий:

– от ***цели*** **—** цель, эмоционально или практически более значимая, способствует более прочному запоминанию;

– от ***мотива*** запоминания (надо ли запоминать, зачем?);

– от ***установки*** на запоминание (как долго я хочу помнить этот материал);

– от ***средств*** представления (репрезентации) материала;
– от ***логической*** структуры материала;
– от ***организации*** процесса заучивания;
– от ***участия*** или ***неучастия*** всех видов памяти (зрительной, слуховой, двигательной) (чем больше анализаторов включено в процесс запоминания, тем запоминание выше);
– от ***действия*** (запоминая сложный материал, его следует воспроизводить вслух).

Индивидуальные различия памяти человека. Личностные особенности памяти включают в себя — индивидуальные для каждого человека ***сочетания*** видов памяти, особенности процессов запоминания и сохранения, типичные для каждого человека свойства памяти.

Объем, скорость, прочность запоминания, точность, обилизационная готовность, готовность и уверенность в правильности воспроизведения — это тоже характеристики индивидуальных особенностей мнемической функции.

Объем памяти для совершенно нового материала и материала, не имеющего смысла, равен числу Миллера 7 + 2 единицы (слоги, числа, слова иностранного языка, новые термины). *Точность* — способность без искажения, в тех же самых словах, воспроизвести информацию. *Мобилизационная готовность* — умение припомнить нужный материал в данный момент.

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
2. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.
3. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – 4-е изд. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1981. – 584 с.
4. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти / А.Р. Лурия. – М.: Изд-во Моск ун-та, 1968. – 88 с.

5. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Юрайт, 2015. –530 с.

6. Ратанова Т.А. Психодиагностические методы изучения личности: учеб. пособие / Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта. – 6-е изд., доп. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСУ», 2013. – 263с.

7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:

знать и понимать:

- ✓ определение категории «память»;
- ✓ свойства памяти;
- ✓ виды памяти и критерии их выделения.

уметь:

- ✓ раскрывать физиологические основы памяти;
- ✓ излагать суть теорий памяти;
- ✓ приводить примеры в качестве иллюстрации изученных категорий и закономерностей.

владеть:

- ✓ опытом применения методов по выявлению общих закономерностей и индивидуальных различий в функционировании процессов памяти;
- ✓ опытом разработки методических рекомендаций по повышению эффективности функционирования процессов запоминания.

План самостоятельной работы

1. Прочитайте в рекомендованной литературе разделы, соответствующие вопросам для обсуждения.

2. Законспектируйте материал из раздела «Внимание и память» (с. 276–526) в работе А.Н. Леонтьева «Лекции по общей психологии, Главу 12. «Память» (с. 189–206) в учебнике под редакцией В.Н. Дружинина «Психология», Главу 6. «Память» (с. 164–195) в учебнике «Введение в психологию» под ред. А.В. Петровского.

3. Обратитесь к лекционному материалу, прочтите его.

4. Поразмышляйте над прочитанным и отметьте те моменты, которые, по вашему мнению, имеют принципиальное значение в профессиональной деятельности педагога. Запишите в тетради пять-шесть таких позиций.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Напишите небольшое эссе на тему «Память в жизни и профессиональной деятельности человека» и приготовьтесь обсудить его на практическом занятии.

2. Попробуйте объяснить почему в условиях игровой деятельности эффективность запоминания резко возрастает:

«В исследовании психолога З.М. Истоминой детям в кабинете экспериментатора предлагалось заучивать и повторять несколько слов. Пятилетние дошкольники в среднем запоминали 1,5–2 слова, при этом многие спрашивали: «А зачем это нужно? Для чего запоминать?», когда же заучивание тех же слов происходило в ситуации игры (детям назывались «продукты» и «товары», которые они должны были купить «в магазине»), то число правильно воспроизведенных слов увеличивалось до 3,5–4» [1, с. 83].

3. Проведите небольшие исследования:

А) Лучше выполнять в группе из трех-четырех человек.

Ход исследования. Испытуемому предлагают запомнить пять предметов и их взаимное расположение (так, как они лежат или стоят на столе). Затем предлагают изобразить эти предметы иих взаимное расположение в тетради. Время первоначального восприятия предметов — 20 секунд. Задание можно выполнять с разными предметами и повторять опыт пять-шесть раз. Время постепенно сокращается и доводится до пяти секунд.

Обработка результатов. За выполнение задания дается 10 баллов. За каждую ошибку снимется один балл.

Обсуждение результатов. Кто в вашей группе показал более высокий результат [31, с. 31]?

Б) *Ход исследования*. В течение 60 секунд прочитайте текст. В нем выделены и пронумерованы 10 главных мыслей. Попытайтесь воспроизвести их, сохраняя указанную последовательность.

Текст: «В 1912 году в Атлантическом океане произошла катастрофа. Огромный пассажирский теплоход «Титаник», шедший первым рейсом из Европы в Америку, столкнулся в тумане с плавающей ледяной горой — айсбергом (1), получил большую пробоину и стал тонуть (2). Спустить шлюпки! — скомандовал капитан. Но шлюпок было недостаточно (3). Их хватало только на половину пассажиров. Женщины и дети — к сходням, мужчинам надеть спасательные пояса! (4) — раздалась вторая команда. Мужчины молча отошли от борта. Пароход медленно погружался в темную холодную воду (5). Одна за другой отваливали от гибнущего судна лодки с женщинами и детьми. Вот началась посадка в последнюю шлюпку (6).

И вдруг к сходням крича и воя бросился какой-то толстяк с перекошенным от страха лицом (7). Расталкивая женщин и детей, он совал матросам пачки денег и пытался вскочить в переполненную людьми шлюпку (8).

Послышался негромкий сухой щелчок — это капитан выстрелил из пистолета (9). Трус упал на палубу мертвым (10), но никто даже не оглянулся в его сторону».

Анализ результатов. Произведите необходимые расчеты средней продуктивности запоминания по формуле:

$$\frac{\text{количество правильно воспроизведенных мыслей}}{\text{количество выделенных мыслей в тексте}} \times 100\ \%$$

Продуктивность запоминания:
90—100 — отличный результат;
70—90 — очень хороший результат;
50—70 — хороший результат;
30—50 — удовлетворительный результат;
10—30 — плохой результат;
0—10 — очень плохой результат.

Примечание. Желательно через неделю вновь выполнить это задание. Постарайтесь воспроизвести текст по памяти, и вы узнаете, как долго ваша память способна хранить полученную информацию [31, с. 81].

4. Проанализируйте индивидуальные особенности своей памяти и выясните как они влияют на усвоение учебного материала. Ознакомьтесь с рекомендациями по эффективному запоминанию:

- Дозируйте материал по объему. Постарайтесь иллюстрировать запоминаемый материал примерами, а также устанавливать взаимосвязи между отдельными блоками информации.
- Рационально распределяйте процесс запоминания материала во времени.
- Попытайтесь воспроизводить запоминаемый материал без подсказок.
- Используйте методы ассоциаций аналогий в процессе запоминания и воспроизведения материала.
- Используйте мнемотехнические приемы связывания запоминаемого материала с ранее усвоенной моделью, рифмой, схемой, образом и др.
- Попытайтесь систематизировать, классифицировать запоминаемый материал, составляя для него план с разбивкой на составные части с заглавиями и подзаголовками.
- Легче запоминается материал, предъявляемый в привычных формулировках и описываемый хорошо усвоенными понятиями.
- Эмоционально насыщенный материал запоминается легче и лучше, чем эмоционально нейтральный [9, с. 124–125].

Темы рефератов

1. Значение памяти в жизни человека.
2. Виды памяти у человека.
3. Индивидуальные особенности и нарушения памяти.
4. Рациональные приемы запоминания.
5. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.
6. Пути, приемы и средства улучшения памяти.
7. Теория памяти в психологии.
8. Факторы, определяющие развитие памяти у человека.
9. Методы изучения памяти.
10. Процессы памяти.
11. Приемы мнемотехники.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.
2. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.
3. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 530 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.
5. Ратанова Т.А. Психодиагностические методы изучения личности: учеб. пособие / Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта. – 6-е изд., доп. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСУ», 2013. – 263с.

Дополнительная:

1. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.
2. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
3. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 511 с.
4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – 4-е изд. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1981. – 584 с.
5. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти / А.Р. Лурия. – М.: Изд-во Моск ун-та, 1968. _ 88 с.
6. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
7. Шаграева О.А. Общая психология в понятиях и определениях / О.А. Шаграева. – М.: МГПУ, 2008. – 154 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение по теме «Память».

2. Выполнение и обсуждение результатов исследовательских задач по изучению свойств памяти.

А) Эксперимент по изучению эффективности осмысленного и механического запоминания.

Эксперимент состоит из двух серий.

Серия 1. Испытуемому зачитываются пары слов «книга – окно, рука – туча, вилка – дело, чашка – трава, кошка – свеча, гора – краска, якорь – кино, сосна – ложка, бритва – солнце, танец – река» и предлагается запомнить их.

Инструкция: «Послушайте и постарайтесь запомнить. Потом вам будут читать первое слово каждой пары, а вы должны вспомнить и записать второе слово. Запишите результат. Сколько слов удалось вспомнить?»

Серия 2. Испытуемому зачитываются пары слов «Почта – письмо, буква – слово, касса – деньги, стакан – кофе, небо – звезда, театр – драма, сани – зима, гнездо – птица, рыба – вода, трактор – поле» и предлагается запомнить их.

Инструкция: «Послушайте и постарайтесь запомнить. Потом вам будут читать первое слово каждой пары, а вы должны вспомнить и записать второе слово». Запишите результат. Сколько слов удалось вспомнить?»

В первом случае тест связан с механическим запоминанием, во втором — с осмысленным. В каком случае полученные результаты выше [17, с. 103–104]?

Б) Эксперимент на изучение типа памяти.

Ход проведения. Испытуемому зачитывается первый ряд слов с интервалом четыре-пять секунд между словами (слуховое запоминание). После 10-секундного перерыва испытуемый записывает слова и отдыхает 10 минут. Второй ряд испытуемый читает молча один раз (зрительное запоминание) и затем записывает. Через 10 минут воспринимается третий ряд: экспериментатор читает слова, а испытуемый шепотом повторяет их и «записывает» пальцем в воздухе, (моторно-слуховое запоминание). Затем записывает слова на листе бумаги. С перерывом в 10 минут воспринимаются слова четвертого ряда. В этот раз экспериментатор читает слова, а испытуемый одновременно следит зрительно по карточке и шепотом повторяет каждое слово. Далее слова записываются по памяти (зрительно-слухо-моторное запоминание).

Материал. Четыре группы слов для запоминания, записанных на отдельных карточках:

I группа слов — слуховое запоминание;
II группа слов — зрительное запоминание;
III группа слов — моторно-слуховое запоминание;
IV группа слов — зрительно-слухо-моторное запоминание.

Слова для запоминания

I группа	**III группа**
ДИРИЖАБЛЬ	ПАРОХОД
ЛАМПА	СОБАКА
ЯБЛОКО	ПАРТА
КАРАНДАШ	САПОГИ
ГРОЗА	СКОВОРОДА
УТКА	КАЛАЧ
ОБРУЧ	РОЩА
МЕЛЬНИЦА	ГРИБ
ПОПУГАЙ	ШУТКА
ЛИСТОК	СЕНО

II группа	**IV группа**
САМОЛЕТ	ВОЛК
ЧАЙНИК	БОЧКА
БАБОЧКА	КОНЬКИ
НОГИ	САМОВАР
БРЕВНО	ПИЛА
СВЕЧА	ВЕСЛО
ТАЧКА	ЗАГАДКА
ЖУРНАЛ	ПРОГУЛКА
МАШИНА	КНИГА
СТОЛБ	ТРАКТОР

Анализ результатов. Тип памяти характеризуется тем, в каком из рядов было большее воспроизведение слов. Можно подсчитать коэффициент типа памяти (*C*):

$$C = \frac{a}{10},$$

где *a* — количество правильно воспроизведенных слов.

Чем ближе коэффициент к 1, тем лучше развит данный тип памяти [30, с. 154].

3. Итоговое тестирование.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Воспроизведение, при котором в данный момент нет возможности вспомнить нужное, но есть уверенность, что оно запомнено:

а) забывание
б) узнавание
в) припоминание
г) эйдетическая память

2. Название «произвольная память» указывает на:

а) участие волевых процессов в запоминании
б) неучастие волевых процессов в запоминании

3. Запоминание механическое и смысловое выделяют на основании критерия:

а) содержание
б) характер связей
в) участие волевых процессов
г) средства запоминания

4. Эффективность запоминания зависит от:

а) установки
б) средств
в) половой принадлежности того, кто запоминает
г) возраста человека

5. Эффективность запоминания не зависит от:

а) установки
б) средств
в) половой принадлежности того, кто запоминает
г) возраста человека
в) воспоминания

6. Каков критерий, на основании которого различают образную память, словесно-логическую память, эмоциональную память?

а) содержание
б) характер связей
в) средства запоминания

7. Различают долговременную, кратковременную и оперативную память на основании критерия:

а) участия волевых процессов
б) времени
в) характера связей

8. Запоминание непосредственное и опосредованное выделяют на основании критерия:

а) содержание
б) характер связей
в) средства запоминания

9. Воспроизведение при опоре на восприятие объекта:

а) забывание
б) воспроизведение
в) узнавание
г) припоминание
д) эйдетическая память

10. Какая характеристики имеет отношение к процессу заучивания?

а) прочное и точное сохранение в оперативной, кратковременной, долговременной памяти событий в результате однократного предъявления материала на несколько секунд;
б) запоминание с целью сохранить в памяти тот или иной материал;
д) более или менее длительное удержание в памяти сведений, полученных в опыте.

Тема 9. Мышление

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика мышления. Средства мышления.
2. Основные формы мышления,
3. Виды мышления.
4. Операции мышления.
5. Мышление и интеллект.
6. Индивидуальные особенности мышления.

Информационный материал

Общая характеристика мышления. ***Мышление*** — есть опосредованное и обобщенное отражение человеком действительности в ее существенных связях и отношениях.

Опосредованное — значит, с использованием средств. Средствами мышления выступают: слова и речь в целом; операции мышления; знания человека, а также результаты чувственного отражения действительности (ощущений, восприятия). Когда говорят «обобщенное», то имеют в виду не отдельный предмет или явление, как это происходит на уровне ощущений и восприятия, но целый класс предметов и явлений.

В отличие от ощущений и восприятия, мышление — это отражение не отдельных, конкретных предметов или их отдельных свойств. Сопоставляя данные ощущений и восприятия, мышление способно выделить те свойства и качества, те стороны действительности, которые являются существенными. Задача мышления, собственно, и состоит в том, чтобы эти существенные связи выявить, отдифференцировав их от случайных, несущественных.

Любой мыслительный процесс — это обязательно решение ***задачи***. Начальным моментом в этом процессе является ***проблемная ситуация***, в основе которой лежит какое-то ***противоречие***. Мышление начинает свою работу только тогда, когда ставшие уже привычными формы поведения не могут быть осуществлены человеком в новой ситуации. В этих условиях он вынужден понять, что именно происходит, вынужден разрешить возникшее противоречие и выстроить план необходимых действий.

Мышление человека — *социально* обусловленный процесс, неразрывно связанный с речью. Язык, как особая знаковая система, является средством и *мышления,* и *речи.* Понятия, которыми оперирует мышление, закреплены и выражаются при помощи *слов* — языковых знаков. Формулируя мысль, человек оформляет ее в виде высказывания.

Основные формы мышления. Основными формами процесса мышления являются понятие, суждение и умозаключение. Иногда их называют содержательными компонентами мышления.

Понятие — это мысль, в которой фиксируются общие, существенные, или отличительные (специфические) признаки явлений действительности. Понятия, которые существуют в культуре, усваиваются человеком в процессе обучения и воспитания, а также «строятся» им самостоятельно в процессе познания. Поэтому неудивительно, что об одном и том же предмете у людей могут быть разные понятия. В социальном взаимодействии понятие является способом удержания понимания. Понимать буквально означает «выражать в понятиях».

Понятия могут быть ***единичными*** и ***общими***. Единичные понятия — это обозначение какого-либо одного элемента. Часто в учебниках приводят в пример названия конкретных городов («Москва», «Париж», «Рим»), известные имена («А.С. Пушкин», «К.Д. Ушинский») и т. п. Общие понятия указывают на множество элементов: «столица», «поэт», «педагог», «психолог».

Понятия могут быть ***абстрактными*** и ***конкретными.*** В ***абстрактных понятиях*** речь идет о признаках предметов явлений, состояний, либо об отношениях между ними. Например, «радость», «сотрудничество», «успех», «уверенность», «застенчивость». ***Конкретные понятия*** отражают отдельный предмет (явление, событие) или класс предметов (явлений, событий) — «ученики», «учителя», «родители».

Суждение — это процесс фиксации связей между явлениями действительности или между их свойствами и признаками. Это некоторое *утверждение* (или отрицание), которое может высказать субъект. Например, «Маргарита — очень способный человек», «Иванов опять сегодня не выполнил домашнее задание».

Суждения бывают ***общими, частными*** и ***единичными.*** В ***общих*** суждениях что-либо утверждается (или отрицается) относительно *всех* явлений данного класса явлений, например, «В настоящее время очень непросто работать в школе». В ***частных*** суждениях утверждение (или отрицание) относится к ***некоторым*** явлениям: «Есть старательные ученики в сегодняшней школе» и «Есть замечательные педагогические коллективы в московских школах — творческие и неравнодушные к своим ученикам».

Единичные суждения — утверждения по поводу только одного предмета, явления или события*:* «Сегодня Петров вел себя на уроках идеально: решал, читал, слушал объяснение».

Суждение образуется двумя способами: 1) *непосредственно*, когда в них выражают то, что воспринимается, переживается; 2) *опосредованно* — как результат умозаключения или рассуждений.

Умозаключение — это такая связь между мыслями (понятиями, суждениями), в результате которой из двух или нескольких суждений получаем новое суждение, извлекая его из содержания исходных суждений. Исходные суждения, из которых выводится другое содержание, называются *посылками* умозаключения. Классическим примером простого умозаключения является *силлогизм:* «Все металлы — электропроводны. Олово — металл.

Следовательно, олово — электропроводно».

Суждения могут быть истинными или ошибочными. Правила, которые позволяют оценить ложность или истинность суждений, формулирует специальная область научного знания — *логика*. Несмотря на то, что в процессе развития человеком осваиваются правила логики, реальный процесс мышления может протекать не по законам логики.

Виды мышления. *В*ыделяют: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое виды мышления.

Наглядно-действенное мышление — вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование этих предметов в процессе непосредственного действия с ними. ***Наглядно-образное мышление*** — вид мышления, опирающийся в процессе решения задачи на представления и образы. В отличие от наглядно-действенного мышления при наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется лишь в образном формате. ***Словесно-логическое мышление*** — вид мышления, осуществляющийся при помощи логических операций с понятиями (решение задачи в словесно-логической форме). Можно говорить о теоретическом и практическом, интуитивном и аналитическом, реалистическом и аутистическом, продуктивном, репродуктивном и о многих других видах мышления.

Теоретическое и практическое мышление различают по типу решаемых задач и вытекающих отсюда структурных и динамических особенностей. ***Теоретическое мышление*** — это познание закономерностей, правил. Основная задача ***практического мышления*** — подготовка физического преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы.

Говоря об ***интуитивном*** и ***аналитическом*** (логическом) мышлении, имеют в виду три признака: временной (время протекания процесса), структурный (членение на этапы), а также уровень протекания (осознанность или неосознанность). Аналитическое мышление, развернутое во времени, имеет четко выраженные этапы, которые в значительной степени представлены в сознании самого мыслящего человека. Интуитивное мышление является минимально осознанным, характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов.

Реалистическое мышление направлено в основном на внешний мир, регулируется логическими законами, а ***аутистическое*** связано с реализацией желаний человека.

Эгоцентрическое мышление, согласно Ж. Пиаже, характеризуется, прежде всего, невозможностью для одного человека встать на позицию другого.

Важным является различение ***продуктивного*** и ***репродуктивного мышления***. Критерием такого различения является степень новизны получаемого в процессе мыслительной деятельности продукта по отношению к занятиям субъекта.

Различают дивергентное и конвергентное мышление. ***Дивергентное мышление*** — мышление, благодаря которому человек способен дать несколько вариантов решения на одну задачу. ***Конвергентное мышление*** — мышление, результатом деятельности которого является лишь одно решение.

Различают ***непроизвольные мыслительные процессы*** и ***произвольные.*** Критерии такого различения — участие или неучастие волевых процессов и наличие или отсутствие специально поставленной задачи — продумать, решить задачу.

Операции мышления. Мыслительный процесс осуществляется при помощи простых мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, конкретизации, классификации, систематизации.

Анализ — это мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части или мысленное выделение в нем отдельных свойств, черт, качеств.

Например, в растении мы выделяем стебель, корень, цветы, листья и т. д. В данном случае анализ — мысленное разложение целого на составляющие его части.

Синтез — это мысленное соединение отдельных частей предметов. Если анализ дает знания отдельных элементов, то синтез, опираясь на результаты анализа, объединяя эти элементы, обеспечивает знание объекта в целом. Так, при чтении в тексте выделяются отдельные буквы, слова, фразы и вместе с тем они непрерывно связываются друг с другом: буквы объединяются в слова, слова — в предложении, предложения — в разделы текста. Анализ и синтез взаимосвязаны.

Сравнение — это сопоставление предметов и явлений с целью нахождения сходства и различия между ними.

Абстрагирование — выделение какой-либо одной стороны, свойства и отвлечение от остальных. Так, рассматривая предмет, можно выделить его цвет, не замечая формы, либо наоборот выделить только форму. Например, в понятии, которое мы выражаем словом «фрукты», соединены сходные признаки, которые имеются в сливах, яблоках, грушах, но абстрагируемся от тех свойств, которые присущи каждому отдельному из перечисленных видов фруктов.

Обобщение — объединение предметов и явлений по сходству признаков.

Конкретизация (от латинского «сложившийся») — логическая операция, связанная с переносом некоего общего утверждения на конкретный предмет или явление. Например, известно, что коррозия металлов происходит в результате влияния окружающей среды, в частности кислорода, на металл.

Следовательно, открыв новый металл, можно предположить, что и он будет подвергаться тем же изменениям под влиянием кислорода.

Классификация — логическая операция деления объема понятия, исходя из его характеристик — операция группировки предметов по признакам.

Систематизация — разделение и последующее объединение, но не отдельных объектов, как это происходит при классификации, а их групп, классов.

Операции мышления — это не просто различные варианты умственных действий. Между ними существуют отношения координации, поскольку они являются частными, видовыми формами основной, родовой мыслительной операции опосредования. Более того, произвольная регуляция мышления создает возможность обратимости операций: расчленение и соединение (анализ и синтез), установление сходства и выявление различий (или сравнение: если $A > B$, то $B < A$), обобщение и конкретизация (родо-видовые отношения).

Мышление и интеллект. Мышление и интеллект — близкие по содержанию термины. ***Интеллект*** — это способность к мышлению, а мышление — процесс реализации интеллекта. Иногда их рассматривают как синонимы. Интеллект — это общая способность к познанию, и решению проблем, определяющих успешность любой деятельности. Интеллект лежит в основе всех других способностей. Исследованием интеллекта занимались отечественные и зарубежные ученые. Наиболее известны В.Н. Дружинин, М.А. Холодная, которые разработали свои теории. М.А. Холодная рассматривает интеллект, как особым образом организованный ментальный опыт. Исследование интеллекта, измерение его уровня (IQ) осуществляется с помощью тестов на интеллект.

В российской психологии XX в. исследование интеллекта развивается в нескольких направлениях: изучение психофизиологических задатков общих умственных способностей (Б.М. Теплов,

В.Д. Небылицын, В.М. Русалов), эмоциональной и мотивационной регуляции интеллектуальной деятельности (О.К. Тихомиров).

Сегодня делаются попытки выделения все более новых видов интеллектов: ***вербальный, социальный, эмоциональный, практический*** *и др.*

Вербальный интеллект характеризуется запасом слов, эрудицией, умением понимать прочитанное.

Социальный интеллект — способность адекватно решать задачи и проблемы, связанные с актуальным общением и опосредованными социальными отношениями в группе.

Эмоциональный интеллект — это способность понимать эмоции и управлять ими. Такая способность может быть направлена как на собственные эмоции, так и на эмоции других людей. Здесь можно говорить о внешнем и внутреннем эмоциональном интеллекте. Считается, что люди с хорошо развитым эмоциональным интеллектом быстрее делают карьеру, добиваются финансового благополучия, более удачно устраивают личную жизнь, чем те, кто имеет более высокий коэффициент общего интеллектуального развития (IQ).

Практический интеллект проявляется в способности решать практические проблемы и добиваться поставленных целей.

Индивидуальные особенности мышления могут проявляться в разных формах. Во-первых, по-разному может складываться соотношение различных видов и форм мыслительной деятельности (наглядно-образной, наглядно-действенной, словесно-логической). Во-вторых, к индивидуальным особенностям мышления относят такие качества познавательной деятельности как самостоятельность, гибкость, быстрота и глубина, широта, критичность мысли.

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1996. – 416 с.

2. Пиаже Ж. Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 680 с.

3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.

4. Психология: учеб. и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 530 с.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

6. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – Томск: Изд-во Том. ун-та; М.: Барс, 1997. –392 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:

знать и понимать:

- ✓ определения категорий «мышление»;
- ✓ формы мышления и операции мышления;
- ✓ индивидуальные особенности мышления.

уметь:

- ✓ раскрывать суть понятий, через которые определяется категория «мышление» — «опосредованное», «обобщенное», «существенные связи и отношения»;
- ✓ проводить сравнительный анализ явлений и понятий по теме «мышление».

владеть:

- ✓ опытом сравнительного анализа понятий;
- ✓ опытом проведения исследования по выявлению общих закономерностей и индивидуальных особенностей мышления отдельного человека.

План самостоятельной работы

1. Прочитайте в рекомендованной литературе разделы, соответствующие вопросам для обсуждения.

2. Законспектируйте материал из раздела «Мышление и речь» (с. 327– 408) в работе А.Н. Леонтьева «Лекции по общей психологии»,

Главу 13. «Мышление и интеллект» (с. 207–236) в учебнике под редакцией В.Н. Дружинина «Психология», Главу 7. «Мышление» (с. 196–221) в учебнике под редакцией А.В. Петровского «Введение в психологию».

3. Прочтите лекционный материал по теме «Мышление», выделив в нем основные идеи.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Проведите небольшое исследование, пригласив к его участию пять-шесть детей школьного возраста. Изучение процессов анализа и синтеза: методика «сравнение понятий» (см. Приложение 5).

2. Выполните исследовательское задание в группах по три-четыре человека. Методика «Исключение понятий» (см. Приложение 5).

3. Проанализируйте индивидуальные особенности своего мышления и установите их влияние на усвоение учебного материала. Познакомьтесь с рекомендациями по активизации мышления:

- С целью повышения продуктивности мыслительной деятельности необходимо научиться управлять следующими ее этапами:
  - постановкой задачи;
  - созданием оптимальной мотивации;
  - регуляцией направленности непроизвольных ассоциаций;
  - максимальным включением образных, логических и символических компонентов в процесс мышления;
  - использованием преимуществ понятийного мышления;
  - избеганием излишней критичности при оценке результатов деятельности.
- Эффективным средством активизации мыслительной деятельности являются правильно сформулированные вопросы, поскольку они концентрируют внимание, ограничивая перебор гипотез в памяти. Недаром образовательный процесс неизменно сопровождается системой вопросов и опросов.
- Действенным способом активизации мышления является подсказка, которая может принимать различные формы: сообщение очередного хода мышления; сообщение дополнительных данных; приведение аналогии. Однако, следует помнить, что подсказка, совпадающая по времени с формированием собственного решения проблемы, может резко затормозить его или вовсе прервать.

- Использование тестов интеллекта, адаптированных к различным возрастам, а также культурному, образовательному и профессиональному уровню развития, является эффективным способом стимуляции мыслительной деятельности [9, с. 139–140].

Темы рефератов

1. Психология творческого мышления.
2. Личностные особенности творческого человека.
3. Проблемы и пути развития творческого мышления.
4. Факторы, препятствующие творческому мышлению.
5. Теория интеллекта М.А. Холодной.
6. Структурно-динамическая теория Д.В. Ушакова.
7. Виды интеллектов.
8. Социальный интеллект.
9. Эмоциональный интеллект.
10. Практический интеллект.
11. Духовный интеллект.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.
2. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.
3. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 530 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Дополнительная:

1. Вачков И.В. Методика преподавания психологии: учеб. пособие / И.В. Вачков. – М.: Ось-89, 2012. – 208 с.
2. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.

3. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1996. – 416 с.
5. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 511 с.
6. Пиаже Ж. Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 680 с.
7. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
8. Ушаков Д.В. Интеллект: структурно-динамическая теория / Д.В. Ушаков. – М.: Институт психологии РАН, 2003. – 264 с.
9. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – Томск: Изд-во Том. ун-т; М.: Барс, 1997. – 392 с.
10. Шаграева О.А. Общая психология в понятиях и определениях / О.А. Шаграева. – М.: МГПУ, 2008. – 154 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение по теме «Мышление».

2. Проанализируйте, какие особенности детского мышления проявляются в описанных ситуациях:

Писатель В.Г. Короленко вспоминал, что, когда он был маленьким ребенком, он никак не мог понять, почему большого усатого мужчину называют сыном их кухарки. Он думал, что слово сын относится только к таким маленьким мальчикам, каким он был сам.

Шестилетнему Алеше была дана следующая задача: «Ехали шесть автомобилей. Два из них сломались. Сколько автомобилей поехало дальше?» Алеша, не задумываясь, отвечает: «Их починили, и они поехали дальше».

Психолог Н.А. Менчинская приводит такой пример. Мальчик, успокаивая плачущую девочку, с детской непосредственностью поце-

ловал ее в слезки и, заметив, что они соленые, спросил: «Почему у тебя слезки соленые?». Девочка серьезно ответила: «А вчера бабушка пересолила суп — поэтому у меня и слезки соленые» [1, с. 84–85].

3. Выполнение и обсуждение результатов исследования по изучению индивидуальных особенностей мышления.

Конкурс-испытание «За четыре минуты». Напечатанные ниже слова разбейте на тринадцать групп по три слова в каждой, причем каждую группу (триаду) должно объединять что-то общее, например: веселье отдых воскресенье. Слова выписывать не надо, так как на всю работу вам отпущено всего четыре минуты, выписывайте только порядковые номера слов в триадах, например: 1–7–22 [17, с. 138–139].

красный	утка	красота
песня	ноты	гусь
платина	лимон	телевидение
радио	газеты	серебро
луна	леска	мандарин
молодость	колесо	гитара
белый	спутник	ложка
спица	яблоко	здоровье
нож	зеленый	пар
грузило	лед	золото
вода	апельсин	велосипед
слива	вилка	курица
крючок	солнце	груша

5. Итоговое тестирование.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Какие характеристики имеют отношение к определению мышление»?

а) опосредованное

б) сознательное отражение

в) обобщенное отражение действительности

г) существенные вязи и отношения

2. Мышление — это:

а) психический процесс создания образов (предметов, ситуаций, обстоятельств) путем приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание

б) опосредованное, обобщенное отражение действительности человеком в ее существенных связях и отношениях

в) сознательное регулирование человеком своих действий и поступков, требующих преодоления внутренних и внешних препятствий

3. Что не является средствами мышления?

а) результаты чувственного отражения действительности

б) слово, речь

в) мыслительные операции

г) знания человека

д) волевые качества

е) эмоции и чувства

4. Мысль, выраженная в слове — это:

а) представление

б) умозаключение

в) понятие

г) суждение

5. Интеллект, который характеризуется запасом слов, эрудицией, умением понимать прочитанное — это:

а) вербальный интеллект

б) социальный интеллект

в) эмоциональный интеллект

г) практический интеллект

6. Что не является содержательными компонентами мышления:

а) понятие

б) суждение

в) умозаключение

г) анализ

д) синтез

7. Мысль, в которой отражаются общие, существенные и отличительные (специфические) признаки предметов и явлений действительности — это:

а) понятие
б) суждение
в) умозаключение
г) рассуждение

8. Отражение связей между предметами и явлениями действительности или между их свойствами — это:

а) понятие
б) суждение
в) умозаключение
г) рассуждение

9. Связь между мыслями, в результате которой из одного или нескольких суждений получают другое суждение, извлекая его из содержания исходных суждений, — это:

а) понятие
б) суждение
в) умозаключение
г) рассуждение

10. Исходные суждения, из которых выводится, извлекается другое суждение — это:

а) рассуждения
б) силлогизмы
в) посылки
г) умозаключения
г) умозаключение

Тема 10. Речь

Вопросы для обсуждения:

1. Речь и ее функции.
2. Виды речи.
3. Индивидуальные особенности речи.

Информационный материал

Речь и ее функции. Речь является одним из существенных отличий психики человека от психики животных. Благодаря речи человек способен выражать свои мысли и чувства, передавать информацию другим людям, воздействовать на них и регулировать их поведение.

Речь — это психический процесс порождения и передачи информации другим людям посредством языка. Речь следует отличать от языка.

Язык — это особая система знаков, где в форме значений зафиксирован обобщенный общественный опыт. Язык является продуктом общественно-исторического развития, отражает сознание людей определенного этноса.

Любой язык представляет собой определенную структуру знаков. Звуковые различительные единицы языка называют *фонемами*. Из фонем образуются *морфемы* — минимальные смыслообразующие единицы. Морфемы образуют *слова*, которые объединяются в *словосочетания* и *предложения*. За каждым словом закреплено *значение* — некое обобщенное содержание действительности (явления, предметы, события, отношения между ними и т. п.).

Речь — это язык в действии. При помощи речи осуществляется словесное *общение* между людьми, которое может быть в форме *сообщения, указания, приказа, вопроса*. Помимо *коммуникативной* стороны, связанной с прямой передачей информации, речь обладает *эмоционально-выразительной* стороной, т. е. выражает отношение говорящего к тому, что он говорит. И наконец, речь содержит *смысловой подтекст* — он указывает на мотив высказывания или цель, которую пытается достигнуть говорящий.

Речь является высшей психической функцией, *опосредствованной* усвоением языка, *произвольной* по регуляции, *социальной* по природе. Речь выполняет следующие ***функции:***

1) семантическая (или сигнификативная) — речь используется в целях сознательного общения для обозначения мыслей и чувств говорящего с целью передачи их другому человеку;

2) коммуникативная — посредством речи осуществляется прямая передача информации собеседнику, выраженная при помощи вербальных (языковых) средств.

3) экспрессивная — в речи выражается эмоциональное состояние и отношение говорящего.

4) регулятивная — речь используется как средство регуляции поведения собеседника.

5) синтетическая — данная функция реализуется в обобщении какого-либо содержания, выраженного в слове.

Виды речи

1. ***Внешняя речь*** — выражается в звуке или письме, носит развернутый характер и направлена на другого человека.
2. ***Внутренняя речь*** — направлена на себя, носит свернутый и сокращенный характер.
3. ***Устная речь*** — выражается в звуке с использованием простых грамматических конструкций и сопровождается внеязыковыми средствами (паузами, интонациями, жестами и т. п.).
4. ***Письменная речь*** — выражена в тексте, обладает сложной смысловой и грамматической структурой, а также четкой логикой.
5. ***Монологическая речь*** — не предполагает ответной речевой активности собеседника; отличается связностью и развернутостью, а также требует тщательного отбора слов и выражений.
6. ***Диалогическая речь*** — возникает как ответ на вопрос и не требует специальной подготовки.
7. ***Аффективная речь*** — ограничивается междометиями и короткими высказываниями («Ой!», «Ничего себе!», «Вот-вот» и т. п.), выражающими эмоции.

Физиологически речь является весьма сложной функцией. Выделяют центральные и периферические физиологические системы, обеспечивающие речевую активность. Центральные системы включают в себя определенные структуры головного мозга, периферические — голосовой аппарат и органы слуха. В головном мозге находятся специальные речевые центры — слуховой центр Вернике, двигательный центр Брока, центр письма и центр

чтения. Голосовой аппарат состоит из органов дыхания, гортани, полости рта и носа. Органы дыхания обеспечивают ток воздуха, который заставляет вибрировать голосовые связки гортани. Последние, колеблясь, производят звуковую волну, которая усиливается естественными резонаторами — полостями рта и носа.

Благодаря изменениям формы и величины полости рта, также возможно образовывать разные гласные звуки. Создавая препятствия для воздухотока в ротовой полости, можно образовывать согласные звуки.

Овладение навыками речи является важным условием развития сознания человека.

Индивидуальные особенности речи проявляются в темпе, ритме, эмоциональности, выразительности, точности, плавности, громкости, логической последовательности, артикуляции звуков, интонации и образности высказывания мыслей.

Список использованной литературы

1. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.
2. Общая психология и психология личности / Под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ; АСТ Москва; Прайм-Еврознак, 2011. – 639 с.
3. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
4. Психология XXI века: учебник для вузов / под ред. В.Н. Дружинина. – М.: ПЕРСЕ, 2003. – 863 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:

знать и понимать:

- ✓ определения категорий «речь»;
- ✓ функции речи;

- ✓ виды речи и их отличительные признаки;
- ✓ индивидуальные особенности речи.

уметь:

- ✓ проводить сравнительный анализ понятий по теме «Речь»;
- ✓ раскрывать суть речи как средства общения;
- ✓ раскрывать суть речи как инструмента мышления.

владеть:

- ✓ опытом сравнительного анализа понятий;
- ✓ опытом проведения исследования по выявлению общих закономерностей и индивидуальных особенностей речи отдельного человека.

План самостоятельной работы

1. Прочтите лекционный материал, выделив в нем основные идеи.

2. Законспектируйте материал из раздела «Мышление и речь» (с. 356– 377). в работе А.Н. Леонтьева «Лекции по общей психологии», Главу 4. «Речь» (с. 237–270) в учебнике под редакцией В.Н. Дружинина «Психология», Главу 11. «Общение» (с. 282–288) в учебнике под редакцией А.В. Петровского «Введение в психологию».

3. Запишите основные идеи темы и подготовьтесь обсудить их на практическом занятии.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Сформулируйте свое представление о связи слов и их значений. Ответьте на вопросы, поставленные М.М. Маковским в тексте.

«Человеку, не задумывавшемуся над проблемами языка, кажется, что в нем и не существует никаких проблем: каждое слово имеет свое значение каждое значение выражается тем или иным словом или несколькими словами. Однако подобное мнение — одна из многочисленных иллюзий, связанных с языком. На самом деле, до сих пор ученые-лингвисты не могут дать исчерпывающий ответ на вопрос о том, каким образом, на основании какого механизма «форма» слова, его «фонетическая оболочка» соединяется со значением, почему та или иная «форма» наделена именно данным значением, а данное значение сочетается с той или иной формой. Много загадок

таит в себе изменение значения слов в ходе истории языка. По каким законам или вопреки каким законам это происходит? Какие «силы» удерживают в языке именно данные слова и их значения и где предел действия этих «сил»? Какие значения должны обязательно изменяться, а какие не могут переходить в другие значения и какие именно? Почему некоторые слова выходят из употребления и каких изменений слов это касается? Существует ли зависимость между выходом одних слов из языка и вхождением других слов в язык? Какие слова могут войти в язык и в каком количестве? Каково соотношение качества и количества «фонетических оболочек» слова с качеством и количеством значений и всегда ли такое соотношение одинаково? Является ли слово «неделимой» единицей языка и до какого предела изменение фонетического состава слова не влияет на его значение? С другой стороны, каков предел изменения значений, не влияющий на изменения от изменений значения, а изменения значений — от изменений «фонетической формы» или они независимы друг от друга…» [34, с. 109].

2. Предложите критерии оценки речи педагога (воспитателя, учителя). Проведите мини-исследование, пригласив к участию в нем пять-шесть однокурсников, которое позволит получить информацию о речевом развитии будущих педагогов.

3. Сформулируйте методические рекомендации для воспитателей и учителей по совершенствованию собственной речевой культуры.

Темы рефератов

1. Общая характеристика речи.
2. Речь как средство общения.
3. Методы изучения речи.
4. Отличие языка человека от языка животного.
5. Речь как инструмент мышления.
6. Связь мышления и речи.
7. Развитие речи в онтогенезе.
8. Нарушения речи.
9. Речь и личность.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.
2. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. –583 с.
3. Психология: учеб. и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 530 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Дополнительная:

1. Вачков И.В. Методика преподавания психологии: учеб. пособие / И.В. Вачков. – М.: Ось-89, 2012. – 208 с.
2. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.
3. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. –1008 с.
4. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 511 с.
5. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
6. Шаграева О.А. Общая психология в понятиях и определениях / О.А. Шаграева. – М.: МГПУ, 2008. – 154 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение по теме «Речь».

2. Выполнение и обсуждение результатов исследовательских задач:

А) Заполните пропущенные слова в данных предложениях:

а) Речь, так же как и …, есть общественно-историческое явление, возникшее в трудовой деятельности людей из потребности в … .

б) Процесс общения людей друг с другом посредством языка называется … .

в) Язык — это система …, необходимых для человеческого общения, мышления и выражения.

г) Слово имеет материальную форму и …. содержание — значение.

д) Мысль существует в … и выражается в … [40, с. 137].

Б) С учетом приведенного высказывания охарактеризовать речь как психическое явление, показать ее связь с отражательной деятельностью мозга, а также ее роль в жизнедеятельности людей:

а) «Человеческая речь является знаковым отражением действительности в мозгу. Одним из способов кодирования и передачи информации. Для понимания речи других людей необходимо ее перекодирование, перевод во внутренний смысл, на основе которого устанавливаются содержательные элементы» [40, с. 138–139].

В) Сравните приведенные суждения. В чем они совпадают и в чем различаются? Какая из них ближе к современному пониманию языка (речи) и сознания и почему?

а) Соотношение сознания и речи не простое сосуществование и взаимовлияние, а единство, в котором определяющей стороной является сознание: будучи отражением действительности, оно «лепит» формы и диктует законы своего речевого бытия… О контроле сознания над речью говорят, например, часто наблюдаемые отрицательные оценки собственной речи типа: «Я не то хотел сказать», «Я неудачно выразился»…

б) Истекает много времени, пока мы приходим к пугающему нас заключению, что когда мы говорим, то выступаем просто исполнителями или актерами, текст же составляется кем-то другим (подсознанием).

в) Язык так же древен, как и сознание; язык есть практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого действительное сознание, и, подобно сознанию, язык возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми… язык есть непосредственная действительность мысли.

г) Сознание неотделимо… от языка. Язык выступает не только как средство общения людей, он выступает и как средство, как форма человеческого сознания и мышления… Сознание есть отражение действительности, как бы преломленное через призму общественно выработанных языковых значений, понятий.

д) Существует точка зрения, что люди, говорящие на разных языках, воспринимают вещи по-разному… При этом от языка зависит не только

содержание, но и структура мысли: различные народы анализируют мир различным способом… Сознание определяется не объектом, а тем, как он представлен в языке.

е) Человек лингвизирует свой мир, и лингвизация в этом смысле есть творческий процесс. Человек живет в мире, пересотворяемом непрерывно с помощью его собственного языка [34, с. 109].

Д) Как характеризует личность говорящего его речь? Почему необходимо воспитание культуры речи учителя?

«Можно сказать, что чем выразительнее речь, тем больше она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий, его личность, он сам» [40, с. 143].

3. Итоговое тестирование

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Речь — это:

а) система знаков
б) форма взаимодействия живых существ
в) средство общения
г) звуковой ряд

2. Язык — это:

а) система знаков
б) форма взаимодействия живых существ
в) средство общения
г) звуковой ряд

3. Исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка — это:

а) речь
б) обмен мнениями
в) коммуникация

4. Система знаков любой физической природы, служащая средством осуществления человеческого общения и мышления — это:

а) речь
б) язык
в) мимика
г) пантомимика

5. Установите соответствие основных этапов построения речевого высказывания с их содержанием:

1. Первый этап.	А. Построение синтаксической структуры предложения
2. Второй этап.	Б. Построение смыслового костяка речевого высказывания, того, что человек хочет сказать
3. Третий этап.	В. Проговаривание, реальное звучание речи

7. Установите соответствие:

1. Внешняя речь.	А. Развернута
2. Внутренняя речь.	Б. Свернута, сокращена

8. Речевая деятельность, выявляемая вовне, — это:
а) эгоцентрическая речь
б) внутренняя речь
в) внешняя речь

9. Беззвучная речь, речь со скрытой вербализацией — это:
а) эгоцентрическая речь
б) внутренняя речь
в) внешняя речь

10. Речь, как определенный этап в развитии речи, речь вслух для себя — это:
а) эгоцентрическая речь
б) внутренняя речь
в) внешняя речь

11. Что не является видом речи?
а) внешняя
б) письменная
в) устная
г) дискуссия
д) монолог

Тема 11. Воображение

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о воображении. Функции воображения.
2. Виды воображения.
3. Приемы творческого воображения.
4. Компоненты воображения.
5. Индивидуальные особенности воображения.

Информационный материал

Понятие о воображении. ***Воображение*** — психический процесс, направленный на создание образов (предметов, ситуаций, обстоятельств) путем приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание.

Сущность воображения состоит в том, что человек создает в своем сознании ***образ.*** Этого образа пока нет в реальности. Его нет либо объективно, когда он впервые создается в обществе, либо субъективно, когда создаваемый образ обладает новизной только для самого создателя. Основой создания этого нового образа является прошлый опыт, знания, которые человек получил ранее, взаимодействуя с объективной реальностью или в процессе речевого общения.

Воображение связано со всеми сторонами психической жизни человека. Оно основывается на существующих у человека представлениях об окружающем мире и реализуется в неразрывной связи с мышлением, памятью, вниманием, эмоциональной сферой.

Функции воображения. Воображение — очень важный элемент психической жизни человека. Оно дает человеку возможность планировать свою деятельность, целенаправленно изменять окружающую действительность, прогнозировать события.

Воображение может выполнять гностическую, прогностическую, воспитательную, защитную и коммуникативную функции.

Гностическая функция воображения заключается в способности данного психического процесса к познанию. ***Прогностическая функция*** реализуется в способности воображения заглянуть в будущее. ***Воспитательную функцию*** воображения усматривают в его способности создать на уровне фантазии образ тех или иных качеств человека, которые в последующем могут быть сформированы. З***ащитная функция*** воображения состоит в возможности увидеть момент удовлетворения потребности и связанного с ним снижения напряжения.

Виды воображения, их характеристика. Существуют несколько подходов к классификации видов воображения, каждый из которых имеет в своем основании какой-либо существенный признак.

По ***характеру образов*** воображение может быть конкретным и абстрактным. ***Конкретное воображение*** оперирует единичными, вещными образами. ***Абстрактное воображение*** оперирует образами в виде обобщенных схем, символов.

По участию или не участию ***волевых*** процессов в воображении различают ***непроизвольное*** и ***произвольное воображение***. ***Непроизвольное воображение*** характеризуется неучастием в процессе создания образов волевого усилия. ***Произвольному воображению*** присуще наличие задачи на создание образа и волевое усилие при ее осуществлении.

По критерию «***активность»*** различают ***пассивное*** и ***активное*** воображение.

Пассивное воображение — созерцательное (бездеятельное), внутри которого различают ***преднамеренное воображение***, к числу которых относят, например, грезы, и ***непреднамеренное воображение,*** в ряду которых называют сновидения.

Активное воображение характеризуется тем, что человек усилием воли вызывает у себя соответствующие образы и изменяет нужные представления.

В зависимости от *самостоятельности* и *оригинальности* образов активное воображение бывает воссоздающим и творческим.

Воссоздающее воображение — вид воображения, в ходе которого у человека возникают образы на основе описаний, схем, чертежей, мысленных и материальных моделей. ***Творческое воображение*** — вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы, идеи, до сих пор не существующие объекты. Если в случае воссоздающего воображения ведущая роль принадлежит процессам памяти, то в творческом воображении ведущую роль приписывают мышлению.

Приемы творческого воображения: агглютинация, аналогия, акцентирование, преувеличение (преуменьшение), типизация.

Агглютинация (в переводе с греческого — склеивание) состоит в том, что берутся части двух или нескольких предметов (процессов или явлений) и соединяются, между собой так, что получается образ нового предмета.

Аналогия — прием, благодаря которому строится образ в чем-то похожий на реально существующую вещь, живой организм, действие.

Акцентирование — процесс специального выделения в образе, который создается, какой-либо части, детали.

Преувеличение (преуменьшение) — простое увеличение или уменьшение всего объекта в целом.

Типизация — процесс выделения в образе модели той (типичной) особенности, которая много раз повторяется.

Компоненты воображения. Сновидения, грезы и мечту называют компонентами воображения.

Сновидения — пример непроизвольной работы пассивного воображения. В данном случае образы рождаются непреднамеренно, часто в самых неожиданных и невероятных сочетаниях. Непроизвольной в своей основе также является деятельность воображения, которая разворачивается в период, когда человек находится в полусонном (дремотном) состоянии, например, перед засыпанием. В этих случаях человек не способен оперировать образами. Кроме того, по мнению З. Фрейда, образами сновидений

движут аффективные, бессознательные потребности и влечения человека.

Грезы — произвольное изменение образов пассивным воображением. Это образы, которые человек не связывает с желанием воплотить в жизнь. В данном случае образы «всплывают» в воображении, а не формируются им специально. Так, человеку свойственно грезить о желаемом, о чем-то приятном. Важно лишь то, чтобы грезы не стали обычным состоянием человека, чтобы они не стали превалировать и подменять реальную действительность.

Особой формой воображения является ***мечта***, заключающаяся в самостоятельном создании человеком новых образов. Мечта — это образ желаемого события, явления. Считается, что она не включена в творческую деятельность человека, и потому, не дает немедленно и непосредственно объективного творческого продукта.

Индивидуальные особенности воображения. Яркость образов, степень соотнесения образов с реальностью, степень организованности воображения (подчиненности поставленной задаче), область деятельности — те основные характеристики, по которым наблюдаются индивидуальные различия воображения.

Список использованной литературы

1. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб., 1997. – 96 с.
3. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.
4. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
5. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 530 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Самоподготовка к занятию

Студенту необходимо:
знать и понимать:
- ✓ категорию «воображение»;
- ✓ связь воображения и творчества;
- ✓ виды воображения и критерии, на основе которых они выделяются;
- ✓ индивидуальные особенности воображения и их суть.

уметь:
- ✓ приводить примеры того, где и в каких именно ситуациях воображение имеет место в жизни и деятельности человека;
- ✓ дифференцировать виды воображения;
- ✓ называть и давать характеристику приемам творческого воображения;
- ✓ приводить примеры, иллюстрирующие основные идеи темы.

владеть:
- ✓ опытом анализа и сопоставления понятий;
- ✓ опытом организации исследования по изучению индивидуальных особенностей воображения отдельного человека или группы людей.

План самостоятельной работы

1. Обратитесь к лекционному материалу, прочтите его и выпишите идеи, особенно вас заинтересовавшие.

2. Законспектируйте материал из раздела «Общая психология» (с. 183–187) и Лекцию 5. «Воображение и его развитие в детском возрасте» (с. 807–819) в книге Л.С. Выготского «Психология», Главу 35. «Психология творчества» (с. 91–621) в учебнике под редакцией В.Н. Дружинина «Психология», Главу 8. «Воображение» (с. 222–238) в учебнике под редакцией А.В. Петровского «Введение в психологию».

3. Приведите примеры из повседневной жизни и профессиональной деятельности педагога, связанные с воображением.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Обратитесь к художественной литературе. Найдите примеры описания процесса воображения у взрослых и детей.

2. Напишите небольшое эссе на тему: «Воображение и творчество в профессиональной деятельности педагога».

3. В группах по три-четыре человека выполните следующее упражнение на развитие воображения. Один из участников начинает рассказывать какую-нибудь историю. Затем по знаку ведущего (из числа участников группы) ее продолжает второй участник, потом третий, четвертый, и так пока последний в группе не закончит ее. Упражнение можно усложнить, перенеся время действия в другую историческую эпоху [31, с. 84].

4. Попробуйте дать объяснение следующему факту: «Известный отечественный психолог А.Р. Лурия описал человека, которому достаточно было что-нибудь представить себе, как можно было наблюдать удивительные перемены, происходящие в его теле. В специальных опытах наблюдали, как он мог повысить температуру правой руки на два градуса и понизить температуру левой руки на 1,5 градуса. Для этого ему было достаточно «увидеть», что его правая рука лежит на краю теплой плиты, а левой рукой он держит кусок льда. Без большого труда он ускорял ритм работы сердца («видя» себя бегущим за трамваем) или замедлял его («видя» себя спокойно лежащим в постели)» [8, с. 192].

5. О каком механизме воображения идет речь в отрывке из трактата Лукреция «О природе вещей»?

Ведь не живым существом порождается образ Кентавра;
Ибо созданий таких никогда не бывало, конечно,
Но коли образ коня с человеческим как-то сойдется,
Сцепятся тотчас они, как об этот сказали мы раньше,
Вследствие легкости их и строения тонкого ткани.
Так же и прочее все в этом роде всегда возникает… [34, с. 424–425].

6. Какие приемы воображения использовали русские писатели: беседуя о создании литературных образов, А.М. Горький говорил: «Они строятся, конечно, не портретно, не берут определенного какого-нибудь человека, а берут тридцать-пятьдесят человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета. Отелло и т. д.» Он советовал молодым писателям:

«Если вы описываете лавочника, то надо сделать так, чтобы в одном лавочнике было описано тридцать лавочников, в одном попе — тридцать попов, чтобы, если эту вещь читают в Херсоне, видели херсонского попа, а читают в Арзамасе — арзамасского попа…» [там же, с. 424]. «Л.Н. Толстой рассказывает о том, как возник у него образ Наташи из романа «Война и мир»: «Я взял Таню, перетолок с Соней, и вышла Наташа».

«Таня и Соня — его свояченица и жена, две реальные женщины» [там же].

Темы рефератов

1. Понятие о воображении.
2. Роль воображения в жизни человека.
3. Физиологические основы воображения.
4. Мышление и воображение.
5. Характеристика видов воображения.
6. Индивидуальные различия в воображении.
7. Характеристика видов воображения.
8. Связь воображения с творчеством.
9. Развитие воображения в детском возрасте.
10. Методы изучения воображения.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Гуревич П.С. Психология / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.

2. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2015. – 583 с.

3. Психология: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. В.А. Сластенина, А.С. Обухова. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 530 с.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2015. – 713 с.

Дополнительная:

1. Введение в психологию / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 496 с.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
3. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
4. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В.Н. Дружинина. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.
5. Шаграева О.А. Общая психология в понятиях и определениях / О.А. Шаграева. – М.: МГПУ, 2008. – 154 с.

Работа на занятии

План занятия

1. Дискуссия по вопросам, вынесенным на обсуждение по теме «Воображение».

2. Выполнение тестов: «Придумай рассказ» (см. Приложение 6), «Нарисуй что-нибудь» (см. Приложение 7), «Придумай игру» (см. Приложение 8).

3. Выполнение упражнений на развитие воображения.

Упражнение 1. Представьте себе равносторонний треугольник, каждая сторона которого равна 6 м. Продолжите основание треугольника влево на 6 м. Параллельно этому через вершину треугольника проведите влево такой же отрезок. Соедините концы параллельных линий прямой. Какая фигура получилась?

Упражнение 2. Из пункта А выехал автомобиль и проехал 10 км на запад, затем повернул на юг. И проехал 20 км, после чего преодолел 10 км на восток, потом 10 км на север и наконец, 10 км на запад. Что получилось из указанных отрезков? Что получится, если это изображение мысленно повернуть на 180 градусов [31, с. 83–84]?

4. Итоговое тестирование.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Какие характеристики имеют отношение к определению категории «воображение»?

а) сознательный процесс
б) активный процесс

в) процесс создания образов предметов, ситуаций, обстоятельств
г) приведение имеющихся у человека знаний в новое сочетание

2. Воображение — это:
а) психический процесс создания образов (предметов, ситуаций, обстоятельств) путем приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание
б) опосредованное, обобщенное отражение действительности человеком в ее существенных связях и отношениях
в) сознательное регулирование человеком своих действий и поступков, требующих преодоления внутренних и внешних препятствий

3. Категории «наглядно-действенное», «наглядно-образное», «словесно-логическое» имеют отношение к:
а) восприятию
б) воображению
в) мышлению
г) вниманию

4. Установите соответствие понятий и вариантов ответов к ним:

1. Мышление.	А. Сосредоточенность сознания
2. Воображение.	Б. Новое сочетание
3. Внимание.	В. Существенные связи и отношения

5. Воображение, разворачивающееся на основе воспринятой знаковой системы, — это:
а) активное воображение
б) пассивное воображение
в) воссоздающее воображение
г) произвольное воображение
д) непроизвольное воображение
е) творческое воображение

6. Воображение как создание нового, оригинального образа идеи, — это:
а) активное воображение
б) пассивное воображение
в) воссоздающее воображение
г) творческое воображение
д) произвольное воображение
е) непроизвольное воображение

7. Воображение, характеризующееся неучастием в процессе создания образов целеполагания и волевого усилия, — это:

а) активное воображение
б) пассивное воображение
в) воссоздающее воображение
г) творческое воображение
д) произвольное воображение
е) непроизвольное воображение

8. Воображение, которому присуще наличие задачи на создание образа и волевое усилие при осуществлении этой задачи, — это:

а) активное воображение
б) пассивное воображение
в) воссоздающее воображение
г) творческое воображение
д) произвольное воображение
е) непроизвольное воображение

9. Прием воображения, заключающийся в том, что строится образ, в чем-то похожий на реально существующую вещь, живой организм, действие, — это:

а) агглютинация
б) аналогия
в) акцентирование
г) типизация
д) преувеличение (преуменьшение)

10. Прием воображения, заключающийся в том, что части двух или нескольких предметов, процессов соединяются, «склеиваются» так, что получается образ нового предмета — это:

а) агглютинация
б) аналогия
в) акцентирование
г) типизация
д) преувеличение (преуменьшение)

ЛИТЕРАТУРА,
использованная при составлении задач и упражнений

1. Асеев В.Г. Возрастная психология / В.Г. Асеев. – Иркутск: Иркутский гос. пед. ин-т, 1989. – 196 с.

2. Атлас для экспериментального исследования отклонений психической деятельности человека / под ред. И.А. Полищука, А.Е. Видренко. – 2-е изд. – Киев: Здоров'я, 1980. – 124 с.

3. Бакштановский В.И. и др. Практикум по этике / В.И. Бакштановский и др. – Тюмень: Центр прикладной этики, 1973. – 142 с.

4. Белинский В.Г. О русских классиках / В.Г. Белинский. – М.: Худ. лит-ра, 1978. – 525 с.

5. Венгер Л.А. Педагогика способностей / Л.А. Венгер. – М.: Знание, 1973. – 117 с.

6. Вообрази себе. Поиграем-помечтаем: пер. с англ. – М.: Эйдос, 1994. – 130 с.

7. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: информ.-метод. мат-лы к курсу «Общая психология» / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М.: Просвещение, 1986. – 272 с.

8. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: информ.-метод. мат-лы к курсу «Психология человека» / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 276 с.

9. Глуханюк Н.С. Практикум по общей психологии: учеб. пособие / Н.С. Глуханюк, Е.В. Дьяченко, С.Л. Семенова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2003. – 224 с.

10. Горький М. Жизнь Клима Самгина / М. Горький // Горький М. Собр. соч.: в 18 т. – Т. 12. – М.: Гослитиздат, 1962. – 424 с.

11. Двойнин А.М. Ценностно-смысловые ориентации личности в контексте религиозной веры: дис. ... канд. психол. наук / А.М. Двойнин. – М.: МПГУ, 2007. – 215 с

12. Дубровский Д.И. Информация, сознание, мозг / Д.И. Дубровский. – М.: Высшая школа, 1980. – 286 с.

13. Жабицкая Л.Г. Психодиагностика для учителя / Л.Г. Жабицкая. – Кишинев: Лумина, 1990. – 126 с.

14. Иванова И.И., Асеев В.П. Методология и методы психологического исследования / И.И. Иванова, В.П. Асеева // Методологические и теоретические проблемы психологии. – М.: Наука, 1969. – 376 с.

15. Капустина А.Н. Многофакторная личностная методика Р. Кеттелла / А.Н. Капустина. – СПб.: Речь, 2004. – 104 с.;

16. Ковалев А.Г. Психология личности / А.Г. Ковалев. – М.: Просвещение, 1970. – 391 с.

17. Коломинский Я.А. Человек: психология: книга для учащихся ст. классов / Я.А. Коломинский. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.

18. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года / К. Маркс // Маркс К., Энгельс Ф. Из ранних произведений. – М.: Политиздат, 1956. – С. 517–642.

19. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. – 2-е изд. – Т. 3. – М.: Политиздат, 1955. – С. 7–544.

20. Методические материалы к лабораторным занятиям по общей психологии. – Кировоград: КГПИ, 1988. – 110 с.

21. Моруа А. «Из писем к незнакомке» / А. Моруа // Иностранная литература. – 1974. – № 1. – С. 115–162.

22. Мудрик А.В. О воспитании старшеклассников / А.В. Мудрик. – М.: Просвещение, 1976. – 176 с.

23. Мышление: процесс, деятельность, общение. – М.: Наука, 1982. – 387 с.

24. Общая психология / под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1977. – 479 с.

25. Палей И.М. Задачи по общей психологии / И.М. Палей // Воспитание психологической пытливости у будущих учителей. – Пермь: Пермский гос. пед. ин-т, 1966. – С. 21–78.

26. Платонов К.К. Психологический практикум / К.К. Платнов. – М.: Высшая школа, 1980. – 83 с.

27. Практикум по возрастной и педагогической психологии: учеб. пособие для студентов пед. институтов / А.А. Алексеев,

И.А. Архипова, В.Н. Бабий и др.; под ред. А.И. Щербакова. – М.: Просвещение, 1987. – 255 с.

28. Практическая психодиагностика: методики и тесты / под ред. Д.Я. Райгородского. – Самара: Бахрах-М, 2011. – 672 с.

29. Практические занятия по психологии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1972. – 167 с.

30. Практические занятия по психологии / под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1972. – 167 с.

31. Психология и педагогика в профессиональной подготовке сотрудников органов внутренних дел: в 5 ч. – Ч. 3. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1992. – 108 с.

32. Румянцева Т.В. Психологическое консультирование: диагностика отношений в паре / Т.В. Румянцева. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.

33. С чего начинается личность? – М.: Политическая литература, 1979. –238 с.

34. Сапогова Е.Е. Задачи по общей психологии: учеб. пособие для вузов / Е.Е. Сапогова. – М.: Аспект пресс, 2001. – 447 с.

35. Сборник задач по общей психологии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. В.С. Мерлина. – М.: Просвещение, 1974. – 207 с.

36. Сент-Экзюпери А. де. Письмо заложнику / А. де Сент-Экзюпери // Планета людей. – Минск: Мастацкая літаратура, 1976. – С. 339–353.

37. Социальная психология / под ред. Г.П. Предвечного, Ю.А. Шерковина. – М.: Политиздат, 1975. – 319 с.

38. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Политическая литература, 1982. – 270 с.

39. Таратунский Ф.С. Нравственная свобода и ответственность / Ф.С. Таратунский. – Минск.: Беларусь, 1980. – 64 с.

40. Таратунский Ф.С., Таратунская Н.Ф. Задачи и упражнения по общей Психологии: учеб. пособие для пед. ин-тов / Ф.С. Таратунский, Н.Ф. Таратунская. – Минск: Университетское, 1988. – 176 с.

41. Теплов Б.М. Избр. тр.: в 2 т. / Б.М. Теплов. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1985. – 359 с.

42. Хрестоматия по психологии. – М.: Просвещение, 1977. – 527 с.
43. Чивилихин В. Забытый талант / В. Чивилихин // Молодая гвардия. – 1985. – № 7. – С. 92–210.
44. Штейнмец А.Э. Пособие для самостоятельной работы по общей психологии: учеб. пособие / А.Э. Штейнмец. – Смоленск: СГПИ им. К. Маркса, 1986. – 80 с.
45. Энгельс Ф. Анти-Дюринг / Ф. Энгельс // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. – Т. 20. – 2-е изд. – М.: Госполитиздат, 1961. – С. 1–338.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПРАВИЛА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ЦИТИРОВАНИЯ ИСТОЧНИКОВ

Библиографические ссылки подразделяются на внутритекстовые, подстрочные, затекстовые.

Внутритекстовые библиографические ссылки заключают в круглые скобки.

Пример оформления:

- Аренс В.Ж. Азбука исследователя / В.Ж. Аренс. – М.: Интермет Инжиниринг, 2006. – 325 с.
- Краткий экономический словарь / А.Н. Азрилян [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Ин-т новой экономики, 2002. – 1087 с.
- Библиография. – 2006. – № 3. – С. 8–18.

Внутритекстовые ссылки могут быть первичные и повторные:

Первичная	(Васильев С.В. Инновационный маркетинг / С.В. Васильев. – М., 2005)
Повторная	(Васильев С.В. Инновационный маркетинг. – С. 62)

Подстрочные библиографические ссылки оформляются как примечания, вынесенные из текста документа вниз полосы и возможны в двух вариантах: более и менее подробные.

Пример оформления:

- Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки / В.И. Тарасова. – М., 2006. – С. 305;
- Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки: учебн. для вузов / В.И. Тарасова. – 2-е изд. – М.: Проспект, 2006. – С. 305–412.

Подстрочные ссылки также бывают первичные и повторные:

Первичная	Концепция виртуальных миров и научное познание / Рос. акад. наук, Ин-т философии. – СПб., 2000. – 319 с.
Повторная	Концепция виртуальных миров… – С. 190.

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «там же».

Затекстовые библиографические ссылки оформляются как перечень библиографических записей, помещенный после текста документа или его составной части. *Совокупность затекстовых библиографических ссылок не является библиографическим списком или указателем, как правило, также помещается после текста документа и имеет самостоятельное значение в качестве библиографического пособия*. Затекстовая библиографическая ссылка обычно дается вместе с внутритекстовой, которая в этом случае заключается в квадратные скобки.

Пример оформления:

- *В тексте:* [10, с. 81].
  В затекстовой ссылке: 10. Бердяев Н.А. Смысл истории / Н.А. Бердяев. – М.: Мысль, 1990. – 175 с.
- *В тексте:* [Бахтин: 2003, с. 18].
  В затекстовой ссылке: Бахтин М.М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику / М.М. Бахтин. – М.: Лабиринт, 2003. – 192 с.

Затекстовые библиографические ссылки также подразделяются на первичные и повторные:

Первичная	Соловьев В.С. Красота в природе / В.С. Соловьев // Соловьев В.С. Соч. в 2 т. – Т. 1. – М.: Прогресс, 1988. – С. 35–36.
Повторная	Соловьев В.С. Указ. соч. – Т. 2. – С. 361.

Внутритекстовые ссылки допустимо сочетать с библиографической записью. Например: [10, с. 60], где первая цифра означает порядковый номер из списка литературы, приведенного в конце статьи (книги), а вторая — номер страницы источника, кроме этого может указываться том, параграф, книга, например: [5: Т. II. с. 60] [5: § 5, с. 60], [5: Кн. 5, с. 60]. Выбранный вариант сносок должен быть един по всей рукописи.

Библиографические ссылки на электронные ресурсы

Внутритекстовые

1. (Русское православие: [сайт]. URL: http://www.ortho-rus.ru);
2. (URL: http://www.bashedu.ru/encikl/title.htm).

Подстрочные

География: электрон. версия газ. 2001 № 15 (спец. вып.). URL: http://geo.1september/ru/article.php?ID=200101502 (дата обращения 13.03.2006).

Затекстовые

Дирина А.И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций / А.И. Дирина // Военное право: сетевой журнал. 2007. URL: http://www.voennoepravo.ru/node/2149 (дата обращения: 19.09.2007).

Примечание. Адреса ссылок делать без пробелов и переносов.

Библиографические ссылки на архивные документы

Внутритекстовые

1. (НБА РКП. Ф. 1. Оп. 19. Ед. хр. 8);
2. (РГАДА. Ф. 210 (Разрядный приказ. Разрядные вязки. Вязка 1. Ч. 1) № 10. Л. 1–64).

Подстрочные

1. Бондарский Б.С. Письма Б.С. Бондарского Д.Д. Шмараю. 1950-е гг. / Б.С. Бондарский // ОР РНБ. Ф. 1105 (Д.Д. Шмарай). Ед. хр. 258. Л. 1–27;
2. Биснек А.Г. Библиографические материалы книготорговой, издательской и библиотечной деятельности Василия Степановича Сопикова в Петербурге с 1791 по 1811 год: докл. на заседании Библиогр. Секции Кабинета библиотековедения Гос. публ. б-ки, 17 июня 1941 г. / А.Г. Биснек // Отд. арх. Документов РНБ. Ф.12. Д. 16. 36 л.

Затекстовые

1. Полторацкий С.Д. Материалы для «Словаря русских писателей, исторических и общественных деятелей и других лиц» / С.Д. Полорацкий // ОР РГБ. Ф. 223 (С.Д. Полторацкий). Картон 14–29;
2. Гущин Б.П. Журнальный ключ: статья / Б.П. Гущин // ПФА РАН. Ф. 900. Оп. 1. Ед. хр. 23. 5 л.

Библиографическое описание литературы учебных изданий приводится строго по библиографической записи ГОСТа 7.1–2003.

Книга:

Иванов А.А. Психология / А.А. Иванов. – 2-е изд. (если переиздавалась). – СПб.: Наука, 2001. – 530 с.

Если у книги несколько авторов, то перед названием выносится только первый с инициалами после фамилии. Все авторы (если их не более трех) указываются после названия и косой линии с инициалами перед фамилией.

Иванов А.А. Психология / А.А. Иванов, Б.Б. Петров, В.В. Сидоров. – М.: Наука, 2005. – 420 с.

Если у книги более трех авторов, то:

Иванов А.А. Психология / А.А. Иванов, Б.Б. Петров, В.В. Сидоров и др. – М.: Наука, 2005. – 420 с.

Если книга издана не в одном городе, то в качестве разделителя используется точка с запятой:

Иванов А.А. Психология / А.А. Иванов. – 2-е изд. (если переиздавалась). –М.; СПб.: Наука, 2001. – 530 с.

Если сочинение многотомное — указывается количество томов и (при конкретизации) номер тома:

1. Иванов А.А. Психология: в 2 т. / А.А. Иванов. – М.; СПб.: Наука, 2001. – 230 с., 530 с.
2. Иванов А.А. Психология: в 2 т. / А.А. Иванов. – Т. 1. – М.; СПб.: Наука, 2001. – 230 с.

Книги без авторов:

1. Российский профсоюз работников судостроения. Устав общественной общероссийской организации «Российский профсоюз работников судостроения» – РПРС: принят учред. конф. 17 дек. 1991 г.: изм. и доп. внес. I съездом профсоюза 22 дек. 1995 г., II съездом профсоюза 15 дек. 2000 г. – М.: ПрофЭко, 2001. – 43 с.
2. Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург). Отчетная археологическая сессия (2002). Отчетная археологическая сессия за 2002 год: тез. докл. / Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2002. – 62 с.

3. Воспитательный процесс в высшей школе России: материалы Межвузовской научно-практической конференции (г. Новосибирск, 26–27 апреля 2001 г.) / редкол.: А.Б. Борисов [и др.]. – Новосибирск: НГАВТ, 2001. – 157 с.

Статья в сборнике:

Иванов А.А. Моя психология / А.А. Иванов // Наша психология. – СПб.: Наука, 2001. – С. 90–100.

В том случае, если в тексте несколько ссылок на один источник, то страницы в библиографическом списке не указываются, а указываются в тексте в квадратных скобках.

Если у сборника есть составители или научные редакторы, их надо указывать:

Иванов А.А. Моя психология / А.А. Иванов // Наша психология / сост. и ред. В.В. Петрова, Г.Г. Сидорова. – СПб.: Наука, 2001. – С. 90–100.

Законодательные материалы:

1. Российская Федерация, Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.
2. Российская Федерация. Законы. О воинской обязанности и военной службе: федер. закон: [принят Гос. Думой 6 марта 1998 г.: одобр. Советом Федерации 12 марта 1998 г.]. – М.: Ось-89, 2001. – 46 с.
3. Российская Федерация. Законы. Семейный кодекс Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб.: Victory: Стаун-кантри, 2001. – 94 с.
4. Гражданский процессуальный кодекс РСФСР: [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г.]: офиц. текст: по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – М.: Маркетинг, 2001. – 159 с.

Периодические издания:

Журнал

Иванов А.А. Моя психология / А.А. Иванов // Вопросы нашей психологии. – 2001. – № 1. – С. 90–100.

Бюллетень

Российская Федерация. Гос. Дума. Государственная Дума: стеногр. заседаний: бюллетень / Федер. Собр. Рос. Федерации. – М.: ГД РФ, 2000. – № 49. – 63 с.

Газета

Михайлов С.А. Езда по-европейски / С.А. Михайлов // Независимая газета. – 2002. – 17 июня.

Неопубликованные материалы:

1. Формирование генетической структуры стада: отчет о НИР (промежуточ.): 42–44 / Всерос. Науч.-исслед. Ин-т животноводства; рук. В.А. Попов. – М., 2001. – 75 с. – № ГР 01840051. – Инв. № 04534333943.
2. Состояние и перспективы развития статистики печати Российской Федерации: отчет о НИР (заключ.): 06-02 / Рос. кн. палата; рук. А.А. Джиго. – М., 2000. – 250 с. – Инв. № 756600.

Диссертации

Белозеров И.В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в XIII–XIV вв.: дис. … канд. ист. наук / И.В. Белозеров. – М., 2002. – 234 с.

Депонированные научные работы:

1. Разумовский В.А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В.А. Разумовский, Д.А. Андреев; Ин-т экономики города. – М., 2002. – 210 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. Наук 15.02.02, № 139876.
2. Социологические исследования малых групп населения / В.И. Иванов [и др.]; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. – М., 2002. – 110 с. – Деп. в ВИНИТИ 13.06.02, № 145432.

Нотные издания:

1. Бойко Р.Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра): ор. 36 / Ростислав Бойко [крат. предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. – Партитура. – М.: Композитор, 2001. — 96 с.
2. Эшпай А.Я. Квартет [Ноты]: для 2 скрипок, альта и виолончели / Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М.: Композитор, 2001. – 34 с.

Иностранные издания:

Следуют тем же правилам оформления. Буквенные обозначения тома, страницы и т. д. даются на соответствующем языке согласно стандарту.

Приложение 2

ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

ГЛАВА 1

Тема 1. 1. в; **2.** б, в; **3.** б; **4.** б; **5.** Память, мышление, вера, инстинкт, страх, любовь, речь, ощущение, воля, интерес, настроение; **6.** в; **7.** б.

Тема 2. 1. Диагности(ка); **2.** б; **3.** б; **4.** Наблюдение; **5.** А — естественный эксперимент, С — лабораторный эксперимент; **6.** 1 / B, 2 / E, 3 / A, 4 / F, 5 / D, 6 / C; **7.** г; **8.** а.

Тема 3. 1. в; **2.** а; **3.** а; **4.** б; **5.** г; **6.** а; **7.** б; **8.** г; **9.** в; **10.** а.

ГЛАВА 2

Тема 4. 1. б; **2.** а; **3.** в; **4.** в; **5.** б; **6.** б; **7.** 1./ Б, 2 / В, 3 / А, 4 / Г; **8.** 1 / А, 2 / Б, 3 / В; **9.** а, б; **10.** 1 / Б, 2 / А.

Тема 5. 1. б, в, г; **2.** б; **3.** б; **4.** в; **5.** г; **6.** в; **7.** г; **8.** а; **9.** д.

Тема 6. 1. б; **2.** г; **3.** а; **4.** б; **5.** г; **6.** е; **7.** в; **8.** г; **9.** д; **10.** а.

Тема 7. 1. а; **2.** в; **3.** б; **4.** г; **5.** б; **6.** в; **7.** г; **8.** а; **9.** в; **10.** г.

Тема 8. 1. в; **2.** а; **3.** б; **4.** а, б; **5.** в, г; **6.** а; **7.** б; **8.** в; **9.** в; **10.** б.

Тема 9. 1. в, г; **2.** б; **3.** д, е; **4.** в; **5.** а; **6.** г, д; **7.** а; **8.** б; **9.** в; **10.** в.

Тема 10. 1. в; **2.** а; **3.** а; **4.** б; **5.** 1 / Б, 2 / А, 3 / В; **6.** 1 / А, 2 / Б; **7.** в; **8.** б; **9.** а; **10.** г.

Тема 11. 1. в, г; **2.** а; **3.** в; **4.** 1 / В, 2 / Б, 3 / А; **5.** в; **6.** г; **7.** е; **8.** д; **9.** б; **10.** а.

Приложение 3

ТЕСТ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ (СЖО)
(Д.А. Леонтьев)[1]

Данный тест представляет собой адаптированную русскоязычную версию известного метода «Цель в жизни» («Purpose-in-Life Test», PIL), созданного J.S. Crambaugh и L.T. Maholic[2].

Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) диагностирует степень осмысленности жизни в контекстах прошлого, настоящего и будущего, а также убеждение человека в том, что он сам может контролировать свою жизнь, и что такой контроль возможен.

По своей структуре тест представляет набор из 20 парных (противоположных по смыслу) утверждений, согласие/несогласие с которыми испытуемый должен оценить по семибалльной симметричной шкале.

Бланк теста смысложизненных ориентаций (СЖО)

Учреждение____

Возраст___________________________ Пол____________________

Курс____

Дата ____

Уважаемый участник! Вам будут предложены пары противоположных утверждений. Ваша задача — выбрать одно из двух утверждений, которое, по Вашему мнению, больше соответствует действительности, и отметить одну из цифр 1, 2, 3, в зависимости от того насколько

---

[1] Двойнин А.М. Ценностно-смысловые ориентации личности в контексте религиозной веры: дис. ... канд. психол. наук / А.М. Двойнин. – М.: МПГУ, 2007. – 215 с.

[2] Crumbaugh J.S., Maholick L.T. An experimental study in existentialism: The psychometric approach to Frankl's concept of noogenic neurosis // Journal of Clinical Psychology. – 1964. – Vol. 20 (2). – P. 200–207; Crumbaugh J.S. Cross-validation of Purpose-in-Life Test based on Frankl's concept // Journal of Individual Psychology. – 1968. – Vol. 24 (1). – P. 74–81.

Вы уверены в выборе (или 0, если оба утверждения на Ваш взгляд одинаково верны).

Обычно мне очень скучно	3	2	1	0	1	2	3	Обычно я полон энергии
Жизнь кажется мне всегда волнующей и захватывающей	3	2	1	0	1	2	3	Жизнь кажется мне совершенно спокойной и рутинной
В жизни я не имею определенных целей и намерений	3	2	1	0	1	2	3	В жизни я имею очень ясные цели и намерения
Моя жизнь представляется мне крайне бессмысленной и бесцельной	3	2	1	0	1	2	3	Моя жизнь представляется мне вполне осмысленной и целеустремленной
Каждый день кажется мне всегда новым и непохожим на другие	3	2	1	0	1	2	3	Каждый день кажется мне совершенно похожим на все другие
Когда я уйду на пенсию, я займусь интересными вещами, которыми всегда мечтал заняться	3	2	1	0	1	2	3	Когда я уйду на пенсию, я постараюсь не обременять себя никакими заботами
Моя жизнь сложилась именно так, как я мечтал	3	2	1	0	1	2	3	Моя жизнь сложилась совсем не так, как я мечтал
Я не добился успехов в осуществлении своих жизненных планов	3	2	1	0	1	2	3	Я осуществил многое из того, что было мною запланировано в жизни
Моя жизнь пуста и неинтересна	3	2	1	0	1	2	3	Моя жизнь наполнена интересными делами
Если бы мне пришлось подводить сегодня итог моей жизни, то я бы сказал, что она была вполне осмысленной	3	2	1	0	1	2	3	Если бы мне пришлось сегодня подводить итог моей жизни, то я бы сказал, что она не имела смысла
Если бы я мог выбирать, то я бы построил свою жизнь совершенно иначе	3	2	1	0	1	2	3	Если бы я мог выбирать, то я бы прожил жизнь еще раз так же, как живу сейчас
Когда я смотрю на окружающий меня мир, он часто приводит меня в растерянность и беспокойство	3	2	1	0	1	2	3	Когда я смотрю на окружающий меня мир, он совсем не вызывает у меня беспокойства и растерянности

Я человек очень обязательный	3	2	1	0	1	2	3	Я человек совсем не обязательный
Я полагаю, что человек имеет возможность осуществить свой жизненный выбор по своему желанию	3	2	1	0	1	2	3	Я полагаю, что человек лишен возможности выбирать из-за влияния природных способностей и обстоятельств
Я определенно могу назвать себя целеустремленным человеком	3	2	1	0	1	2	3	Я не могу назвать себя целеустремленным человеком
В жизни я еще не нашел своего призвания и ясных целей	3	2	1	0	1	2	3	В жизни я нашел свое призвание и цели
Мои жизненные взгляды еще не определились	3	2	1	0	1	2	3	Мои жизненные взгляды вполне определились
Я считаю, что мне удалось найти призвание и интересные цели в жизни	3	2	1	0	1	2	3	Я едва ли способен найти призвание и интересные цели в жизни
Моя жизнь в моих руках, и я сам управляю ею	3	2	1	0	1	2	3	Моя жизнь не подвластна мне и она управляется внешними событиями
Мои повседневные дела приносят мне удовольствие и удовлетворение.	3	2	1	0	1	2	3	Мои повседневные дела приносят мне сплошные неприятности и переживания

В данной методике диагностируемыми показателями являются следующие факторы:

1. «Цели в жизни». Фактор характеризует целеустремленность, наличие или отсутствие в жизни испытуемого целей в будущем, которые придают жизни осмысленность, направленность и временную перспективу.

2. «Процесс жизни, или интерес и эмоциональная насыщенность жизни». Фактор определяет удовлетворенность своей жизнью в настоящем, восприятие процесса своей жизни как интересного, эмоционально насыщенного и наполненного смыслом. Содержание этой шкалы совпадает с представлением о том, что единственный смысл жизни состоит в том, чтобы жить.

3. «Результативность жизни, или удовлетворенность самореализацией». Данный фактор измеряет удовлетворенность прожитой частью

жизни, дает оценку пройденного отрезка жизненного пути, выражает ощущение того, насколько продуктивным и осмысленным было прошлое личности.

4. «Локус контроля — Я (Я — хозяин жизни)». Фактор характеризует представление о себе как о сильной личности, обладающей достаточной свободой выбора, чтобы построить свою жизнь в соответствии со своими целями и представлениями о жизненном смысле, контролировать события собственной жизни (Я-концепция).

5. «Локус контроля — жизнь, или управляемость жизни». Этот фактор отражает убежденность в том, что человеку дано контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в действительность, убежденность в том, что жизнь человека подвластна сознательному контролю[1].

Первые три фактора образуют смысложизненные ориентации: цели в жизни (будущее), насыщенность жизни (настоящее) и удовлетворенность самореализацией (прошлое). Два оставшихся фактора характеризуют внутренний локус контроля как общее мировоззренческое убеждение в том, что контроль возможен, и собственную способность осуществлять такой контроль.

Обработка результатов сводится к переводу числовых значений 20 полярных высказываний из симметричной шкалы 3 2 1 0 1 2 3 в асимметричные:

− в восходящую шкалу 1 2 3 4 5 6 7 переводятся пункты 1, 3, 4, 8, 9, 11, 12, 16, 17.

− в нисходящую шкалу 7 6 5 4 3 2 1 переводятся пункты 2, 5, 6, 7, 10, 13, 14, 15, 18, 19, 20.

Затем баллы, полученные испытуемым по асимметричным шкалам, суммируются в пять субшкал.

Субшкала 1 (цели) — суммируются баллы по пунктам 3, 4, 10, 16, 17, 18.

Субшкала 2 (процесс) — суммируются баллы по пунктам 1, 2, 4, 5, 7, 9.

Субшкала 3 (результат) — суммируются баллы по пунктам 8, 9, 10, 12, 20.

[1] Леонтьев Д.А. Факторная структура теста смысложизненных ориентаций / Д.А. Леонтьев, М.О. Калашников, О.Э. Калашникова // Психологический журнал. – 1993. – Т. 14. – № 1. – С. 150–155.

Субшкала 4 (локус контроля — Я) — суммируются баллы по пунктам 1, 15, 16, 19.

Субшкала 5 (локус контроля — жизнь) — суммируются баллы по пунктам 7, 10, 11, 14, 18, 19.

Общий показатель смысложизненных ориентаций включает в себя сумму баллов по всем 20 пунктам.

Тест смысложизненных ориентаций выявляет такой аспект осмысленности жизни: насколько испытуемые верят в свободу или предопределение собственной жизни свыше, в какой мере они готовы взять на себя ответственность за свою жизнь.

Приложение 4

ТЕСТ «КОРРЕКТУРНАЯ ПРОБА»[1]

Тест исследует устойчивость внимания. Если концентрация внимания характеризует степень, глубину сосредоточенности на работе, то устойчивость внимания — характеристика длительности сосредоточенности. Выраженность этого свойства особенно необходима, с одной стороны, при выполнении деятельности, протекающей в неблагоприятной обстановке (с многими шумами, отвлекающими стимулами), с другой стороны, деятельность, которая характеризуется ярко выраженной монотонностью, однообразием. Устойчивость внимания зависит от увлеченности делом, осознанием его важности, глубины проникновения в предмет деятельности.

Этот тест потому называется корректурной пробой, что работа с ним похожа на деятельность корректора.

Цель исследования: изучение устойчивости внимания в условиях работы, требующей его распределения и переключения.

Оборудование: секундомер, любой газетный текст общим объемом 2150–2170 печатных знаков (буквы, знаки препинания также считаются). Ширина газетной колонки не должна превышать 10 см.

Ход работы. Исследование проводится коллективно. Испытуемым зачитывается следующая инструкция: «Вам розданы газетные тексты. Текст не читайте. Ваша задача — просматривать буквы построчно, слева направо и зачеркивать или подчеркивать те из них, которые я назову. Работать нужно как можно быстрее, но при этом быть внимательным, не допускать ошибки. Работать начнете после моей команды “Начали!”.

Сначала будете подчеркивать букву “с” и вычеркивать букву “е”. Когда через некоторое время я скажу: “Черта!”, вы должны провести вертикальную линию в том месте просматриваемой строчки, где вас застанет эта команда, и поменять способ работы на противоположный: подчеркивать букву “е” и вычеркивать букву “с”. При следующей команде “Черта!” опять провести вертикальную линию и вернуться к старому способу работы: подчеркивать букву “с” и вычеркивать букву “е”. Во время работы разговаривать и задавать вопросы нельзя. Если есть какие-то вопросы, задавайте их сейчас. (При объяснении правил

[1] Психологическая характеристика школьника: учебно-метод. пособие. – Иркутск: Иркутский государственный педагогический институт, 1988. – С. 43–45.

работы рекомендуется проиллюстрировать их мелом на доске и выяснить, все ли поняли испытуемые). Приготовились! Начали!».

По команде «Начали!» запустить секундомер. Опыт продолжается 10 минут, через каждую минуту подается команда «Черта!».

*Обработка полученных данных***.** От общего числа знаков 2150–2170 вычитайте число 20 за каждую ошибку (пропущенную или неверно отмеченную букву), а за каждую правильную пропущенную и оставшуюся строку вычитайте по числу 60. А теперь сверьте полученное вами число с таблицей.

Стандартные значения для теста «Корректурная проба»

Оценка в баллах	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Кол-во просмотренных знаков (минус ошибки)	2151	2001–2150	1851–2000	1701–1850	1501–1700	1351–1500	1201–1350	1000–1200	Меньше 1000

В данном исследовании можно также обнаружить то, как снижается или, наоборот, увеличивается ваша продуктивность со временем, растет или уменьшается число ошибок.

Приложение 5

МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ СВОЙСТВ МЫШЛЕНИЯ

МЕТОДИКА «СРАВНЕНИЕ ПОНЯТИЙ»[1]

Данная методика относится к классическим, использующимися для усвоения процессов анализа и синтеза. Может быть применена для школьников любого возраста.

Ход выполнения задания. Испытуемому предлагается сравнить понятия, указать сходство, а затем их различия. Все ответы записываются. Если инструкция не сразу понимается, то дается образец. Выясняя сходство понятий, ученик должен назвать (выделить) общий существенный признак. Например, «вечер» и «утро» сходны тем, что это части дня, а различны тем, что «утро» — начало дня, а «вечер» — его конец. Неумение выделить эти признаки свидетельствует о слабости операций анализа, синтеза, обобщения; склонности к конкретному мышлению.

Слова, предлагаемые для сравнения

утро – вечер
корова – лошадь
летчик – танкист
лыжи – коньки
трамвай – автобус
озеро – река
река – птица
дождь – снег
поезд – самолет
ось – оса
обман – ошибка
стакан – петух
маленькая – большая
девочка – кукла
ботинок – карандаш
яблоко – вишня
ворона – воробей
волк – луна
молоко – вода
ветер – соль
золото – серебро
сани – телега
очки – деньги
воробей – курица
кошка – яблоко
вечер – утро
дуб – береза
голод – жажда
сказка – песня
корзина – сова
картина – портрет

[1] Психодиагностические методы изучения личности / Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта. – 6-е изд., доп. – М.: Флинта; НОУ ВПО МПСУ, 2013. – С. 41–42.

В списке имеются и «несравнимые понятия» (река – птица; стакан – петух; ботинок – карандаш; волк – луна; ветер – соль; очки – деньги; кошка – яблоко). Предъявляя такую пару, не надо спешить с разъяснениями. Если ребенок растерян, то ему можно подсказать, что здесь встречаются слова, которые не сравнимы. В дальнейшем такие пояснения не делаются. Дело в том, что эти пары слов подобраны так, что провоцируют конкретное, «ситуативное» высказывание. Помимо конкретности мышления, можно увидеть еще и «соскальзывание», что свидетельствует о неустойчивости ума. Если ученик настаивает на сравнимости таких понятий и придумывает неявственные объяснения — есть основание предполагать психическое заболевание.

МЕТОДИКА «ИСКЛЮЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ»[1]

Методика позволяет выявить уровень развития процессов обобщения и отвлечения.

Ход выполнения задания. Ведущий предлагает участникам следующее задание: «Из пяти предложенных слов четыре сходны между собой, и их можно объединить одним названием. Найдите неподходящее слово и скажите, как можно назвать остальные четыре».

1. Дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.
2. Смелый, храбрый, отважный, злой, решительный.
3. Василий, Федор, Иванов, Семен, Порфирий.
4. Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.
5. Молоко, сливки, сыр, сало, сметана.
6. Дом, сарай, изба, хижина, здание.
7. Береза, сосна, дерево, дуб, ель.
8. Ненавидеть, негодовать, презирать, возмущаться, наказывать.
9. Гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога.
10. Молоток, гвоздь, клещи, топор, долото.
11. Минута, секунда, час, вечер, сутки.
12. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.

[1] Психодиагностические методы изучения личности / Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта. – 6-е изд., доп. – М.: Флинта; НОУ ВПО МПСУ, 2013. – С. 42–43.

Анализ результатов. При анализе оценивается уровень обобщения:

– **высокий** — при использовании концептуальных понятий (отнесение к классу на основании существенных признаков);

– **средний** — при применении функционального уровня обобщения (отнесение к классу на основании функциональных признаков);

– **низкий** — при определенных обобщениях (отнесение к классу на основании конкретных признаков).

Приложение 6

МЕТОДИКА «ПРИДУМАЙ РАССКАЗ»[1]

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затратив на это всего одну минуту, и затем пересказать его в течение двух минут. Это может быть не рассказ, а, например, какая-нибудь история или сказка.

Оценка результатов. Воображение ребенка в данной методике оценивается по следующим признакам:

- Скорость придумывания рассказа.
- Необычность, оригинальность сюжета рассказа.
- Разнообразие образов, используемых в рассказе.
- Проработанность и детализация образов, представленных в рассказе.
- Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющихся в рассказе.

По каждому из названных признаков рассказ может получить от 0 до 2 баллов в зависимости от того, насколько в нем выражен тот или иной признак из перечисленных выше. Для выводов об этом используются следующие критерии.

По первому признаку рассказ получает 2 балла в том случае, если ребенку удалось придумать данный рассказ в течении не более, чем за 30 секунд 1 балл рассказу ставится тогда, когда на придумывание его ушло от 30 секунд до 1 минуты 0 баллов по данному признаку рассказ получает, если за минуту ребенок так и не смог ничего придумать.

Необычность, оригинальность сюжета рассказа (второй признак) оценивается так. Если ребенок просто механически пересказывает то, что он когда-то видел или слышал, то его рассказ по данному признаку получает 0 баллов. Если ребенок привлек в увиденное или слышанное им что-либо новое от себя, то рассказ получает 1 балл. Наконец, если сюжет рассказа полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален, то он получает 2 балла.

По критерию «разнообразие образов, используемых в рассказе» (третий признак) рассказ получает 0 баллов, если в нем с начала

---

[1] Немов Р.С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995. – С. 133–134.

и до конца неизменно говорится об одном и том же, например, только о единственном персонаже (событии, вещи), причем с очень бедными характеристиками этого персонажа. В 1 балл по разнообразию используемых образов рассказ оценивается в том случае, если в нем встречается два-три разных персонажа (вещи, события), и все они характеризуются с разных сторон. Оценку в 2 балла рассказ может получить лишь тогда, когда в нем имеется четыре и более персонажа (вещи, события), которые в свою очередь характеризуются рассказчиком с разных сторон.

Оценка проработанности и детализации образов в рассказе (четвертый признак) производится следующим способом. Если персонажи (события, вещи и пр.) в рассказе только называются ребенком и никак дополнительно не характеризуются, то по данному признаку рассказ оценивается в 0 баллов. Если кроме названия указываются еще один или два признака, то рассказу ставится оценка в 1 балл. Если же объекты, упомянутые в рассказе, характеризуются тремя и более признаками, то он получает оценку 2 балла.

Впечатлительность и эмоциональность образов в рассказе (пятый признак) оценивается так. Если образы рассказа не производят никакого впечатления на слушателя и не сопровождаются никакими эмоциями со стороны самого рассказчика, то рассказ оценивается в 0 баллов. Если у самого рассказчика эмоции едва выражены, а слушатели также слабо эмоционально реагируют на рассказ, то он получает 1 балл. Если сам рассказ, и его передачи рассказчиком достаточно эмоциональны и выразительны и, кроме того, слушатель явно заряжается этими эмоциями, то рассказ получает высшую оценку — 2 балла.

Выводы об уровне развития воображения:

10 баллов — очень высокий;

8–9 баллов — высокий;

4–7 баллов — средний;

2–3 балла — низкий;

0–1 балл — очень низкий.

Приложение 7

МЕТОДИКА «НАРИСУЙ ЧТО-НИБУДЬ»[1]

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится четыре минуты. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов. Оценка рисунка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8–9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5–7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3–4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0–2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

[1] Немов Р.С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995. – С. 134–135.

Приложение 8

МЕТОДИКА «ПРИДУМАЙ ИГРУ»[1]

Ребенок получает задание за пять минут придумать какую-либо игру и подробно рассказать о ней, отвечая на следующие вопросы экспериментатора:

1. Как называется игра?
2. В чем она состоит?
3. Сколько человек необходимо для игры?
4. Какие роли получают участники в игре?
5. Как будет проходить игра?
6. Каковы правила игры?
7. Чем должна будет закончиться игра?
8. Как будут оцениваться результаты игры и успехи отдельных участников?

Оценка результатов. В ответах ребенка должна оцениваться не речь, а содержание придуманной игры. В этой связи, спрашивая ребенка, необходимо помогать ему — постоянно задавать наводящие вопросы, которые, однако, не должны подсказывать ответ.

Критерии оценки содержания придуманной ребенком игры в данной методике:

- Оригинальность и новизна.
- Продуманность условий.
- Наличие в игре различных ролей для разных ее участников.
- Наличие в игре определенных правил.
- Точность критериев оценки успешности проведения игры.

По каждому из критериев придуманная ребенком игра может оцениваться от 0 до 2 баллов.

Оценка в 0 баллов означает полное отсутствие в игре любого из пяти перечисленных выше признаков (по каждому из них в баллах игра оценивается отдельно).

1 балл — наличие, но слабая выраженность в игре данного признака.

2 балла — присутствие и отчетливая выраженность в игре соответствующего признака.

По всем перечисленным критериям и признакам придуманная ребенком игра в сумме может получить от 0 до 10 баллов. И на основе

[1] Там же. – С. 135–136.

общего числа полученных баллов делается вывод об уровне развития воображения.

Выводы об уровне развития воображения:

10 баллов — очень высокий;

8–9 баллов — высокий;

6–7 баллов — средний;

4–5 баллов — низкий;

0–3 балла — очень низкий.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ПРАКТИКУМ ПО ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ

Учебно-методическое пособие

Том 1

Авторы-составители:
Людмила Игнатьевна Ларионова,
Людмила Николаевна Азарова,
Алексей Михайлович Двойнин,
Владимир Михайлович Поставнев,
Ирина Васильевна Поставнева,
Ольга Аркадьевна Шаграева

Под общей редакцией
Людмилы Игнатьевны Ларионовой,
Александра Ильича Савенкова

Главный редактор: *Т.П. Веденеева*
Редактор: *А.В. Лященко*
Технический редактор: *О.Г. Арефьева*
Верстка: *Г.П. Васильева*

Формат 60 × 90 1/16. Объем 12,25 усл. печ. л.
Тираж 100 экз.

Московский городской педагогический университет
Научно-информационный издательский центр
129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр., 4